

Konkursas „Geriausias suvirintojas – 2011“

VšĮ Klaipėdos laivų statybos ir remonto mokykla (autorius Irena Nastazija Buinevičienė)

Tema (temos), kuriai priskiriate gerosios patirties pavyzdį

Kūrybiškumo ugdymas profesiniame mokyme

Priemonės tikslas

Gerinti suvirinimo specialybės mokinių rengimą, ugdyti jų kūrybiškumą, formuoti darbo įgūdžius, diegti pagarbą pasirinktai specialybei, skatinti mokinius siekti teorinių ir praktinių žinių, įgyti kompetencijas, padedančias įsitvirtinti darbo rinkoje.

Priemonės įgyvendinimas

Dalyvauti konkurse buvo skatinami visi norintieji, siekiantys aukštesnių teorinių žinių, praktinių įgūdžių bei mokymosi rezultatų. Jame dalyvauti buvo atrinkti po du kūrybiškiausius I kurso mokinius iš suvirintojų, laivų korpusų surinkėjų ir laivų sistemų ir įrengimų montuotojų specialybių. Konkurso metu buvo vertinamos teorinės specialybės mokymo, darbų saugos žinios ir atliktas praktinis darbas. Praktinio darbo vertinimui buvo numatyti praktinio darbo atlikimo reikalavimai. Galutinį rezultatą sudarė teorinių žinių ir praktinio darbo vertinimo vidurkis. Konkursas vyko 2011 m. gegužės 4–5 dienomis. Jį organizavo suvirintojų metodinė grupė, rėmė mokyklos administracija. Konkurso dalyviai buvo apdovanoti padėkos raštais. Konkurso medžiaga, rezultatai, nuotraukos buvo paviešinti mokyklos tinklalapyje bei mokyklos stenduose.

Pasiekti rezultatai

Konkursas unikalus savo tikslais: per kūrybiškumo ugdymą siekti kelti techninių dalykų, profesijos prestižą, didinti mokinių pasirinkimo galimybes. Konkurso metu mokiniai pademonstravo savo kūrybiškumą, požiūrį į specialybės mokymąsi, teorines žinias ir praktinius įgūdžius. Konkursas parodė, kad siekdami pagilinti profesines kompetencijas, mokiniai kūrybiškai žvelgia į savo būsimą profesiją.

Kaip pakito Jūsų veiklos ir paslaugų kokybė įgyvendinus šią priemonę?

Konkurso dalyviai savo grupėse paskatino bendrakursius siekti žinių, mokiniai plėtojo savo kūrybines galias, sustiprėjo mokinių mokymosi motyvacija, ugdyta pagarpa pasirinktai specialybei. Pagerėjo ryšys tarp mokinių ir mokytojo. Taikant įvairesnes ugdymo formas, kūrybiškus ugdymo metodus ugdymo procese, keičiasi ir mokinių požiūris į specialybę, mokytojui tampa lengviau perteikti žinias, skatinti mokinius gilintis į dėstomą dalyką bei išmokyti savarankiškai gilinti profesines žinias.

Kodėl, Jūsų nuomone, tai gerosios patirties pavyzdys?

Veikla, kuri per kūrybiškumą suteikia galimybę gilinti profesines žinias ir darbo įgūdžius, padeda mokiniams sėkmingai įsitvirtinti darbo rinkoje. Šiais mokslo metais mokykloje numatytas konkurso tęstinumas, įtraukiant į konkursą kitas profesines mokyklas.