



**PROJEKTAS „LIETUVOS KVALIFIKACIJŲ SISTEMOS PLĖTRA (I ETAPAS)“
PROJEKTO KODAS NR. 09.4.1-ESFA-V-734-01-0001**

PROFESINIO STANDARTO IŠORINIO VERTINIMO FORMA

Vertinamo profesinio standarto pavadinimas	VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲJŲ DIRBINIŲ GAMYBOS SEKTORIAUS PROFESINIS STANDARTAS
--	--

Profesinio standarto vertinimo kriterijai	Vertinimas (tinkama / taisytina)	Profesinio standarto išorės vertintojo komentarai / pastabos / siūlymai
1. Profesinio standarto pavadinimas <i>(vertinama, ar siūlomas profesinio standarto pavadinimas apima aprašomą ūkio sektorių, yra atpažįstamas profesinėje bendruomenėje)</i>	Taisytina	Diskutuotina. Šiandien mums, menininkams apmaudu, kad menas ir mūsų kūryba virto paslauga, atitinkančia ir buitinius poreikius tenkinančių paslaugų apibūdinimus (valymo paslaugos, kirpimas ir t.t.) Nuo seno buvo skiriamas amatas ir kūryba. Tad jeigu jau vaizduojamasis menas, tai... ne visai PASLAUGA
2. Ūkio sektoriaus ir jo posektorių (jei išskiriami) apibrėžimas pagal Ekonominės veiklos rūšių klasifikatorių <i>(vertinama, ar remiantis EVRK pateikta glausta informacija apie ūkio sektorių, posektorius ir jiems būdingas veiklas)</i>	Tinkama	Aprašymai tikslūs, suprantami
3. Pagrindinės ūkio sektoriaus ir jo posektorių (jei išskiriami) veiklų sritys <i>(vertinama, ar apibūdintos kiekvieno posektorius veiklos sritys (veiklos procesai))</i>	Tinkama	Tai, kas surašyta, vertinu teigiamai. Kas kita, kad įtraukiant vienas vaizduojamojo meno sceninio pastatymo sritis, užribyje lieka taip pat ne mažiau svarbūs žanrai ir sritys (recenzijoje tai atsispindės)
4 Ūkio sektoriaus kvalifikacijų sąrašas <i>(vertinama, ar ūkio sektoriaus kvalifikacijų sąrašas apima visas svarbiausias sektoriui būdingas kvalifikacijas, o pasiūlytų kvalifikacijų pavadinimai yra informatyvūs ir tinkami, ar pasiūlytos kvalifikacijos yra aktualios, prasmingos, reikalingos)</i>	Tinkama	

<p>5. Tarpsektorinės kvalifikacijos (jei taikoma) <i>(vertinama, ar tarpsektorinių kvalifikacijų sąraše yra nurodytos visos svarbiausios ūkio sektoriuje esančios tarpsektorinės kvalifikacijos, kvalifikacijų pavadinimai yra informatyvūs ir tinkami)</i></p>	Taisytina	<p>Pasigendu meninio teksto kūrimo. Šiandien atsiveria kur kas didesnės medijų galimybės, tad turėtų būti atskirta informacinė žiniasklaida nuo informatyvios, bet meninės kūrybos (kūrybiniai portretai, recenzijos ir etc.). Siūlyčiau praplėsti scenos menų atlikimo raiškas: ne mažiau už šokėjus svarbūs dainininkai, muzikai... Aprašymai esamoms sritims tiktų ir jiems.</p>
---	-----------	---

II. LAISVOS FORMOS RECENZIJA

(pateikiami išorės vertintojo komentarai, pastabos, pasiūlymai profesiniam standartui tobulinti)

Šiandien viešojoje erdvėje menas jau suprantamas (virto) paslauga. Tad jeigu būtų priimta pastaba, kad menas visgi turėtų likti kūryba (ir procesu), tai tektų koreguoti visą darbą. Bet gal vieną kartą reiktų ir sustoti, ir grįžti prie šimtmečiais suformuotų kategorijų ir supratimo.

Pasigendu ir scenos meno sričių. Jeigu yra šokis, turėtų būti ir dainavimas. Klausimas būtų ir dėl bendrosios visa apimančios kūrybos. Ne atskirų segmentų, o scenos meno pirmojo etapo: šokio spektaklio koncepcija, operos, baleto ir pan (matyčiau čia kompozitoriaus, libretisto, scenografo ir pan. dalyvavinimą). Matyt, derėtų šį VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲJŲ DIRBINIŲ GAMYBOS SEKTORIAUS PROFESINIS STANDARTAS praplėsti neįtrauktomis scenos menų atlikimo veiklomis. Aprašymuose yra labai daug antrinių scenos pastatymo specialybių, bet trūksta pagrindinių operos ir miuziklo žanro specialybių.

III. Vertinimo išvada

- Pritariu profesinio standarto projektui
- Pritariu profesinio standarto projektui su sąlyga, kad profesinio standarto projektas bus patobulintas pagal nurodytas pastabas ir siūlymus
- Nepritariu profesinio standarto projektui, siūlau jį gražinti rengėjams taisyti