

PATVIRTINTA

Kvalifikacijų ir profesinio mokymo plėtros
centro direktoriaus 2019 m.
įsakymu Nr.

d.

VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲJŲ DIRBINIŲ GAMYBOS SEKTORIAUS PROFESINIS STANDARTAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektoriaus profesinis standartas (toliau – Standartas) nustato vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektorių, jo posektorių ir pagrindinius veiklos procesus, sektoriaus kvalifikacijas ir jų aprašus, tarpsektorines kvalifikacijas.

2. Standarto rekvizitai:

2.1. standarto pavadinimas: Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektoriaus profesinis standartas;

2.2. standarto valstybinis kodas: PSR01.

3. Standarte vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme, Lietuvos Respublikos profesinio mokymo įstatyme, Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatyme, Lietuvos Respublikos darbuotojų saugos ir sveikatos įstatyme.

II SKYRIUS VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲJŲ DIRBINIŲ GAMYBOS SEKTORIAUS APIBRĖŽIMAS PAGAL EKONOMINĖS VEIKLOS RŪŠIŲ KLASIFIKATORIŲ

4. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektorius apima scenos pastatymų, scenos pastatymams būdingų paslaugų, meninės kūrybos, meno įrenginių eksploatavimo veiklas pagal Ekonominės veiklos rūšių klasifikatorių, patvirtintą Statistikos departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės generalinio direktoriaus 2007 m. spalio 31 d. įsakymu Nr. DĮ-226 „Dėl Ekonominės veiklos rūšių klasifikatoriaus patvirtinimo“.

5. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektorių sudaro šie posektoriai:

5.1. meninės kūrybos;

5.2. sceninės kūrybos.

6. Meninės kūrybos posektoriui yra būdingos šios veiklos: meninės kūrybos idėjų, tapybos, grafikos, skulptūros, meninės fotografijos, video meno, kompiuterinio meno, tarpdisciplininio meno darbų sumanymas ir kūrimas; dizaino koncepcijų, planų ir prototipų, kuriuose estetiški aspektai derinami su techniniais, funkciniais, ekologijos ir gamybos reikalavimais, rengimas; animacijos, vektorinės grafikos objektų kūrimas; pažeistų, išteptų ir išblukusių meno kūrinių konservavimas ir restauravimas; žmonių, renginių, vaizdų, medžiagų, gaminių ir kitų objektų fotografavimas; komercinių, gamybinių, visuomeninių, gyvenamųjų pastatų interjero planavimas ir kūrimas; juvelyrinių kūrinių ir gaminių ir kitų tauriųjų metalų bei kūrinių ir dirbinių iš molio, porceliano, stiklo, akmens, medienos, odos, tekstilės kūrimas, gaminimas, dekoravimas, taisymas. Pagrindinės meninės kūrybos posektoriaus veiklos sritys: meninė kūryba ir meno įrenginių eksploatavimo veikla.

7. Sceninės kūrybos posektoriui yra būdingos šios veiklos: šokių ir kiti scenos pastatymai, scenografijos, kostiumų, teatrinio grimo, apšvietimo objektų kūrimas, projektavimas ir gamyba,

vaizdo ir garso kūrimas. Pagrindinės sceninės kūrybos posektoriaus veiklos sritys: scenos pastatymų veikla ir scenos pastatymams būdingų paslaugų veikla.

8. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailių dirbinių gamybos sektoriui būdingos tipinės darbo sąlygos: aplinka, skatinanti kurti naujas idėjas, tiesioginis bendravimas su paslaugų vartotojais ir dėl to padidėjusi įvairių konfliktinių situacijų rizika. Dalis veiklų pasižymi darbu įvairiu paros metu, dalis veiklų reikalauja dėvėti specialius darbo drabužius.

9. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailių dirbinių gamybos sektoriui būdingos taikomų technologijų kaitos tendencijos: skaitmeninio valdymo technologijų taikymo plėtra, daiktų interneto technologijų diegimas, leidžiantis automatizuoti užsakymų paieškos ir paruošimų procesus, aplinką tausojančių gamybos technologijų diegimas, siekiant mažinti šiltnamio dujų ir kitas aplinkai žalingas emisijas.

10. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailių dirbinių gamybos sektoriuje būdingi šie darbo organizavimo pokyčiai: populiarėja projektinis darbo organizavimas, leidžiantis individualizuoti gaminamą produkciją ir teikiamas paslaugas – tai skatina ir komandinio darbo formų taikymą; auga integracija tarp įvairių vizualaus meno krypčių, todėl veiklos sektoriuje persipina, sektoriuje plačiai naudojamos informacinės technologijos ir kitos komunikacinės technologijos.

11. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailių dirbinių gamybos sektoriui būdingos kvalifikuotos darbo jėgos paklausos ir pasiūlos kaitos tendencijos: didėja paklausa personalizuotoms vizualaus meno paslaugoms, todėl vyrauja mažos ir vidutinės įmonės, kurios gali patenkinti tokių paslaugų suteikimo poreikius greičiausiai. Kvalifikuota darbo jėga nepriklausomai nuo turimos kvalifikacijos lygio turi pasižymėti gebėjimu suprasti potencialių vartotojų poreikius ir sukurti personalizuotą vizualaus meno paslaugą.

III SKYRIUS

VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲ DIRBINIŲ GAMYBOS SEKTORIAUS KVALIFIKACIJOS

12. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailių dirbinių gamybos sektoriui priskiriamos šios kvalifikacijos:

12.1. meninės kūrybos posektorius:

12.1.1. animatorius;

12.1.2. dizaino produkto ir paslaugų dizaineris;

12.1.3. floristas;

12.1.4. fotografijos menininkas;

12.1.5. grafikas;

12.1.6. interjero apipavidalintojas;

12.1.7. interjero dizaineris;

12.1.8. juvelyras;

12.1.9. juvelyrikos menininkas;

12.1.10. keramikas;

12.1.11. keramikos menininkas;

12.1.12. mados dizaineris;

12.1.13. meno dirbinių (stiklo, metalo, medžio, akmens) gamintojas;

12.1.14. meno dirbinių (tekstilės, odos) gamintojas;

12.1.15. meno objektų restauratorius;

12.1.16. multimedijų menininkas;

12.1.17. skulptorius;

12.1.18. stiklo menininkas;

- 12.1.19. tapytojas;
- 12.1.20. tekstilės menininkas.
- 12.2. sceninės kūrybos posektorius:
 - 12.2.1. baleto artistas;
 - 12.2.2. dekoruotojas;
 - 12.2.3. grimuotojas;
 - 12.2.4. renginių techninio aptarnavimo darbuotojas;
 - 12.2.5. scenos dekoracijų konstruktorius;
 - 12.2.6. scenografas;
 - 12.2.7. šiuolaikinio šokio atlikėjas;
 - 12.2.8. šviesų dailininkas;
 - 12.2.9. teatro ir kino dekoracijų inžinierius.

13. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailių dirbinių gamybos sektoriaus kvalifikacijos ir jų lygiai pagal Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. gegužės 4 d. nutarimu Nr. 535 „Dėl Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo patvirtinimo“, ir pagal Europos Sąjungos Tarybos 2017 m. gegužės 22 d. Tarybos rekomendaciją dėl Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sandaros, kuria panaikinama 2008 m. balandžio 23 d. Europos Parlamento ir Tarybos rekomendacija dėl Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos kūrimo (OL 2017 C189, p. 1), yra nurodomi Standarto 1 priede.

14. Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailių dirbinių gamybos sektoriaus kvalifikacijų aprašai pateikiami Standarto 2 priede.

Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailių
dirbinių gamybos sektoriaus profesinio
standarto
1 priedas

**VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲ DIRBINIŲ GAMYBOS
SEKTORIAUS KVALIFIKACIJOS IR JŲ LYGIAI**

Kvalifikacijos pavadinimas	Kvalifikacijos lygis (pagal Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. gegužės 4 d. nutarimu Nr. 535 „Dėl Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo patvirtinimo“, priedą)	Kvalifikacijos lygis (pagal Europos Sąjungos Tarybos 2017 m. gegužės 22 d. Tarybos rekomendaciją dėl Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sandaros, kuria panaikinama 2008 m. balandžio 23 d. Europos Parlamento ir Tarybos rekomendacija dėl Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos kūrimo (OL 2017 C 189, p. 1))
Posektoriaus pavadinimas - Meninės kūrybos posektorius		
Animatorius	IV	IV
Floristas	IV	IV
Interjero apipavidalintojas	IV	IV
Juvelyras	IV	IV
Keramikas	IV	IV
Meno dirbinių (stiklo, metalo, medienos, akmens) gamintojas	IV	IV
Meno dirbinių (tekstilės, odos) gamintojas	IV	IV
Animatorius	V	V
Dizaino produkto ir paslaugų dizaineris	VI	VI
Fotografijos menininkas	VI	VI
Grafikas	VI	VI
Interjero dizaineris	VI	VI
Juvelyrikos menininkas	VI	VI
Keramikos menininkas	VI	VI
Mados dizaineris	VI	VI
Meno objektų restauratorius	VI	VI
Multimedijų menininkas	VI	VI
Skulptorius	VI	VI
Stiklo menininkas	VI	VI
Tapytojas	VI	VI
Tekstilės menininkas	VI	VI
Dizaino produkto ir paslaugų dizaineris	VII	VII
Grafikas	VII	VII

Juvelyrikos menininkas	VII	VII
Keramikos menininkas	VII	VII
Mados dizaineris	VII	VII
Meno objektų restauratorius	VII	VII
Multimedijų menininkas	VII	VII
Skulptorius	VII	VII
Stiklo menininkas	VII	VII
Tapytojas	VII	VII
Tekstilės menininkas	VII	VII
Posektoriaus pavadinimas - Sceninės kūrybos posektorius		
Baleto artistas	IV	IV
Dekoruotojas	IV	IV
Grimuotojas	IV	IV
Renginių techninio aptarnavimo darbuotojas	IV	IV
Scenos dekoracijų konstruktorius	IV	IV
Šiuolaikinio šokio atlikėjas	IV	IV
Baleto artistas	V	V
Šiuolaikinio šokio atlikėjas	V	V
Scenografas	VI	VI
Šviesų dailininkas	VI	VI
Teatro ir kino dekoracijų inžinierius	VI	VI
Scenografas	VII	VII

VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲ DIRBINIŲ GAMYBOS SEKTORIAUS KVALIFIKACIJŲ APRAŠAI

I SKYRIUS MENINĖS KŪRYBOS POSEKTORIAUS KVALIFIKACIJŲ APRAŠAI

1. Kvalifikacijos pavadinimas: animatorius, Lietuvos kvalifikacijų lygis IV (pagal Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. gegužės 4 d. nutarimu Nr. 535 „Dėl Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo patvirtinimo“, priedą (toliau – LTKS))

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: kadro, kurių seka suformuojama animuojamo objekto judesio iliuzija, naudojant kurią nors iš animacijos technikų, kūrimas. Tipinės darbo priemonės: kompiuterinė technika, audiovizualinė technika, įvairios vaizdo apdorojimo programos. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, darbo pobūdis monotoniškas, reikalaujantis daug dėmesio, kruopštumo ir dėmesio koncentracijos. Dirbama tiek individualiai, tiek komandose. Papildoma informacija: animatorius savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti tiek kompiuterinių žaidimų kūrimo įmonėse ar reklamos agentūrose, gamybos įmonėse, tiek meninės animacijos kūrybinėse grupėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tradicinės animacijos technikos naudojimas (LTKS IV)	1.1. Įgyvendinti animacijos projektą tradicine technika.	Tradicinės animacijos technikos (kadro, grubios animacijos; raktinių kadro; kadruočių; gamybos aplankų; daugiasluoksnių kamerų; montavimo) išmanymas. Personazo dizaino kūrimas. Judesio personažui suteikimas.
	1.2. Piešti tarpinius kadrus.	Spalvų dizaino valdymas; spalvų scenarijaus atlikimas; kadro valymas.
2. Kompiuterinės animacijos produkto įgyvendinimas (LTKS IV)	2.1. Animuoti techniškai nesudėtingus animacijos klipus.	Kompiuterinės įrangos naudojimas; specializuotų vaizdo apdorojimo programų naudojimas. Animacijos gamybos

		proceso (vystymo, priešgamybinis, gamybos, pogamybinis, platinimo) valdymas; animacijos gamybos dokumentacijos sudarymas; animacijos ciklo supratimas; virtualus animacijos aplinkos modeliavimas.
	2.2. Adaptuoti sukurtas animacijas.	Techninių užduočių atlikimas, jau sukurtos animacijos adaptavimas naujiems techniniams parametrų.
	2.3. Įgyvendinti nesudėtingus animacijos produktus stop-kadro technika.	Stop-kadro technikos (animacijos studija; dažymo ant stiklo animacija; pikseliacija; smėlio animacija) kūrimo technologinio proceso išmanymas; personažų kūrimas; fizinis animacijos aplinkos modeliavimas.
	2.4. Įgyvendinti nesudėtingus kompiuterinės animacijos produktus.	Kompiuterinės animacijos technikos išmanymas Kompiuterinės grafikos programų (vektorinė ir rastrinė grafika) valdymas; statinių iliustracijų ir dinaminių vaizdų komponavimas; kompiuterinių vaizdo žaidimų kūrimas; reklamos produktų kūrimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

2. Kvalifikacijos pavadinimas: floristas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: augalų komponavimas, floristinių paslaugų teikimas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės, floristo įrankiai ir darbo drabužiai, saugi, gerai apšviesta darbo vieta ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama tiek individualiai, tiek su komanda, grupe. Papildoma informacija: floristas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti parduotuvėse, fizinėse pardavimo vietose, internetinėse parduotuvėse, gėlių salonuose arba plėtoti privatų verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Augalinės medžiagos parengimas kompozicijoms (LTKS III)	1.1. Parinkti augalus floristinėms kompozicijoms.	Augalų klasifikavimo principų išmanymas; dažniausiai floristikoje naudojamų skintų augalų, augalų vazonuose, džiovintų augalų pažinimas; augalo dalių pritaikymas floristinėse kompozicijose.
	1.2. Paruošti augalus komponavimui.	Augalų paruošimas komponuoti; gamtinių ir pramoninių medžiagų naudojimas floristikoje; skintų augalų paruošimas; augalų vazonuose paruošimas komponavimui; augalų džiovinimas ir paruošimas komponavimui; gamtinė medžiaga; floristiniai substratai; augalų ir kompozicijų pakavimas, paruošimas transportavimui.
2. Augalų komponavimas (LTKS III)	2.1. Jungti augalines medžiagas.	Saugus floristo įrankių (žirklių, peilių, karštų klijų pistoleto sekatorių, replių ir kt.) naudojimas; pagrindinių komponavimo būdų (radialinio (spindulinio); paralelinio (lygiagretaus) taikymas; augalų tvirtinimas naudojant skirtingas medžiagas.

	2.2. Komponuoti augalus su kitais daiktiniais objektais.	Pramoninių medžiagų (indai; aksesuarai ir kt.) naudojimas floristinėse kompozicijose.
3. Floristinių kompozicijų kūrimas (LTKS IV)	3.1. Komponuoti skirtingų stilių floristinius darbus.	Meninės raiškos harmonizavimo priemonių floristinėse kompozicijose išmanymas; istorinių epochų, architektūrinių stilių ir kultūrinių tradicijų pritaikymas floristikoje; madingų tendencijų floristikoje taikymas.
	3.2. Kurti progines kompozicijas.	Floristinių kompozicijų kalendorinėms šventėms kūrimas; floristinių kompozicijų valstybinėms šventėms kūrimas; vaikų švenčių kompozicijų kūrimas; šeimos švenčių floristinių kompozicijų kūrimas; gimtadienio kompozicijų kūrimas; floristinių kompozicijų ir puokščių vestuvėms kūrimas; floristinių aksesuarų taikymas kompozicijose.
	3.3. Kurti interjero ir aplinkos floristines kompozicijas.	Floristinių kompozicijų interjerų apipavidalinimui gamyba; plokštuminės kompozicijos gamyba; tūrinės kompozicijos gamyba; balkonų ir terasų augalų priežiūra ir jų kompozicijų sudarymas; gėlynų planavimas; kambarinių augalų priežiūra.
4. Floristinių darbų gedulo renginiams kūrimas (LTKS IV)	4.1. Gaminti floristiniams darbams reikalingas detales ir konstrukcijas.	Floristiniams darbams naudojamų detalių ir konstrukcijų gamyba; konstrukcinių detalių puokštėms gamyba; konstrukcinių detalių gedulo vainikams gamyba.
	4.2. Komponuoti gedulo renginiams skirtus floristinius darbus.	Gedulo vainikų gamyba; gedulo floristinių kompozicijų gamyba.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės</i>	Netaikomi.	

<i>aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

3. Kvalifikacijos pavadinimas: interjero apipavidalintojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: komercinių, visuomeninių, mažmeninės prekybos ir gyvenamųjų pastatų interjerų apipavidalinimo projektų planavimas ir įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės, kompiuteris ir 2D-3D spausdintuvai, statybinės bei dekoratyvinės medžiagos, įrankiai ir kt. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: interjero apipavidalintojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti interjero dizaino studijose, statybos ir remonto verslu užsiimančiose įmonėse, prekybos įmonėse, muziejuose ir parodų centruose, taip pat užsiimti individualia veikla.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Interjero elementų gamyba (LTKS IV)	1.1. Dekoruoti plokštumas įvairiomis medžiagomis.	Dekoravimas glaistais, gipsu, dažais, lakais. Dekoravimas naudojant medieną, medienos plokštes, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekoravimas, naudojant stiklą ir jo gaminius, plastiką, reklamines plėveles, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekoravimas metalu, akmeniu, augalinės kilmės smulkintais lakštais, tūriniais elementais, gipsiniais elementais, tekstile ir kitomis medžiagomis.
	1.2. Gaminti ir (arba) dekoruoti interjero elementus ir aksesuarus.	3D technologijų naudojimas interjero dekoravimui. Tvarus dizaino produktų kūrimas ir

		gamyba. Dekoratyvinių interjero elementų gamyba naudojant spaudą ant įvairių medžiagų (tekstilė, mediena, plastikai, popierius). Interjero elementų gamyba naudojant polimerines dervas.
2. Interjero apipavidalinimo plano rengimas (LTKS IV)	2.1. Parengti interjero dekoravimo planus.	Interjero dekoravimo taisyklių taikymas. Erdvės formavimo principų taikymas. Interjero elementų parinkimas laikantis pasirinktos stilistikos. Spalvų derinių interjerui parinkimas. Projekto parengimas laikantis standartų reikalavimų.
	2.2. Projektuoti interjerus kompiuterinėmis programomis.	Taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos programos: darbo langų elementai, rinkmenų (failų) formatai, tvarkymas sluoksniais, spalviniai režimai. Piešimas įrankiais vektorinėje ir taškinėje grafikoje. Vaizdų žymėjimas ir koregavimas. Mastelis ir matmenys. Teksto rinkimas, tvarkymas, konvertavimas į grafiką, grafikos konvertavimas iš vieno tipo į kitą, skenavimas.
	2.3. Rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų funkcinių zonų ir dekoravimo planus.	Visuomeninės paskirties objektai (pavyzdžiui, kavinės, biurai, grožio salonai). Interjero paskirties ir savitumo aktualizavimas projekte. Interjero erdvės formavimo principų taikymas. Funkcinių zonų išdėstymas reikalavimų taikymas. Visuomeninės paskirties objekto ir vartotojo (įmonės, įstaigos, organizacijos) firminio stiliaus derinimas.
	2.4. Rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų funkcinių zonų ir dekoravimo planus.	Gyvenamųjų patalpų tipų išskyrimas ir jų ypatumų išmanymas: butai; vieno buto namai; atskiri kambariai su bendrojo naudojimo patalpomis. Baldų parinkimas skirtingoms buto patalpoms: miegamojo kambariui, svetainei. Vieno kambario funkcinių erdvių komponavimas. Vonios kambario įrangos komponavimas. Apšvietimo elementų

		komponavimas. Interjero dekoravimas įvairiais objektais.
	2.5. Atlikti interjero planų vizualizavimą.	Vizualizavimo programos išmanymas. Projekto braižymo taisyklių supratimas. Interjero modeliavimas vizualizavimo programomis. Tekstūrų sukūrimas. Interjero apšvietimo sukūrimas. Vizualizuoto interjero animacija. Vizualizuoto projekto (iš) saugojimas skaitmeninėje aplinkoje.
3. Interjero apipavidalinimo projekto įgyvendinimas (LTKS IV)	3.1. Apipavidalinti konstrukcinius interjero elementus.	Vidaus apdailos darbų atlikimas: sienų ir lubų dažymas, klijavimas tapetais. Patalpų apdaila gipso kartonu. Patalpų apdaila keraminėmis plytelėmis, medienos ar kitų medžiagų dekoratyvinėmis plokštėmis. Grindų dangų parinkimas. Pakabinamų lubų, įtempiamų lubų parinkimas..
	3.2. Parinkti funkcinius interjero elementus.	Baldų parinkimas. Virtuvės įrangos parinkimas. Vonios įrangos parinkimas. Laiptų įrangos parinkimas. Apšvietimo sistemos parinkimas. Kompleksiniai sprendimai formuojant interjerą – baldų, sienų, lubų ir kitų interjero komponentų suderinimas. Išmaniojo namo galimybių vertinimas.
	3.3. Parinkti estetinius interjero elementus.	Estetinių interjero elementų parinkimas. Interjero dekorų elementų komponavimas. Interjero stiliaus elementų parinkimas. Interjero elementų ir aksesuarų dizaino derinimas. Tekstilės dirbinių komponavimas. Keramikos, stiklo dirbinių derinimas. Medžio dirbinių komponavimas. Taikomosios dailės kūrinių parinkimas interjerui, jų instaliavimas. Vaizduojamosios dailės kūrinių, nuotraukų, reprodukcijų komponavimas interjere.
4. Eksponavimo zonų dekoravimas (LTKS IV)	4.1. Apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.	Ekspozicijos, parodos interjero dekoravimo principų taikymas. Ekspozicinių konstrukcijų

		surinkimas, dekoravimas, apšvietimo įrengimas, eksponuojamų objektų instaliavimas.
	4.2. Apipavidalinti vitrinas.	Vitrinų bei prekybos salių dekoravimas. Prekių išdėstymas prekybos vietose laikantis marketingo ir reklamos taisyklių. Eskizų, diagramų, iliustracijų ir planų rengimas; projektų vizualizavimas. Firminio stiliaus objektų naudojimas vitrinose. Proginų, teminių vitrinų komponavimas.
5. Meninis dekoravimas (LTKS IV)	5.1. Kurti meninę dekoratyvinę kompoziciją.	Objekto stilizavimas. Dekoratyvinės kompozicijos pritaikymas konkrečiam interjerui. Meninės (autorinės) dekoratyvinės kompozicijos projekto parengimas.
	5.2. Dekoruoti plokštumą ar tūrį pagal meninį dekoratyvinės kompozicijos projektą.	Piešinio perkėlimas ant dekoruojamo paviršiaus. Dekoravimas naudojant kompozicijos projekte numatytas medžiagas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

4. Kvalifikacijos pavadinimas: juvelyras, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: juvelyrinių dirbinių kūrimas ir gamyba pagal užsakovo pageidavimus. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės, juvelyro specialusis darbo stalas, degikliai, valcai, žiedų didinimo, mažinimo aparatas; gręžimo staklės, traukos spinta, šlifavimo, poliravimo aparatai; mufelinė krosnelė, ultragarso prietaisai, matavimo įrankiai, filjerės, pincetai, gnybtai, laikikliai, priekalai, kaltukai, spaustuvai, gragai, dildės, replytės, žirklys, graviruokliai, įvairūs konusai, grąžtai, šlifavimo, poliravimo diskai; įvairios frezos metalų apdirbimui, paviršių baigiamajam apdirbimui; lazeriai. Tipinės darbo sąlygos: turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, garų surinktuvai, ventiliacija. Papildoma informacija: juvelyras savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti juvelyrų dirbtuvėse, specializuotose parduotuvėse, kultūros ir meno centruose, užsiimti individualia veikla.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Juvelyrinio dirbinio projektavimas (LTKS IV)	1.1. Parengti juvelyrinio dirbinio gamybos projektą.	Juvelyrinio dirbinio projektavimas, komponavimas pagal užsakovo pageidaujamą dizainą; papuošalų parinkimas iš katalogo, pagal pavyzdį; vienetinių papuošalų projektavimas; dizaino su tauriaisiais metalais kūrimas; technologinio proceso aprašo rengimas, medžiagų kiekių ir kainų skaičiavimas.
	1.2. Konsultuoti užsakovus juvelyrinių dirbinių gamybos, priežiūros ir remonto klausimais.	Juvelyrinių papuošalų laikymo sąlygų išmanymas; skirtingų tipų juvelyrinių dirbinių naudojimas; juvelyrinių dirbinių remonto technologijų (galimybių) pristatymas klientui.
2. Juvelyrinio dirbinio gamyba (LTKS IV)	2.1. Apdirbti metalus.	Metalo lydymas, valcavimas, dildymas, sukimas, gręžimas, kalinėjimas (kontūrinis), cheminis apdirbimas; metalo dirbinių šlifavimas, poliravimas, graviravimas, emaliavimas, ėsdinimas.
	2.2. Modeliuoti metalo formas juvelyriniam dirbiniui gaminti.	Metalo lankstymas, kalinėjimas (reljefinis ir giluminis), litavimas, filigranas, vaško modelių

		gaminimas, metalo dirbinių liejimas, šampavimas.
	2.3. Jungti metalus su kitomis juvelyrinių dirbinių gamyboje naudojamomis medžiagomis.	Akmenų (natūralių, dirbtinių; brangiųjų, pusbrangiųjų) naudojimas; juvelyrinės plastikos su tiksliąja juvelyrika jungimas; kaulo, rago, stiklo pluoštų naudojimas juvelyrikoje; tekstilės, keramikos jungimas su metalais papuošalams gaminti.
3. Juvelyrinių dirbinių remontas (LTKS IV)	3.1. Atkurti trūkstamas juvelyrinio dirbinio detales.	Žiedų dydžių koregavimas; restauravimas; grandinėlių, apyrankių, pakabukų, auskarų, sagių taisymas.
	3.2. Įstatyti akis ir (arba) akmenis į juvelyrinį dirbinį.	Iškritusių brangakmenių, akmenų įstatymas; akių ir (arba) akmenų įstatymas valcuojant kraštus, klįjuojant, naudojant įvairius laikiklius.
	3.3. Valyti juvelyrinį dirbinį.	Juvelyrinių dirbinių valymas cheminėmis medžiagomis; elektrocheminis, mechaninis, gaminio apdirbimas, valymas naudojant ultragarsą, nano technologijas, nano technologijų naudojimas juvelyrinių dirbinių baigiamajam apdirbimui.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma .
--	--------------------

5. Kvalifikacijos pavadinimas: keramikas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: meno dirbinių iš keramikos, akmens masės ir porceliano medžiagų komponavimas ir gamyba pagal užsakovų reikalavimus. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės; aukšto degimo elektrinė arba dujinė krosnis su pakrovimo lentynomis ir kojelėmis, bandymų degimui laboratorinė krosnelė, žiedimo staklės, molio presas, molio valcavimo stalias, glazūravimo kamera, oro kompresorius, pulverizatorius, masių valcavimo įranga; modeliavimo įrankiai, turnetės, stekai; įrankiai dažymui ir glazūravimui; sandėliavimo tara, kempinės ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama tiek individualiai, tiek komandoje, dirbtuvės gerai ventiliuojamos, šviesios, būtinos atskiros patalpos darbui su cheminėmis medžiagomis bei gaminių degimo įrangai. Papildoma informacija: keramikas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti keramikos dirbtuvėse, kultūros ir meno centruose ar užsiimti individualia veikla.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Keramikos dirbinių projektavimas (LTKS IV)	1.1. Sukurti keramikos gaminio idėją.	Idėjų paieška keramikos dirbiniui sukurti, konsultacijos su užsakovais, užsakovais; dailiosios keramikos rūšys; stilistika; gaminių tipai: vienetiniai, komplektai; serijos ir pan.
	1.2. Parengti keramikos gaminio projektą.	Keramikos dirbinio eskizavimas, maketavimas, brėžinių atlikimas. Atlikimo technologijos ir medžiagų parinkimas.
2. Keramikos dirbinių formavimas (LTKS IV)	2.1. Paruošti medžiagą keramikos dirbinio formavimui.	Darbo priemonių ir įrankių pasiruošimas; gipso formų gamyba; molio ar porceliano paruošimas.
	2.2. Formuoti vienetinį keramikos dirbinį.	Kūrinių iš molio, akmens masės, porceliano formavimas žiedimo būdu, liejimo būdu, lipdant, konstruojant.
	2.3. Formuoti serijinės gamybos (pramoninį) keramikos gaminį.	Etalono paruošimas; keramikos gaminio kontrolė lyginant su etalonu; šablonų gamyba; formavimo įrangos naudojimas; serijinė gamyba laikantis laiko normų.
3. Keramikos dirbinių apdaila (LTKS IV)	3.1. Dekoruoti keramikos dirbinius.	Dekoravimas viršglazūriniais, poglazūriniais dažais;

		auksavimas, iliustravimas.
	3.2. Glazūruoti keramikos dirbinius.	Glazūrų gamyba, glazūrų dengimas (liejimas, mirkymas, tepimas ir kt.)
4. Keramikos dirbinių degimas (LTKS IV)	4.1. Paruošti keramikos dirbinių degimui.	Keramikos dirbinių retušavimas, džiovinimas, pakrovimas į krosnį pirmam degimui; pakrovimas į krosnį antram degimui su glazūromis; pakrovimas į krosnį trečiam degimui; gaminių pakavimas, transportavimas.
	4.2. Degti paruoštus keramikinius dirbinius.	Keramikos degimas skirtingose krosnyse (raku, juodosios keramikos; elektros krosnys) temperatūros matavimo įrangos pažinimas; temperatūrų režimų parinkimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

6. Kvalifikacijos pavadinimas: meno dirbinių (stiklo, metalo, medienos, akmens) gamintojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: taikomosios dailės dirbinių iš stiklo, metalo, medienos ir akmens, gamyba tradiciniais būdais ir naudojant naujas technologijas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės,
------------------------------------	--

	naudojami įrenginiai: perforatoriai, kampiniai, tiesiniai šlifaukliai; abrazyviniai, poliravimo ir pjovimo instrumentai; metalo liejimo krosnys, kaitinimo krosnys, smėliapūtė, šlifavimo, poliravimo staklės; pjovimo, frezavimo staklės; degikliai; vaško apdirbimo įrenginiai, įrankiai; pjovimo, šlifavimo, poliravimo prietaisai, suvirinimo aparatai, elektriniai ir benzininiai pjūklai, kompresoriai, oro nutraukimo įrenginiai, svorio kėlimo įrenginiai; kompiuteris su kūrybinėmis programomis; 3D spausdintuvai; projektoriai ir kt. Tipinės darbo sąlygos: būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: meno objektų (stiklo, metalo, medienos, akmens) gamintojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti specializuotose dirbtuvėse, įmonėse, kultūros ir meno centruose, užsiimti individualia veikla.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Meno objektų tūrių projektavimas (LTKS IV)	1.1. Sukurti taikomosios dailės tūrinio dirbinio idėją.	Idėjų paieška, atsižvelgiant į temą; konsultacijos su klientais, užsakovais; galutinio gaminio vaizdinio išgryninimas dizaino idėjos pasirinkimas; gipso formų, vaškinių ar kitų medžiagų modelių kūrimas; modelio paruošimas.
	1.2. Parengti nesudėtingo gaminio projektą.	Nesudėtingo, susidedančio ne daugiau kaip iš trijų struktūrinių elementų, skirto interjerui dekoruoti, objekto eskizavimas; brėžinių atlikimas; vizualizavimas; atlikimo technologijos ir medžiagų parinkimas; projekto pristatymas klientui ir (arba) užsakovui.
2. Meno objekto (stiklo, metalo, medienos, akmens) projekto įgyvendinimas (LTKS IV)	2.1. Gaminti dekoratyvios paskirties technologiškai nesudėtingą dirbinį iš stiklo pagal pasirinktą projektą.	Stiklo apdorojimo technologijų valdymas: įvairių formų gaminimas ir pūtimas. Stiklo formavimas bei puošybos būdai jam esant karšto būvio (sluoksniuotas stiklas, faktūrinis ir moliruotas stiklas; stiklas su optiniais efektais); stiklo dirbinių puošybos būdai jam esant šalto būvio (puošyba mechaniniais įrankiais ir abrazyvinėmis medžiagomis; stiklo puošyba cheminiu būdu; stiklo puošyba

		įvairiomis dangomis); stiklo dirbinių atkaitinimas, grūdinimas. Stiklo indų; vitražų, stiklo suvenyrų; stiklo papuošalų gamyba.
	2.2. Gaminti dekoratyvios paskirties technologiškai nesudėtingą dirbinį iš metalo pagal pasirinktą projektą.	Metalo apdorojimo technologijų (šaltkalvystė; kontūrinis, reljefinis ir tūrinis kalinėjimas; liejimas; metalo apdirbimas karštuoju būdu; litavimas; suvirinimas; 3D frezavimas.) valdymas; suvenyrų; prizų; mažosios plastikos dirbinių gamyba.
	2.3. Gaminti dekoratyvios paskirties technologiškai nesudėtingą dirbinį iš medienos pagal pasirinktą projektą.	Skirtingų rūšių medienos pažinimas; tinkamos medienos parinkimas dirbiniui; medienos apdorojimo technologijų (rankinis medienos apdirbimas; mechaninis medienos apdirbimas; reljefinė drožyba; giluminė apimtinė drožyba; mozaika; inkrustacija; intarsija; medžio dirbinių konstravimas ir surinkimas) valdymas; buitinės paskirties dirbinių, mažosios skulptūros, kaukių, suvenyrų; taikomosios paskirties dirbinių iš medienos gamyba; polimerinių dervų naudojimas dirbinių dekoravimui; puošybos elementų, reljefų gamyba.
	2.4. Gaminti dekoratyvios paskirties technologiškai nesudėtingą dirbinį iš akmens pagal pasirinktą projektą.	Akmens apdorojimo technologijų (kieto ir minkšto akmens formavimas, rankinis ir mechaninis akmens apdirbimas; vaizdų ir ženklų raižymas akmenyje) valdymas; interjero dekoravimo elementų; mozaikos; suvenyrų gamyba.
3. Meno dirbinio pritaikymas interjere ar eksterjere (LTKS IV)	3.1. Sumontuoti sudėtingos konstrukcijos dirbinį.	Sudėtingos konstrukcijos dirbinio montavimas, pritaikymas eksterjerui; dirbinio remontas, atskirų detalių keitimas
	3.2. Pritaikyti meno dirbinį interjere pagal pristatymo tikslą.	Artikuluotas idėjų pristatymas viešojoje erdvėje; komunikavimas su galerininkais, mugių ir kitų panašių renginių organizatoriais; ekspozicijos įrengimas, meno objekto instaliavimas, apšvietimas; meno dirbinio pritaikymas konkrečiam

		interjerui.
	3.3. Pristatyti meno dirbinį internetinėje erdvėje.	Katalogo išleidimas, darbų viešinimas internetinėje erdvėje; bendradarbiavimas su leidėjais.
<i>Specializacijos kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Taikomosios dailės dirbinių iš stiklo gamyba (LTKS IV)	1.1. Parengti gaminio iš stiklo projektą.	Dizaino idėjos pasirinkimas, vizualizavimas; modelių kūrimas; 3D modeliavimas; modelio paruošimas; technologinio proceso parinkimas, medžiagų parinkimas ir skaičiavimas; kainos nustatymas.
	1.2. Pagaminti meno objektą iš stiklo pagal projektą.	Interjero dekoravimo elementus iš stiklo; jo derinimas prie interjero stilistikos. Saugus darbas specialiąja įranga.
2. Taikomosios dailės dirbinių iš metalo gamyba (LTKS IV)	2.1. Parengti gaminio iš metalo projektą.	Dizaino idėjos pasirinkimas, vizualizavimas; modelių kūrimas; 3D modeliavimas; modelio paruošimas; technologinio proceso parinkimas, medžiagų parinkimas ir skaičiavimas; kainos nustatymas.
	2.2. Pagaminti meno objektą iš metalo pagal projektą.	Interjero dekoravimo elementas iš metalo; meno objekto pritaikymas interjerui; meno objekto atitikimas eksterjero koncepcijoms. Saugus darbas specialiąja įranga.
3. Taikomosios dailės dirbinių iš medienos gamyba (LTKS IV)	3.1. Parengti gaminio iš medienos projektą.	Dizaino idėjos pasirinkimas, vizualizavimas; modelių kūrimas; 3D modeliavimas; modelio paruošimas; technologinio proceso parinkimas, medžiagų parinkimas ir skaičiavimas; kainos nustatymas.
	3.2. Pagaminti meno objektą iš medienos pagal projektą.	Meno objekto pritaikymas interjerui; dekoratyvinių dirbinių naudojant polimerines dervas gamyba; meno objekto atitikimas eksterjero koncepcijoms; mažoji architektūra: kryžiai, stogastulpiai, koplytstulpiai. Saugus darbas specialiąja įranga.
4. Taikomosios dailės dirbinių iš akmens gamyba (LTKS IV)	4.1. Parengti gaminio iš akmens projektą.	Dizaino idėjos pasirinkimas, vizualizavimas; modelių kūrimas; 3D modeliavimas; modelio

		paruošimas; technologinio proceso parinkimas, medžiagų parinkimas ir skaičiavimas; kainos nustatymas.
	4.2. Pagaminti meno objektą iš akmens pagal projektą.	Meno objekto pritaikymas interjerui; meno objekto atitikimas eksterjero koncepcijoms; paminklų, laiptų, stalviršių, skulptūrų gamyba. Saugus darbas specialiąja įranga.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

7. Kvalifikacijos pavadinimas: meno dirbinių (tekstilės, odos) gamintojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: meno dirbinių iš tekstilės, odos ir panašių medžiagų, komponavimas ir gamyba tradiciniais būdais ir naudojant naujas technologijas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės; naudojami įrenginiai: audimo staklės, juostų audimo staklės, rėmai, mezgimo įrenginiai, marginimo aparatai, vėlinimo mašinos, mezgimo ir nėrimo įrankiai, siuvinėjimo įrankiai, įranga, vėlimo įrankiai, teptukai, tamponėliai, siūlai, dažai, kompiuteris su kūrybinėmis vaizdo apdorojimo programomis ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: būdingas individualus bei komandinis darbas. Papildoma informacija: meno dirbinių (tekstilės, odos) gamintojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir
------------------------------------	---

	sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti tekstilės ir odos dirbinių gamybos dirbtuvėse, tekstilės įmonėse, specializuotose parduotuvėse, kultūros ir meno centruose, užsiimti individualia veikla.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tekstilės ir odos dirbinių projektavimas (LTKS IV)	1.1. Kurti tekstilės, odos dirbinio idėją.	Idėjų paieška tekstilės ir odos dirbinių gamybai, atsižvelgiant į temą; konsultacijos su klientais, užsakovais; galutinio gaminio vaizdinio išgryninimas; lietuvių liaudies tekstilės tradicijų ir ornamentikos taikymas; kitų tautų etninių tradicijų tekstilėje taikymas; spalvų teorija ir spalvų derinimas; tekstilės medžiagos; tekstilės dirbinių projektavimas pagal mados tendencijas naujausios technologijos bei technikos.
	1.2. Parengti tekstilės ir odos gaminio projektą.	Dirbinio eskizavimas; brėžinių atlikimas; vizualizavimas; atlikimo technologijos ir medžiagų parinkimas.
2. Audinio (medžiagos) gamyba (LTKS IV)	2.1. Formuoti audinio struktūrą.	Audinio verpimas; sukimas; audimas; rišimas; vėlimas; Verpalų (siūlai, virvės ir pan.), verpimo mašinų ir staklių, sintetinio pluošto verpimo įrangos naudojimas, vilnos paruošimas, dekoratyvinio veltinio, vėlimo adatų, kirpimo įrankių (žirklių, peilių), kirtimo įrankių naudojimas.
	2.2. Formuoti audinio faktūrą.	Audinio ėsdinimas, siuvimas, siuvinėjimas, gniuždymas, kirpimas, spaudimas ir kt.; audinių parinkimas; siuvimas, siuvinėjimas mašina; saugus priemonių, vaško, cheminių medžiagų naudojimas.
	2.3. Formuoti audinio tekstūrą.	Audinio rišimas, mezgimas, nėrimas, pynimas ir kt.; verpalų parinkimas, jų dažymas, šiaušimas; mezgimas rankomis ir specialiomis mašinomis.
	2.4. Dekoruoti audinį.	Pluošto ir audinio dažymas, marginimas ir kt.; natūralių

		dažiklių naudojimas, sintetinių dažiklių naudojimas; spalvos atsparumo užtikrinimas; dekoratyvinio dažymo technologijų taikymas.
3. Tekstilės ir odos dirbinių gamyba (LTKS IV)	3.1. Parinkti darbo priemones ir medžiagas tekstilės ir odos dirbiniui gaminti pagal projektą.	Darbo priemonių ir įrankių paruošimas; medžiagų ir jų sąnaudų skaičiavimas; tekstilės ir odos dirbinio projekto skaitymas.
	3.2. Gaminti dirbinį iš pasirinktos medžiagos pagal projektą.	Lekalų ir brėžinių gamyba; pirminis medžiagų; drabužių dekoravimas; tekstilės ir odos aksesuarų gamyba; dekoratyvinių dirbinių komponavimas ir gamyba; lėlių gamyba.
4. Tekstilės ir odos dirbinių eksponavimas (LTKS IV)	4.1. Pristatyti tekstilės ir odos dirbinį parodose, meno galerijose, mugėse ir pan.	Idėjų pristatymas viešojoje erdvėje; komunikavimas su galerininkais, mugių ir kitų panašių renginių organizatoriais; ekspozicijos įrengimas, meno objekto instaliavimas, apšvietimo parinkimas.
	4.2. Pristatyti tekstilės ir odos dirbinį internetinėje erdvėje.	Dirbinių fotografavimas, katalogavimas, dirbinių viešinimas internetinėje erdvėje; bendradarbiavimas su leidėjais.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

8. Kvalifikacijos pavadinimas: animatorius, LTKS V

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: kadru, kurių seka formuojama animuojamo objekto judesio iliuzija, naudojant kurią nors iš animacijos technikų, kūrimas. Tipinės darbo priemonės: kompiuterinė technika, audiovizualinė technika; įvairios vaizdo apdorojimo programos ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, darbo pobūdis monotoniškas, reikalaujantis daug dėmesio, kruopštumo ir koncentracijos. Būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: animatorius savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti tiek meninės animacijos projektuose, tiek kompiuterinių žaidimų kūrimo įmonėse ar reklamos agentūrose, gamybos įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Animacijos produktų kūrimas tradicinės animacijos technika (LTKS V)	1.1. Kurti animacijos dizaino projektą.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas projektavimui ir gamybai; filmo, kompiuterinio vaizdo žaidimo ar animacijos dizaino kūrimas; idėjos iliustravimo technikos parinkimas.
	1.2. Kurti animacijos personažų dizainą.	Tradicinės animacijos technikos naudojimas; personažų dizaino kūrimas; spalvų dizainas; spalvų scenarijaus kūrimas; kadru valymas; animacijos kadro išplanavimas; gamybos aplankų sudarymas.
2. Animacijos produktų kūrimas CGI animacijos technika (LTKS V)	2.1. Rengti animacijos gamybos CGI technika projektą.	CGI (<i>Computer Generated Imaginary</i>) animacijos technika. Personažų ir aplinkų dizainai; pagrindiniai stiliaus principai; animuojamų objektų testai ir deformacijos principai; kadruotės; naratyvo informacija reikalinga priimant dizaino ar animacijos sprendimus; dokumentų (scenarijaus, teisinių sutarčių, biudžeto, finansinio plano, dizaino sprendimų ir kt.) rinkinio sudarymas.

	2.2. Animuoti klipus, taikant CGI animacijos techniką.	Įrangos valdymas; specializuotų vaizdo apdorojimo programų taikymas; animacijos ciklo projektavimas; animacijos stiliaus kūrimas.
	2.3. Adaptuoti sukurtas animacijas.	Techninių užduočių atlikimas, jau sukurtos animacijos adaptavimas naujiems techniniams parametrams.
3. Animacijos produktų kūrimas stop-kadro technika (LTKS V)	3.1. Rengti animacijos gamybos stop-kadro technika projektą.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas projektavimui ir gamybai; personažų ir aplinkų dizainai, pagrindiniai stiliaus principai animuojamų objektų testai ir deformacijos principai, kadruotės.
	3.2. Įgyvendinti animacijos projektą stop-kadro technika.	Personažų kūrimas; fizinis animacijos aplinkos modeliavimas.
4. Kompiuterinės animacijos produkto kūrimas (LTKS V)	4.1. Rengti animacijos gamybos kompiuterinės animacijos technika projektą.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas; projektavimui ir gamybai; personažų ir aplinkų dizainai pagrindiniai stiliaus principai animuojamų objektų testai ir deformacijos principai, kadruotės.
	4.2. Kurti kompiuterinės animacijos projektus.	Statinių iliustracijų ir dinaminių vaizdų kūrimas; kompiuterinių vaizdo žaidimų projektavimas; reklamos produktų kūrimas; vizualiųjų specialiųjų efektų kūrimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas. Stojančiajam į kvalifikaciją suteikiančią švietimo programą taikomi šie papildomi reikalavimai: 3 metų profesinės veiklos patirtis, atitinkanti suteikiamą kvalifikaciją, arba animatoriaus, LTKS IV, kvalifikacija.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

9. Kvalifikacijos pavadinimas: dizaino produkto ir paslaugų dizaineris, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: dizaino produkto ir dizaino paslaugų projektavimas, parengimas gamybai ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė dirbtuvė, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; dirbtuvės su įranga, skirta dizaino produkto etalono ir/ar maketo gamybai; kompiuteris, spausdintuvas, skeneris; informaciniai ištekliai. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti projektavimo ir gamybos įmonėse, inovacijų centruose, laboratorijose, mokslinių tyrimų centruose, uždaruose akcinėse bendrovėse, vadovauti institucijos padaliniui, steigti individualią įmonę ar dirbti individualų kūrybinį - praktinį darbą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Dizaino produkto ir paslaugų idėjų generavimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti dizaino produkto ir paslaugų idėjas.	Kultūrinių, socialinių, ekonominių procesų, kurie daro įtaką dizainui, nacionalinio tapatumo ir visuomenės vystymosi raidos suvokimas. Užsakovo poreikių vartojimo scenarijų, technologinių inovacijų ir dizaino raidos tendencijų sąveikos analizė. Dizaino kūrimo ir projektavimo metodų, orientuotų į vartotojų poreikių analizę ir problemų sprendimą, suvokimas.
	1.2. Atlikti dizaino produkto ir paslaugų idėjų eskizus.	Individualaus kūrybos stiliaus ieškojimas pasitelkiant tradicines ir/arba plėtojant naujausias šiuolaikines meninės raiškos priemones, technologijas, metodus, sistemas. 2D, 3D eskizų kūrimo būdai.
2. Dizaino produkto projektavimas (LTKS VI)	2.1. Kurti dizaino produkto projektą.	Standartų žinojimas ir jų laikymasis projektuojant dizaino produktą. Kūrybinių idėjų įgyvendinimo technologijos. Dizaino produkto koncepcijos pateikimas Ergonomikos žinios bei taikymas. Medžiagų apdirbimo technologijos.
	2.2. Parengti dizaino produkto projektą gamybai.	Darbo brėžinių parengimas. Grafinės vizualizacijos pateikimas. Standartai.

		Konstrukcijos. Įgyvendinimo technologijos. Medžiagų apdirbimo technologijos. Darbo brėžiniai. Grafinė vizualizacija. 2D, 3D eskizavimo būdai. Pramoninės gamybos procesų išmanymas.
	2.3. Įgyvendinti dizaino produkto etaloną ir (arba) maketą.	Technologijų, medžiagų ir kuriamo dizaino produkto sąsajos. Kompiuterinės technologijos. Prototipų kūrimo ir maketo įgyvendinimo žinios.
	2.4. Parengti dizaino produkto pristatymą.	Skaitmeninių vaizdų apdorojimas. HTML kalbos įvaldymas. Kūrybinio aplanko formavimas.
3. Paslaugų dizaino projektavimas ir pristatymo parengimas (LTKS VI)	3.1. Kurti paslaugų dizaino projektą.	Kūrybinių idėjų generavimas, tenkinant vartotojų ir organizacijų poreikius. Dizaino paslaugų ir verslumo aspektų siejimas. Dizaino paslaugų koncepcijos pagrindimas. Grafinės vizualizacijos pateikimas. 2D, 3D eskizavimo būdai.
	3.2. Parengti dizaino paslaugos projektą ir pristatymą.	Pagrindinio komunikavimo įrankio – vizualizacijos – parengimas. Surinktos medžiagos tyrinėjimas ir interpretavimas. Tyrimo santraukos sukūrimas. HTML kalbos panaudojimas. Skaitmeniniai vaizdai ir jų apdorojimas. Kūrybinio aplanko formavimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dizaino studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	

<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

10. Kvalifikacijos pavadinimas: fotografijos menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: fotografijos kūrinio projektavimas ir įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: tradicinės (analoginės) fotografijos laboratorija – didintuvas, ryškinimo procesorius, nuotraukų džiovinimo spinta, cheminių reagentų ir fotografinių medžiagų saugykla, kita įvairi laboratorinė įranga, specialus apšvietimas, oro kondicionavimo įranga, vartojimo galingumą atitinkanti elektros instaliacija. Skaitmeninės fotografijos laboratorija – kompiuteriai su kokybiškais vaizduokliais, vaizduoklių kalibravimo įrenginys, taip pat programinė įranga, nuotraukų skenavimo įranga, nuotraukų apdirbimui skirta įranga, profesionalūs rašaliniai spausdintuvai, spektro fotometras, specialūs vaizduokliai. Fotografijos studija – nešiojami ir stacionarūs šviesos generatoriai, paprastos ir specializuotos blykstės, fonų pakabinimo ir valdymo sistema, fonai, stovai, gervės, pastovios šviesos šaltiniai, fotografavimo stalai, fotokameros. Chemijos laboratorija. Skeneriai, spausdintuvai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, gamtoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti fotostudijose, fotolaboratorijose, individualiai. Fotografija taikoma įvairiuose moksluose – astronomijoje, geodezijoje (fotogrametrija), kartografijoje (aerofotonuotraukos), fizikoje (spektografija), medicinoje (rentgenografija), biologijoje (mikrofotografija), menotyroje, kriminalistikoje ir kt.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Fotografijos meno idėjų generavimas, kūrinio projektavimas ir įgyvendinimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti fotografijos meno idėjas.	Šiuolaikinių meno analizavimas, remiantis fotografijos istorija, dailės ir architektūros istorija, šiuolaikinio meno įžvalgomis. Fotografijos kūrinio idėjų pateikimas. Meninio tyrimo atlikimas. Kitų menininkų kūrybinių eksperimentų rezultatų analizė ir apibendrinimas.

	1.2. Sukurti fotografijos kūrybinę strategiją ir ją įgyvendinti.	Meno projektų planavimas, organizavimas ir įgyvendinimas. Skaitmeninės ir (arba) tradicinės (analoginės) fotografijos technikų taikymas įgyvendinant kūrybinę strategiją.
2. Fotografijos procesų atlikimas fotografuojant madą (aprangos kolekcijas), architektūrą, plokščius ir apimtinus meno kūrinius, kuriant meninį reportažą (LTKS VI)	2.1. Fotografuoti madą (aprangos kolekcijas).	Poreikio išsiaiškinimas, informacijos ir analogų analizavimas. Mados (aprangos kolekcijų) fotografavimas. Kūrybinės idėjos generavimas. Eksperimentavimas kūryboje.
	2.2. Fotografuoti architektūrą, plokščius ir apimtinus meno kūrinius.	Poreikio išsiaiškinimas, informacijos ir analogų analizavimas. Architektūros fotografavimas. Kūrybinės idėjos parengimas. Eksperimentavimas kūryboje.
	2.3. Sukurti meninį reportažą.	Poreikio išsiaiškinimas, informacijos analizavimas. Meninio reportažo idėjos parengimas. Kūrybinės idėjos pristatymas. Eksperimentavimas kūryboje.
3. Fotografijos menininko veiklos organizavimas (LTKS VI)	3.1. Pristatyti fotografijos kūrybinės veiklos rezultatus.	Kūrybinio aplanko formavimas, remiantis kompozicijos ir grafinio dizaino koncepcijomis. Kūrybinių darbų viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
	3.2. Organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Asmeninių parodų planavimas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Argumentuotas ir profesionalus personalinių bei grupinių kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis medijų meno studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar</i>	Netaikomi.	

<i>Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

11. Kvalifikacijos pavadinimas: grafikas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: grafikos kūrinio projektavimas, įgyvendinimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: grafikos studija su spausdinimo staklėmis, cheminėmis ir spausdinimo medžiagomis, traukos spinta, piešimo studija, auditorija su kompiuterine įranga, skeneriu, įvairiais spausdintuvais, meno knygos, meno žurnalai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dalyvauti meno parodose Lietuvoje ir užsienyje realizuodami kūrybinius projektus, gebės profesionaliai dirbti leidybos, vizualinės komunikacijos, iliustracijos, meninio plakato ar kitose kūrybinių industrijų srityse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Grafikos kūrinio idėjų generavimas, kūrinio projektavimas ir įgyvendinimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti grafikos kūrinio idėjas.	Šiuolaikinio meno ištakų analizė. Grafikos ir kitų vizualaus meno šakų raidos bruožai, artefaktai, personalijos. Meno istorijos ir šiuolaikinio meno procesų sąveika bei problematika.
	1.2. Įgyvendinant grafikos kūrinį, naudoti tradicines ir naujas grafikos technologijas.	Graviūra, ofortas, lino raižinys. Foto-polimeras, skaitmeninės technologijos. Bendrosios kultūros ir grafikos srities žinios.
	1.3. Vykdyti meninius tyrimus.	Tikslingas informacijos, reikalingos asmeninės meninės kūrybos problemoms spręsti, duomenų rinkimas, analizė ir duomenų apibendrinimas. Naujausiomis žiniomis pagrįstų tyrimų rezultatų panaudojimas

		kūrybos procese.
	1.4. Kurti meninę strategiją, siekiant įgyvendinti grafikos kūrinį.	Asmeninės kūrybos ir kitų grafikos srityje veikiančių kūrybos analizė ir vertinimas. Savarankiška kūryba, reiškiant asmeninę grafiko-kūrėjo poziciją. Meninių koncepcijų pristatymas įgyvendinant estampus, iliustracijas, piešinius ar kitus originalius projektus.
2. Tikslingas eksperimentavimas grafikos technologijų ir raiškos skalėje (LTKS VI)	2.1. Vykdyti eksperimentinius grafikos meno projektus.	Grafikos ir kitų meno sričių kūrybinių eksperimentų analizė. Grafikos srities aktualiausios teorijos, sąvokos ir metodai.
	2.2. Taikyti klasikinės grafikos technikas kūrybinėje raiškoje.	Graviūra, ofortas, litografija, monotipija, lino raižinys.
	2.3. Taikyti mišrias ir eksperimentines technikas kūrybiniuose grafikos projektuose.	Foto-polimeras, skaitmeninės technologijos – nuo tradicinės iki skaitmeninės iliustracijos bei panaudojimo galimybės įvairiuose kontekstuose – vizualinėje komunikacijoje, leidybos mene, kompiuterinių žaidimų ir kino srityje.
3. Grafikos menininko veiklos organizavimas (LTKS VI)	3.1. Vizualizuoti kūrybinės grafikos veiklos rezultatus.	Informacinės technologijos. Kompozicijos pagrindai. Grafinio dizaino pagrindai. Individualių saviraiškos tikslų nustatymas. Kūrybinio aplanko formavimas.
	3.2. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Darbas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Išmanyti vadybos principus, teisinę meninės veiklos pusę. Kūrinio, projekto eksponavimas viešojoje erdvėje. Argumentuotas ir profesionalus asmeninio bei grupinių kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu</i>		Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.

<i>taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

12. Kvalifikacijos pavadinimas: interjero dizaineris, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: interjero projektavimas ir dekoravimas. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė studija, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; dirbtuvės su įranga, skirta projektų prototipams gaminti; kompiuteris; spausdintuvas; skeneris; informaciniai išteklių ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: interjero dizaineris savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti interjero dizaino studijose, statybos ir remonto verslu užsiimančiose įmonėse, prekybos įmonėse, muziejuose ir parodų centruose, vystyti savo verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Klientų konsultavimas interjero dizaino klausimais (LTKS VI)	1.1. Derinti su klientu interjero ir apdailos sprendimus.	Apdailos medžiagų techninių savybių aptarimas. Interjerui rengti naudojamų medžiagų ir gaminių analizavimas: mediena ir jos gaminiai; grindų dangos; lubų dangos; sienų dangos.
	1.2. Rengti projektinius ir komercinius pasiūlymus technologinei įrangai ir baldams.	Baldų ir įrangos; santechninės įrangos; apšvietimo sistemų; apdailos medžiagų aptarimas.
	1.3. Derinti su klientu pasiūlymus dekoru elementams, aksesuarams,	Interjero stilistika. Estetiniai reikalavimai. Darbo objektai: langų dekoravimo

	meno kūriniais interjere.	priemonės; tekstilė; aksesuarai; dekoratyviniai interjero elementai; vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūriniai.
2. Interjero patalpų projektavimas (LTKS VI)	2.1. Analizuoti ir vertinti esamą patalpų būklę.	Dokumentų surinkimas ir įvertinimas: statybiniai brėžiniai; kultūros paveldo dokumentai, matavimai; fotonuotraukos. Analogų studijos. Informacijos apie dizaino ir architektūros reiškinius ir procesus identifikavimas ir sisteminimas.
	2.2. Rengti interjero projektą.	Projektavimo užduoties atlikimas remiantis funkciniais reikalavimais; estetiniais stilistiniais poreikiais, inžinerinės įrangos poreikiais, pagal statybos įstatymą. Remiamasi statybos techniniais reglamentais (STR), respublikinės statybos normomis (RSN), higienos normomis (HN). Projektavimo sutarties parengimas. Autorinės sutarties parengimas.
	2.3. Projektuoti ir parinkti interjero daiktinę aplinką.	Patalpų natūralaus ir dirbtinio apšvietimo reikalavimų išmanymas. Šviestuvų ir apšvietimo būdų parinkimas. Projektavimas arba parinkimas pakabinamų lubų, atitvarų, laiptų ir kitų interjero elementų. Technologinių įrenginių, inžinerinės įrangos, baldų parinkimas.
	2.4. Parinkti apdailos medžiagas ir dekoru elementus.	Interjero apdailos medžiagos ir technologijos: grindų; sienų; lubų. Dekoravimas: faktūros, piešiniai, dangos, aksesuarai. Vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūrinių, atsižvelgus į estetinius ir funkcinius reikalavimus, taikymas.
	2.5. Kurti meninį patalpų įvaizdį.	Plastinės raiškos priemonių taikymas: forma, tekstūra, spalva, šviesa. Komponavimo principų žinojimas ir taikymas: proporcijos, mastelis, ritmas, struktūra, pusiausvyra, stilius. Tinkamos kompozicijos

		sukūrimas: plokštuminė, tūrinė, erdvinė.
	2.6. Rengti interjero patalpų projektinę dokumentaciją.	Įvairių planų parengimas: statybos planas; baldų ir įrangos išdėstymo planas; santechninės įrangos išdėstymo planas; apšvietimo įrangos planas; grindų dangų planas; lubų planas. Detaliųjų brėžinių, maketų parengimas. Technologinių įrenginių, baldų specifikacijų pateikimas. Medžiagų kiekio apskaičiavimas. Aiškinamojo rašto parengimas.
3. Interjero projekto įgyvendinimas (LTKS VI)	3.1. Vertinti interjero projekto įgyvendinimo galimybes.	Išorinės verslo aplinkos (socialinės, kultūrinės, teisinės, technologinės, ekonominės) vertinimas. Vidinės verslo aplinkos (darbuotojų, tiekėjų, vartotojų) vertinimas. Pagrindinių verslą veikiančių (verslui darančių poveikį) veiksnių išskyrimas ir jų poveikio vertinimas. Informacijos rinkimas: pasiūla; paklausa; konkurencija. Informacijos sisteminimas.
	3.2. Vykdyti interjero projekto įgyvendinimo stebėseną.	Autorinė projekto vykdymo priežiūra. Tarpininkavimas tarp užsakovo ir vykdytojų interjero įrengimo procese. Interjero elementų derinimas. Darbų atlikimo akto parengimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dizaino arba architektūros studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta	

	tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

13. Kvalifikacijos pavadinimas: juvelyrikos menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: juvelyrikos gaminio sukūrimas, įgyvendinimas, eksponavimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: juvelyrikos menininko specialusis darbo stalas, mikroskopas, litavimo įranga, vakuuminė liejimo įranga, gręžimo ir tekinimo staklės, kalvės įranga, degikliai, valcai, žiedų didinimo, mažinimo aparatas; gręžimo staklės, traukos spinta, šlifavimo, poliravimo aparatai; mufelinė krosnelė, ultragarso prietaisas, matavimo įrankiai, filjerės, pincetai, gnybtai, laikikliai, priekalai, kaltukai, spaustuvai, graciai, dildės, replotės, žirklys, graviruokliai, įvairūs konusai, grąžtai, šlifavimo, poliravimo diskai; įvairios frezos metalų apdirbimui, paviršių baigiamajam apdirbimui; lazeriai, 3D skeneriai, spausdintuvai, kompiuteriai su 3D projektavimo programa ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: juvelyrikos menininko dirbtuvėse turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, garų surinktuvai, ventiliacija. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės įsirengti darbo vietą, įrankius ir medžiagas, laikytis technologinių reikalavimų, saugiai dirbti, vadovaudamasis asmens higienos, darbų ir priešgaisrinės apsaugos reikalavimais. Galės dirbti individualiai arba įmonėje.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Taikomosios paskirties juvelyrikos gaminio sukūrimas (LTKS VI)	1.1. Nustatyti taikomosios paskirties juvelyrikos gaminio poreikį.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas juvelyrikos gaminio projektavimui ir gamybai. Taikomosios paskirties juvelyrikos gaminių grupės, formos, estetinio vaizdo ir funkcijos ryšio nustatymas.
	1.2. Eskizuoti konkrečios paskirties juvelyrikos gaminį.	Kompozicijos pagrindai, dailės istorija. Taikomosios dailės pavyzdžių analizė. Pirminiai eskizai. Spalviniai eskizai. Taikomosios paskirties kūrinių ergonominiai reikalavimai.
	1.3. Parengti taikomosios paskirties juvelyrikos gaminio grafinį projektą gamybai.	Juvelyrikos gaminio darbiniai brėžiniai. Skaitmeninių programų taikymas. Juvelyrikos kūrinio grafinis projektas: medžiagiškumas, dekoratyvumas,

		mastelis, matmenys, brėžiniai.
2. Dekoratyvinės paskirties kūrinių projektavimas (LTKS VI)	2.1. Nustatyti dekoratyvinės paskirties metalo kūrinio poreikį.	Daiktinės aplinkos, žmogaus ir projektuojamo gaminio santykis. Kūrinio koncepcijos paieškos. Funkcijos ir projektuojamo gaminio formos ir meninio vaizdo ryšys.
	2.2. Eskizuoti dekoratyvinės paskirties kūrinių.	Kompozicijos pagrindai, dailės istorija. Dekoratyvinės paskirties pavyzdžių analizė. Pirminių eskizų parengimas. Spalvinių eskizų parengimas. Dekoratyvinės paskirties kūrinių ergonominiai reikalavimai.
	2.3. Parengti dekoratyvinės paskirties kūrinio grafinį projektą įgyvendinimui.	Grafinis projektas: medžiagiškumas, dekoratyvumas, mastelis, matmenys, brėžiniai, sąmata.
3. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas kuriant juvelyrikos kūrinių (LTKS VI)	3.1. Parinkti reikiamas medžiagas ir apskaičiuoti jų kieki.	Medžiagų, skirtų juvelyrikos kūrinių gamybai, asortimentas ir jų savybės. Medžiagų, skirtų juvelyrikos kūrinio įgyvendinimui, parinkimas. Ekonominiai skaičiavimai. Savikainos nustatymas.
	3.2. Atlikti eksperimentinius bandymus, nustatant juvelyrikos dirbinio gamybai tinkamą technologiją.	Teoriniai juvelyrikos technologijos pagrindai. Technologiniai naudojamų medžiagų bandymai. Eksperimentiniai bandymai. Techniškas ir technologiškas juvelyrikos kūrinio įgyvendinimas. Technologinio proceso eiliškumo nustatymas.
4. Juvelyrikos kūrinio įgyvendinimas ir eksponavimas (LTKS VI)	4.1. Planuoti juvelyrikos kūrinio įgyvendinimo etapus.	Juvelyrikos kūrinio įgyvendinimo etapai. Technologinio proceso reikalavimai; darbo vietos įrengimas; įrangos ir įrankių ruošimas. Laiko planavimas.
	4.2. Techniškai ir technologiškai įgyvendinti juvelyrikos kūrinių.	Juvelyrikos gaminio formavimas. Technologinės medžiagų savybės, vidinė struktūra, tekstūra. Techniškas juvelyrikos kūrinio įgyvendinimas. Žmogaus sauga, žinios apie sveiką ir saugias darbo ir sąlygas.

	4.3. Pristatyti juvelyrikos kūrinius.	Juvelyrikos kūrinių eksponavimas įvairiose ekspozicinėse erdvėse. Meno vadybos principų ir teisinės meninės veiklos, autorių teisių išmanymas. Juvelyrikos kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms. Darbas su įmonių, galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

14. Kvalifikacijos pavadinimas: keramikos menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: keramikos gaminių sukūrimas, projektavimas, įgyvendinimas ir kūrybinės veiklos pristatymas. Tipinės darbo priemonės: keramikos dirbtuvės, laboratorijos, metodinis fondas, žiedimo staklės, degimo krosnys, glazūrų purškimo kamera, gipso darbų patalpa su gipso modeliavimo staklėmis, laboratorinės degimo krosnelės, kompiuteris, spausdintuvas. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti dailės dirbinių įmonėse, steigti individualias įmones ar dirbti individualų kūrybinį-praktinį darbą, dalyvauti respublikinėse ir tarptautinėse meno kūrinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose-mugėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>

<i>vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>		
1. Buitinės paskirties keramikos gaminių sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	1.1. Nustatyti buitinės paskirties keramikos gaminių gamybos poreikius.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas keramikos gaminio projektavimui ir gamybai. Buitinės paskirties keraminių gaminių grupės, formos ir funkcijos ryšio nustatymas.
	1.2. Eskizuoti keramikos kūrinių.	Kompozicijos pagrindai, dailės istorija. Taikomosios dailės pavyzdžių analizė. Pirminių eskizų pateikimas. Spalvinių eskizų pateikimas. Taikomosios paskirties kūrinių projektavimas remiantis ergonominiais reikalavimais.
	1.3. Parengti keramikos gaminių grafinį projektą gamybai.	Keraminio gaminio darbinių brėžinių parengimas. Informacinių technologijų taikymas keramikos kūrinio grafiniam projektui: medžiagiškumas, dekoratyvumas, mastelis, matmenys, brėžiniai. Argumentuota meninė raiška, taikant teorines dailės ir bendrakultūrinės žinias bei tinkamą metodą projektuojant kūrinių.
2. Dekoratyvinės paskirties keramikos interjero elementų sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	2.1. Atlikti projektuojamo keramikos gaminio interjerui poreikio tyrimą.	Aplinkos, žmogaus ir projektuojamo gaminio santykis. Funkcijos ir projektuojamo gaminio formos ryšys. Užsakovo poreikis gaminio projektavimui ir gamybai.
	2.2. Atlikti projektuojamo keramikos gaminio konstrukcijos, technologijos, medžiagų analizę.	Dekoratyvinės paskirties pavyzdžių analizės atlikimas. Dekoratyvinės paskirties kūrinių eskizavimas, remiantis ergonominiais reikalavimais. Konstrukcijų, technologijos ir medžiagų, skirtų dekoratyvinės paskirties keraminiams elementams projektuoti ir gaminti išmanymas. Pirminių eskizų pateikimas. Spalvinių eskizų parengimas.
	2.3. Parengti kūrinio interjerui grafinį projektą.	Keramikos gaminio darbinių brėžinių parengimas. Informacinių technologijų taikymas rengiant grafinį

		projektą. Keramikos gaminio grafinio projekto sukūrimas atsižvelgiant į projektuojamo kūrinio medžiagiškumą, dekoratyvumą, mastelį, matmenis, brėžinius.
3. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas, kuriant keramikos kūrinį (LTKS VI)	3.1. Parinkti ir apskaičiuoti reikiamas medžiagas ir jų kiekį keramikos kūrinio įgyvendinimui.	Medžiagų, skirtų keramikai, asortimentas ir jų savybės. Medžiagų, skirtų keramikos kūrinui pagaminti, parinkimas. Ekonominiai skaičiavimai. Savikainos nustatymas.
	3.2. Ruošti šablonus ar formas keramikos kūrinui pagaminti.	Keramikos kūrinio ir (arba) gaminio detalių brėžinių parengimas. Lekalų ar šablonų parengimas keramikos kūrinio įgyvendinimui. Formų liejimas iš gipso, plastilino ar silikono.
	3.3. Vykdyti technologinius bandymus.	Keramikos technologijos pagrindų supratimas. Technologinių keramikos medžiagų bandymų atlikimas. Keramikos apdailos priemonių (glazūrų) eksperimentinių bandymų atlikimas. Technologinio proceso eiliškumo nustatymas. Saugumo reikalavimų paisymas.
4. Keramikos kūrinio projekto įgyvendinimas ir kūrybinės veiklos pristatymas (LTKS VI)	4.1. Planuoti keramikos kūrinio įgyvendinimą	Keraminio kūrinio įgyvendinimo etapai: technologinio proceso reikalavimai; darbo vietos ruošimas; įrangos ir įrankių ruošimas.
	4.2. Techniškai ir technologiškai įgyvendinti keramikos kūrinį.	Keramikos gaminio formavimas. Keramikos medžiagų savybių, vidinės struktūros, tekstūros, glazūrų, oksidų, keraminių dažų išmanymas. Specialios įrangos ir įrankių panaudojimas įgyvendinant keramikos kūrinį. Saugumo reikalavimų paisymas.
	4.3. Organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Argumentuotas ir profesionalus savo kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms. Darbas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais pristatant savo kūrybą. Parodų planavimas.

		Kūrybinio aplanko parengimas. Veiklos savianalizė ir refleksija.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

15. Kvalifikacijos pavadinimas: mados dizaineris, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: aprangos projektavimas, gamyba ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: įvairios siuvimo mašinos (siuvimo, siuvinėjimo, krašto apmėtymo), sukirpimo įranga, lyginimo stalas ir presas, žirkklės, reguliuojamas manekenas, adatos, siuvimo siūlai, kompiuteris; spausdintuvas; skeneris; informaciniai ištekliai. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės kurti, modeliuoti ir siūti įvairaus asortimento drabužius užsakovams, kurti unikalias kolekcijas parodoms, madų renginiams, modelio etalonus siuvimo įmonėms, originaliai dekoruoti audinius drabužiams, siekiant originalumo, naujoviškumo ir funkcionalumo bei užtikrinant aukštą kokybę.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Vientiso aprangos stiliaus kūrimas (LTKS VI)	1.1. Analizuoti šiuolaikines meno ir dizaino kryptis ir jų ištakas.	Stilistinių aprangos ypatumų analizavimas, informacinės medžiagos kaupimas ir sisteminimas. Meno, dizaino ir kostiumo raidos

		supratimas ir vertinimas, remiantis informaciniais šaltiniais.
	1.2. Tirti aprangos paskirtį ir kūrimo poreikį.	Situacijos ir užsakovo poreikių vertinimas. Aprangos dėvėjimo sąlygų, paskirties nustatymas. Aprangos prototipų bei analogų analizė ir vertinimas. Bendravimo ir bendradarbiavimo principų bei etikos normų išmanymas.
	1.3. Kurti vientisą aprangos stilių.	Žmogaus figūros ypatumų įvertinimas. Kuriamam aprangos stiliui tinkamų priedų parinkimas. Kuriamam aprangos stiliui šukuosenos ir makiažo parinkimas. Aprangos kolekcijai pristatyti tinkamos aplinkos parinkimas.
2. Aprangos projektavimas (LTKS VI)	2.1. Kurti aprangos kolekcijų projektus pramonei.	Aprangos asortimentas: lengvi drabužiai, viršutiniai drabužiai; trikotažas; moteriški, vyriški, vaikiški drabužiai – eskizų sukūrimas ir projektavimas.
	2.2. Kurti eksperimentinių aprangos kolekcijų projektus.	Aprangos asortimentas: lengvi drabužiai, viršutiniai drabužiai; trikotažas; moteriški, vyriški, vaikiški drabužiai – eskizų sukūrimas ir projektavimas.
	2.3. Kurti aprangos priedų (aksesuarų) projektus.	Asortimentas: galvos apdangalai; rankinės; papuošalai; pirštinės; avalynė; šaliai; skaros; diržai, kiti priedai – eskizų sukūrimas ir projektavimas.
	2.4. Kurti vienetinės aprangos pagal užsakymą projektus.	Užsakovo poreikių vertinimas. Žmogaus figūros ypatumų vertinimas. Tinkamos medžiagos parinkimas.
	2.5. Kurti sceninių kostiumų eskizus ir projektus.	Užsakovo poreikių vertinimas. Žmogaus figūros ypatumų vertinimas. Tinkamos medžiagos parinkimas. Sceninio kostiumo eskizų sukūrimas ir projekto parengimas.
3. Aprangos gamyba (LTKS VI)	3.1. Konstruoti aprangą.	Įvairių konstravimo metodikų, taikant maketavimą ir drapiravimą, parinkimas. Konstrukcinio modeliavimo

		principų taikymas. Bandomojo modelio pavyzdžio parengimas.
	3.2. Parinkti aprangos gamybos technologiją.	Gaminių apdorojimo technologijos įvairovės ir savitumo analizė ir vertinimas. Medžiagų ir priedų, atsižvelgiant į jų ypatybes ir apdorojimo būdus, taikymas. Racionalios siuvimo technologijos ir įrengimų gamybai parinkimas.
	3.3. Organizuoti aprangos kolekcijos gamybą.	Aprangos projektavimo ir gamybos išlaidų bei naudingumo nustatymas. Gaminio kainos nustatymas. Pajamų, pelno skaičiavimas. Teisinių, finansinių ir techninių gamybos organizavimo aspektų vertinimas.
4. Sukurtos kolekcijos pristatymo organizavimas (LTKS VI)	4.1. Organizuoti sukurtos aprangos kolekcijos pristatymą.	Sukurtos aprangos kolekcijos sąmatos parengimas siekiant dalyvauti mados dizaino renginiuose, numatant vietą, laiką, fotografo, modelių, muzikinio fono sukūrimo ir kitas išlaidas. Kūrybinio aplanko formavimas.
	4.2. Rengti aprangos kolekcijos pristatymo reklaminę medžiagą.	Reklamos sukūrimas, reklaminės skrajutės sukūrimas, aprangos kolekcijos bukletų, video parengimas. Argumentuotas ir profesionalus savo kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms. Kūrybinio aplanko formavimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dizaino studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos	

<i>reikalavimai</i>	vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

2. Kvalifikacijos pavadinimas: meno objektų restauratorius, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: meno objektų restauravimas. Tipinės darbo priemonės: kiekvienai paveldo tvarkybos specializacijai būtina atskira patalpa su įranga meno objektų konservavimui ir dirbtuvės restauravimui. Tapybos restauravimui – aliejiniai dažai, įvairūs skiedikliai, teptukai, lakai ir kt. Tekstilės restauravimui – įvairūs siūlai, adatos, dažymo priemonės, plovimo priemonės ir kt. medinių baldų restauravimui – įvairi, išdžiovinta mediena, peiliai, kaltai, gręžimo įranga, pjovimo staklės ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Meno objektų tyrimams – laboratorija, kurios apimtis ir sudėtis priklauso nuo paveldo tvarkybos sričių įvairovės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: restauratoriais gali dirbti tik teisės aktų nustatyta tvarka atestuoti restauratoriai. Restauratorius meno objektų konservavimo-restauravimo veikloje privalo atliepti Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentų reikalavimus, reglamentuojančius kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą bei restauratoriaus etiką.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Meno objektų vertinimas (LTKS VI)	1.1. Vykdyti tyrimus meno objektų būklei ir autentiškumui vertinti.	Rentgenogramų ir vaizdų, gautų esant ultravioletiniam ir infraraudonajam apšvietimui, analizavimas. Fizikinių, biologinių ir cheminių tyrimų rezultatų apibendrinimas. Mikroskopinė analizė. Cheminė ir instrumentinė analizė. Biologinio užterštumo tyrimas.
	1.2. Nustatyti meno objektų medžiagas, atlikimo techniką ir būklę.	Meno objektų medžiagų ir technikos atpažinimas. Meno objektų pažeidimų (mechaninių, struktūrinių, medžiaginių, technologinių, biologinių) nustatymas. Pažeidimų priežastys: meno objektų medžiagų ir technikų nesuderinamumas,

		natūralus medžiagų senėjimas, meno objektui netinkamos laikymo sąlygos, ankstesnių restauravimo ir pakeitimų medžiagos ir būdai.
	1.3. Rengti medžiagą restauruojamiems meno objektams vertinti.	Restauruojamų meno objektų analogijų paieška. Restauruojamų meno objektų sukūrimo laikotarpio analizavimas. Restauruojamo meno objekto autentiškumo vertinimas pagal istorinių, menotyrinių bei fizikinių ir cheminių tyrimų rezultatus.
2. Meno objektų prevencinis konservavimas (LTKS VI)	2.1. Vertinti meno objektų saugojimo ir eksponavimo aplinką.	Termohigrometrinių stebėjimų vertinimas. Apšvietimo charakteristikų nustatymas. Saugojimo būdų ir eksponavimo medžiagų vertinimas. Oro užterštumo vertinimas. Aplinkos biologinio užterštumo patikra.
	2.2. Rengti meno objektų priežiūros planą.	Meno objektų tolesnės priežiūros tikslai. Prevencinio konservavimo planas.
	2.3. Ruošti meno objektus eksponuoti ir perkelti į kitas laikmenas.	Tinkamų eksponuoti medžiagų ir priemonių parinkimas. Meno objektų ruošimas ekspozicijai ir eksponavimas. Meno objektų perkėlimo į kitas laikmenas parengimas.
	2.4. Rengti meno objektus pervežti.	Meno objektų būklės akto rengimas. Transportavimo priemonių parinkimas. Pakavimo medžiagų ir būdų parinkimas. Klimatologinio režimo pritaikymas pervežimo metu.
3. Meno objektų konservavimas (LTKS VI)	3.1. Rengti meno objektų konservavimo planą.	Ankstesnių konservavimų vertinimas. Konservavimo medžiagų parinkimas. Nuoseklios konservavimo darbų metodikos rengimas.
	3.2. Dezinfekuoti ir dezinsekuoti meno objektus.	Biologinio užterštumo ir jį sukėlusių priežasčių nustatymas. Biologinio užterštumo panaikinimo metodų ir priemonių

		parinkimas. Biologinio užterštumo panaikinimas. Konservuojamo meno objekto biologinio užterštumo patikros po dezinfekcijos ir dezinsekcijos atlikimas.
	3.3. Sutvirtinti meno objektų medžiagos struktūrą ir/arba konstrukcijas.	Konstrukcinio tvirtinimo medžiagų ir būdų parinkimas. Vidinės struktūros tvirtinimo medžiagų ir metodų parinkimas. Meno objektų pagrindo ar laikmenos dubliavimas.
	3.4. Atlikti meno objektų valymą.	Užterštumo pobūdžio ir laipsnio nustatymas. Tinkamų valymo priemonių parinkimas. Mechaninis valymas. Cheminis valymas.
	3.5. Stabilizuoti meno objektų medžiagų irimo procesus.	Meno objektų irimo priežasčių supratimas. Medžiagų ir metodų senėjimo ir irimo procesų stabilizavimui ir apsauginiam padengimui parinkimas. Konservuojamų kūrinių apdorojimas stabilizatoriais ir apsauginėmis medžiagomis.
4. Meno objektų restauravimas (LTKS VI)	4.1. Rengti meno objektų restauravimo programą.	Ankstesnių restauravimų ir pakeitimų vertinimas. Restauravimo metodikos rengimas. Restauravimo medžiagų ir būdų parinkimas.
	4.2. Šalinti ankstesnius nekokybiškus restauravimus ir nepagrįstus pakeitimus restauruojamuose meno objektuose.	Autentiškų sluoksnių atidengimo metodikos parinkimas. Ankstesnių nekokybiškų restauravimų ir pakeitimų šalinimas.
	4.3. Rekonstruoti neišlikusius meno objektų fragmentus.	Fragmentų rekonstrukcija aprobuotomis medžiagomis. Formos atkūrimas pagal analogiją, išsaugant meno objekto stilistinę ir estetinę vientisumą. Rekonstruotų vietų ar fragmentų derinimas prie objekto visumos, išsaugant skirtumą tarp jų ir originalo.

5. Konservuojamų ir restauruojamų meno objektų dokumentų rengimas ir rezultatų sklaida (LTKS VI)	5.1. Rengti meno objektų būklės aprašus ir iliustracinę medžiagą.	Pagrindinių duomenų apie meno objektus ir jų istoriją aprašymas. Meno objektų būklės aprašymas. Meno objektų fotografavimas.
	5.2. Rengti meno objektų konservavimo-restauravimo dokumentus.	Atliktų menotyrinių, istorinių ir technologinių tyrimų tikslus aprašymas. Meno objektų konservavimo ir restauravimo procesų išsamių aprašų dienoraščio forma parengimas. Meno objektų visuose konservavimo ir restauravimo etapuose fotografavimas. Restauruojamų meno objektų pažeidimų detalių brėžinių, schemų ir piešinių rengimas. Meno objekto konservavimo ir restauravimo paso rengimas. Konservavimo ir restauravimo dokumentų kompiuterinio katalogo sudarymas.
	5.3. Pristatyti konservuojamų-restauruojamų meno objektų darbų rezultatus.	Informacijos apie atliktus konservavimo-restauravimo darbus parengimas. Informacijos apie atliktus konservavimo-restauravimo darbus įvairiomis priemonėmis pristatymas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis meno objektų restauravimo studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

17. Kvalifikacijos pavadinimas: multimedijų menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: kompiuterinių žaidimų, mobiliųjų telefonų aplikacijų, interneto puslapių ir kitų multimedijų produktų (kūrinių) projektavimas ir projektų įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: įvairios paskirties vaizdą ir garsą įrašanti aparatūra - foto-video kameros, garso įrašymo priemonės, garso ir video įrašų atkūrimo aparatai. Tradicinės fotografijos laboratorija su didintuvu, ryškinimo procesoriais, nuotraukų džiovinimo spinta, cheminių reagentų ir fotografinių medžiagų saugykla; kita įvairi laboratorinė įranga, su specialiu apšvietimu, oro kondicionavimo įranga, vartojimo galingumą atitinkančia elektros instaliacija. Skaitmeninės fotografijos laboratorija su nuotraukų skenavimo įranga, nuotraukų apdirbimui skirta įranga, profesionaliais rašaliniais spausdintuvais, spektro fotometrais, specialiais monitoriais. Fotografijos ir video studija – nešiojami ir stacionarūs šviesos generatoriai, paprastos ir specializuotos blykstės, fonų pakabinimo ir valdymo sistema, fonai, stovai, gervės, pastovios šviesos šaltiniai, fotografavimo stalai. Chemijos laboratorija. Skeneriai, spausdintuvai, fizikos laboratorija, montavimo laboratorija, garso studija ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Programinė įranga bei įvairios priemonės, padedančios realizuoti kūrybines multimedijų produkto meno idėjas. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti įvairiose organizacijose, kuriančiose produktus ir paslaugas informacijos ir ryšių technologijų srityse, reklamos ir dizaino agentūrose, leidybos, spaudos verslo įmonėse, visuomenės informavimo, viešosios komunikacijos bendrovėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Multimedijų produkto (kūrinio) kūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti multimedijų produkto (kūrinio) idėjas.	Kultūrinių, socialinių, ekonominių procesų suvokimas. Šiuolaikinio meno krypčių, dailės, dizaino, architektūros, fotografijos medijų, meno istorijos raidos analizė. Multimedijų produkto ir paslaugų formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje sisteminimas ir vertinimas.

		Idėjinių pasiūlymų analizė.
	1.2. Kurti multimedijų produkto (kūrinio) idėjų eskizus.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių multimedijų meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių individualioje kūryboje taikymas. Originalių multimedijų kūrinio idėjos sprendimo eskizinių variantų, pagal pateiktą užduotį, sukūrimas.
	1.3. Kurti multimedijų produkto (kūrinio) projektą.	Multimedijų produkto scenarijaus kūrimas; režisūrinės kadruotės kūrimas; interaktyvios navigacijos schemas sudarymas; garso projektavimas; personažų eskizų pateikimas.
2. Multimedijų produkto (kūrinio) projekto įgyvendinimas (LTKS VI)	2.1. Kurti multimedijų produkto (kūrinio) kompoziciją.	Įvairių grafinių priemonių ir technikų kūrybiškas taikymas vaizduojant objektus ir aplinką. Komponavimo dėsnių ir principų, spalvotybės žinių, kuriant kompozicijas (statišką plokštumoje, erdvines) taikymas. Reikalingų objektų fotografavimas ir filmavimas. Objektų animavimas. Multimedijų produkto garso komponavimas. Vientisos multimedijų kūrinio kompozicijos iš atskirų multimedijos elementų pateikimas.
	2.2. Parinkti technologines priemones multimedijų produkto (kūrinio) projektui įgyvendinti.	Tinkamų multimedijų kūrinio atlikimo priemonių analizavimas. Multimedijų kūrinio atlikimo priemonių planavimas. Technologinių ir programinių sprendimų kūriniai atlikti parinkimas.
	2.3. Naudoti programinę įrangą multimedijų produkto (kūrinio) projektui įgyvendinti.	Statinių ir dinaminių multimedijų elementų kūrimas (vaizdas ir garsas) naudojant taškinės ir vektorinės vaizdo redagavimo programas.
Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti	Aukštasis medijų meno studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	

<i>(reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

18. Kvalifikacijos pavadinimas: skulptorius, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: skulptūros projektų planavimas, organizavimas ir įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: skulptūros studija, įvairūs kaltai, stekai, špachteliai, patalpa skirta liejimui iš gipso, kompiuteris, skeneris, spausdintuvas, meno literatūra ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje arba lauke, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti individualų kūrybinį darbą, dalyvauti skulptorių projektuose, pleneruose, parodose, kurti memorialines formas ir dekoratyvines skulptūras, atlikti interjero ir eksterjero skulptūrinių akcentų projektavimo darbus, organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Trimatės formos (skulptūros) sukūrimas, projektavimas ir įgyvendinimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti trimatės formos kūrinio idėjas.	Šiuolaikinio meno ištakų analizavimas. Pagrindiniai meno stiliai, vizualaus meno šakų raidos bruožų, artefaktų, personalijų analizavimas. Meno istorijos ir šiuolaikinio meno procesų sąveikos analizavimas bei problematikos išryškinimas. Eskizų su kūrinio idėjomis pateikimas.

	1.2. Vykdyti meninius tyrimus.	Duomenų rinkimas ir analizė meninės kūrybos problemoms spręsti, remiantis skulptūros kaip tradicinio ir šiuolaikinio meno praktika. Meninių koncepcijų pristatymas įgyvendinant originalius projektus. Naujausiomis žiniomis pagrįstų tyrimų rezultatų panaudojimas kūrybos procese.
	1.3. Įgyvendinti trimatės formos kūrinį.	Tinkamos metodikos taikymas formuluojant projekto, meninio tyrimo idėją ir praktiškai ją įgyvendinant. Asmeninės kūrybos ir kitų šioje srityje veikiančių kūrybos analizė ir vertinimas. Savarankiška kūryba, reiškiant asmeninę skulptoriaus - kūrėjo meninę poziciją. Darbo saugos reikalavimų pašymas.
2. Meninių skulptūros projektų vykdymas (LTKS VI)	2.1. Plėtoti meninės praktikos įgūdžius.	Parodinio meno kūrinio iš klasikinių ar netradicinių medžiagų sukūrimas. Darbo saugos reikalavimų pašymas.
	2.2. Vystyti šiuolaikinės skulptūros projektus.	Eksperimentavimas kūryboje. Dalyvavimas šiuolaikinio meno projektuose. Darbas su meno kuratoriais.
3. Skulptoriaus kūrybinės veiklos organizavimas (LTKS VI)	3.1. Pristatyti kūrybinės skulptoriaus veiklos rezultatus.	Kūrybinio aplanko formavimas, remiantis kompozicijos ir grafinio dizaino koncepcijomis. Kūrybinių darbų viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
	3.2. Organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Asmeninių parodų planavimas su galerijų, muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Argumentuotas ir profesionalus savo projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu</i>		Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.

<i>taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

19. Kvalifikacijos pavadinimas: stiklo menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: stiklo kūrinio sukūrimas, projektavimas, įgyvendinimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: šlifavimo, poliravimo, graviravimo staklės, krosnis, laboratorija, kompiuteris, skeneris, spausdintuvas ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti pramonės įmonėse, firmose, bendrovėse, vadovauti institucijos padaliniui, gebės steigti individualias-personalines įmones ar dirbti individualų kūrybinį-praktinį darbą patentų nustatyta tvarka.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Buitinės paskirties stiklo dirbinio sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	1.1. Nustatyti buitinės paskirties stiklo dirbinio gamybos poreikius.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas stiklo dirbinio projektavimui ir gamybai. Buitinės paskirties stiklo dirbinio, formos ir funkcijos ryšio nustatymas.
	1.2. Eskizuoti stiklo dirbinį.	Pirminių eskizų pateikimas. Spalvinių eskizų pateikimas. Taikomosios paskirties kūrinio projektavimas remiantis ergonominiais reikalavimais. Taikomosios dailės pavyzdžių analizavimas. Šiuolaikinių meno procesų, būdingų meno stilių, įvairių

		epochų kūrinių stilistikos supratimas.
	1.3. Pateikti stiklo dirbinio grafinį projektą gamybai.	Stiklo dirbinio darbinių brėžinių parengimas. Informacinių technologijų taikymas stiklo dirbinio grafiniam projektui: medžiagiškumas, dekoratyvumas, mastelis, matmenys, brėžiniai. Argumentuota meninės pozicijos raiška, taikant teorines dailės ir bendrakultūrinės žinias bei tinkamą metodą projektuojant dirbinį iš stiklo.
2. Dekoratyvinės paskirties stiklo kūrinio, interjero elementų iš stiklo sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	2.1. Nustatyti interjerui skirtų gaminių iš stiklo poreikius.	Aplinkos, žmogaus ir projektuojamo gaminio santykis. Funkcijos ir projektuojamo gaminio formos ryšio nustatymas. Užsakovo poreikio gaminio projektavimui ir gamybai nustatymas.
	2.2. Analizuoti projektuojamo kūrinio konstrukcijas, technologijas, medžiagas.	Dekoratyvinės paskirties pavyzdžių analizės atlikimas. Dekoratyvinės paskirties kūrinių analizavimas, stiklo kūrinių konstrukcijų, technologijų, medžiagų analizavimas. Prototipų analizė.
	2.3. Eskizuoti stiklo kūrinį.	Pirminių eskizų pateikimas. Spalvinių eskizų pateikimas. Šiuolaikinių meno procesų, būdingų meno stilių, įvairių epochų kūrinių stilistikos supratimas.
	2.4. Parengti kūrinio iš stiklo interjerui grafinį projektą.	Stiklo gaminio darbinių brėžinių parengimas. Informacinių technologijų taikymas rengiant grafinį projektą. Stiklo kūrinio grafinio projekto sukūrimas atsižvelgiant į projektuojamo kūrinio mastelį, matmenis, brėžinius, medžiagiškumą, dekoratyvumą, spalvinį sprendimą.
	2.5. Parengti kūrinio maketą.	Medžiagų parinkimas maketams įgyvendinti: popierius, kartonas, plastikas, plastilinas ir kt. Kūrinio santykis su interjeru ir eksterjeru.

3. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas kuriant stiklo kūrinį (LTKS VI)	3.1. Parinkti ir apskaičiuoti reikiamas medžiagas ir jų kieki.	Medžiagų, skirtų stiklo gaminių kūrimui apskaičiavimas, asortimento analizavimas. Medžiagų parinkimas stiklo kūrinio įgyvendinimui. Savikainos nustatymas.
	3.2. Ruošti šablonus, formas.	Stiklo kūrinio ir (arba) gaminio detalių brėžinių parengimas. Lekalų ar šablonų parengimas stiklo kūriniai įgyvendinti. Formų atliejimas iš gipso, plastilino ar silikono.
	3.3. Vykdyti technologinius bandymus.	Taikyti konkrečiam stiklo kūriniai tinkamą technologiją. Stiklo formavimas. Faktūrinis ir moliruotas stiklas. Stiklas su optiniais efektais. Stiklo puošyba įvairiomis dangomis. Darbo saugos reikalavimų paaisymas.
4. Stiklo kūrinio projekto įgyvendinimas ir pristatymas (LTKS VI)	4.1. Suplanuoti stiklo kūrinio įgyvendinimą.	Stiklo kūrinio įgyvendinimo etapai: technologinio proceso reikalavimai; darbo vietos ruošimas; įrangos ir įrankių ruošimas.
	4.2. Techniškai ir technologiškai įgyvendinti stiklo dirbinį.	Stiklo gaminio formavimas. Burbulo pūtimas; mažos apimties plonasiiniai indai. Stiklo laisvas formavimas; darbas su įvairiais instrumentais. Klasikinis ir modernus vitražas. Modulinių elementų panaudojimas. Atskirų elementų bei įvairių medžiagų jungimas tarpusavyje (pvz.: stiklas ir metalas). Eksperimentiniai ieškojimai. Darbo saugos reikalavimų paaisymas.
	4.3. Organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Argumentuotas ir profesionalus asmeninių kūrybinių projektų – meninės stiklo plastikos - pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms. Darbas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais, pristatant savo kūrybą. Parodų planavimas. Kūrybinio aplanko formavimas. Veiklos savianalizė ir refleksija.
Reikalavimai asmeniui	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, profesinio	

<i>kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

20. Kvalifikacijos pavadinimas: tapytojas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tapybos kūrinio projektavimas, įgyvendinimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: etiudinė, molbertas, paletė, porėmiai, teptukai, špachteliai, tapybai skirti dažai, kompiuteris, skeneris, spausdintuvas, meno literatūra. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės dirbti kūrybinį darbą tapybos srityje, dirbti dailės galerijose ir muziejuose, dalyvauti meno projektuose, parodose, papildomai baigę specialiuosius dailės pedagogikos kursus ir įgiję dailės mokytojo kvalifikaciją – dirbti dailės pedagoginį darbą bendrojo lavinimo ir specializuotose mokyklose.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tapybos kūrinio idėjų generavimas ir įgyvendinimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti tapybos meno idėjas.	Šiuolaikinio meno ištakų analizavimas. Esminių tapybos ir kitų vizualaus meno šakų raidos bruožų, artefaktų, personalijų analizavimas. Meno istorijos ir šiuolaikinio meno procesų sąveikos aptarimas bei problematikos išryškinimas. Klasikinės ir šiuolaikinės tapybos rūšys, stiliai. Akvarelė, pastelė, tapyba akrilinais dažais, guašu,

		tempera, aliejinė tapyba ir kt.
	1.2. Vykdyti meninius tyrimus.	Tikslingas informacijos, reikalingos asmeninės meninės kūrybos problemoms spręsti, duomenų rinkimas, analizė ir duomenų apibendrinimas. Naujausiomis žiniomis pagrįstų tyrimų rezultatų panaudojimas kūrybos procese.
	1.3. Sukurti tapybos kūrinių.	Tinkamos metodikos taikymas formuluojant projekto, meninio tyrimo idėją ir praktiškai ją įgyvendinant. Asmeninės kūrybos ir kitų tapybos srityje veikiančiųjų kūrybos analizė ir vertinimas. Savarankiška kūryba, reiškiant asmeninę tapytojo -kūrėjo meninę poziciją. Meninių koncepcijų pristatymas įgyvendinant originalius projektus.
2. Tapybos meninių projektų vykdymas (LTKS VI)	2.1. Eksperimentuoti tapybos technikomis.	Tapybos ir kitų meno sričių kūrybinių eksperimentų analizė. Tapybos srities aktualiausių teorijos, sąvokų ir metodų bei tapybos technikų taikymas. Šiuolaikinio meno aplinkos pažinimas. Tinkamos tapybos technikos parinkimas eksperimentuojant ir praktiškai įgyvendinant asmenines idėjas.
	2.2. Vystyti projektinę veiklą.	Eksperimentavimas kuriant. Kitų menininkų kūrybinių eksperimentų rezultatų analizė ir apibendrinimas. Darbas su meno kuratoriais.
3. Tapytojo menininko veiklos organizavimas (LTKS VI)	3.1. Pristatyti kūrybinės veiklos rezultatus.	Kūrybinio aplanko formavimas, remiantis kompozicijos ir grafinio dizaino koncepcijomis. Kūrybinių darbų viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
	3.2. Organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Asmeninių parodų planavimas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Argumentuotas ir profesionalus

		asmeninių bei grupinių kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

21. Kvalifikacijos pavadinimas: tekstilės menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tekstilės kūrimas ir projektavimas, įgyvendinimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: rankinės ir aparatinės staklės, tekstilinės medžiagos, audimo staklės, rėmai, kompiuteris, spausdintuvas, metodinis fondas ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti valstybės, savivaldybių ar privataus verslo įmonėse, užsiimančiose siūlų gamybos, audimo, mezgimo, neaustinių medžiagų gamybos ir projektavimo, taip pat reklamos paslaugomis. Yra galimybė plėtoti individualų verslą (pagal verslo liudijimą, individualios veiklos pažymą ar įsteigus individualią įmonę).	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tekstilės kūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	1.1. Eskizuoti tekstilės kūrinį.	Tekstilės kūrinių - unikalų, rankomis atliktų tekstilės dirbinių, dailininkų suprojektuotų ir išaustų

		sienų bei grindų kilimų, conceptualių tekstilės parodinių darbų, erdvinės tekstilės, smulkiosios tekstilės kūrinių, analizė. Tekstūros ir faktūros taikymas tekstilės kūriniuose. Tikslingas informacijos rinkimas, sisteminimas ir analizė meninės kūrybos problemoms spręsti. Aktualios meninės idėjos generavimas ir pristatymas.
	1.2. Komponuoti ir parengti tekstilės kūrinio projektą.	Tekstilės kūrinio grafinio vaizdo dvimatėje plokštumoje, naudojant įvairias grafinės išraiškos priemones ir informacinių technologijų programas, pateikimas. Kuriamo tekstilės kūrinio medžiagiškumo, dekoratyvumo perteikimas. Tekstilės kūrinio grafinis projekto parengimas.
	1.3. Suprojektuoti tekstilės gaminių įgyvendinamą pramoniniu būdu.	Baldinio žakardinio audinio sukūrimas ir įgyvendinimas. Raporto reikšmė. Spalvų, faktūrų sintezė. Formos ir dekoru dermė.
2. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas kuriant tekstilės kūrinių (LTKS VI)	2.1. Apskaičiuoti reikiamas medžiagas ir jų kieki.	Medžiagų kūriniui įgyvendinti parinkimas. Medžiagų asortimentas ir jų savybės. Savikainos nustatymas. Ekonominiai skaičiavimai.
	2.2. Ruošti detalius darbo brėžinius.	Detalių, kūriniui įgyvendinti reikiamų, brėžinių braižymas. Kūriniui įgyvendinti reikiamų įvairių formų gaminimas.
	2.3. Parinkti konkrečiam tekstilės kūriniui tinkamą technologiją.	Tekstilės technologijos pagrindai: tekstiliniai pluoštai ir jų savybės; pluoštinių medžiagų taikymas atskiriems tekstiliniams gaminiams. Tekstilės technologinis procesas. Eksperimentiniai bandymai tekstilėje.
3. Tekstilės kūrinio projekto įgyvendinimas ir pristatymas (LTKS VI)	3.1. Planuoti tekstilės kūrinio projekto įgyvendinimo etapus.	Tekstilės kūrinio įgyvendinimo etapai: technologinio proceso reikalavimai; darbo vietos ruošimas; įrangos ir įrankių ruošimas.

	3.2. Techniškai įgyvendinti tekstilės kūrinį.	Tekstilės kūrinio įgyvendinimas pagal technologinius reikalavimus: technologinis procesas, apdailos technikos, pagrindiniai, išvestiniai ir kombinuoti audinių pynimai, marginimo technikos būdai bei galimybės ir kt. Naujų tekstilės medžiagų ir technologijų eksperimentavimas. Tekstilės kūrinio paruošimas eksponavimui. Darbo saugos reikalavimų paaiskavimas.
	3.3. Įgyvendinti tekstilės kūrinį pagal užsakovo pageidavimus.	Užsakovo pageidavimų kuriamam tekstilės kūrinui nustatymas. Tekstilės kūrinio eigos derinimas su užsakovu: idėjos pateikimas ir kūrinio projekto parengimas, medžiagų parinkimas, įgyvendinto kūrinio pristatymas užsakovui. Harmoningos aplinkos formavimas.
	3.4. Organizuoti kūrybinės tekstilės menininko veiklos pristatymą.	Argumentuotas ir profesionalus asmeninių kūrybinių darbų visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms pristatymas. Asmeninių parodų planavimas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Kūrybinio aplanko formavimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų	

	vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

22. Kvalifikacijos pavadinimas: dizaino produkto ir paslaugų dizaineris, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: dizaino produktų ir dizaino paslaugų idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas dizaino produkto ir dizaino paslaugų kūrimo srityje. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė dirbtuvė, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; dirbtuvės su įranga, skirta dizaino produkto etalono ir/ar maketo gamybai; kompiuteris, spausdintuvas, skeneris; informaciniai išteklių. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti projektavimo ir gamybos įmonėse, inovacijų centruose, laboratorijose, mokslinių tyrimų centruose, uždarojoje akcinėje bendrovėje, vadovauti institucijos padaliniui, steigti individualią įmonę ar dirbti individualų kūrybinį - praktinį darbą, plėtoti dizaino tyrimus, rengti ir viešinti publikacijas.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Dizaino produktų ir paslaugų idėjų generavimas, projektavimas, realizavimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti dizaino produktų ir dizaino paslaugų idėjas.	Dizaino produkto ir dizaino paslaugos apibrėžimas. Dizaino produktų ir paslaugų idėjų generavimas. Dizaino produktų ir paslaugų formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompleksinių produkto ir erdvinio dizaino strategijos, koncepcijos kūrimo, vystymo, realizacijos ir komunikacijos metodų ir procesų supratimas. Dizaino vadybos, paslaugų dizaino, ženklo daro, strateginio dizaino, conceptualaus dizaino, šiuolaikinių dizaino teorijų, tiriamojo darbo metodų, kritinio dizaino, dizaino antropologijos, universalaus dizaino, technologinių inovacijų žinios bei gebėjimai jas taikyti sprendžiant kompleksines dizaino problemas. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas

		dizaino produktų ir paslaugų kūrimui, projektavimui ir gamybai.
	1.2. Atlikti eskizus, parengti projektus dizaino produktų ir paslaugų įgyvendinimui.	Naujausių studijų (meno istorijos, filosofijos, sociologijos, psichologijos ir kt. mokslų) bei vizualios raiškos, dizaino srities žinių kaupimas, kritinis vertinimas, sistemiškas analizavimas ir naujovių taikymas, užsiimant tyrimais grįsta produktų ir paslaugų dizainerio veikla.
	1.3. Įgyvendinti dizaino produktus ir paslaugas, numatant gaminių realizavimo industrinėje gamyboje diegimo etapus, ekonominę vertę, marketingą, sklaidą.	Savarankiškas integravimas įvairių meno krypčių žinių sudėtinguose, nepilnai apibrėžtuose ar neįprastuose dizaino produktų ir paslaugų kūrimo ir projektavimo procesuose, prisidedant prie tolesnės dizaino, mokslo ir technologijų plėtros. Praktiškas darbas su realiais projektais įmonėse ir organizacijose, praktinio kompleksinių projektų planavimo išmanymas, kūrimas, vystymas ir valdymas. Praktinės rinkodaros, dizaino strategijos ir komunikacijos žinios. Technologinių procesų ir priemonių taikymo ir valdymo žinios. Sąmoningas ir kryptingas produktų ir paslaugų dizaino sampratos ir sprendinių tobulinimas, plėtra darnios visuomenės raidos kontekste. Ekonominės vertės analizė, rinkotyra, marketingas. Produktų ir paslaugų dizaino kūrinių/produktų/prototipų/projektų pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas dizaino produktų ir paslaugų srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus dizaino produktų ir paslaugų srityje.	Dizaino produktų ir paslaugų sukūrimui reikalingos, aktualios medžiagos analizė, sisteminimas. Surinktų duomenų interpretavimas, apibendrinimas ir taikymas su produktų ir paslaugų dizaino sritimis susijusioms

		socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Su dizainu susijusių problemų nagrinėjimas plačiame kontekste, pasitelkus bendrauniversitetines ir tarpdisciplinines žinias. Kultūros teorijos ir filosofijos, hermeneutikos, semiotikos, estetikos, komunikacijos vadybos, intelektinės nuosavybės teisės, rinkodaros, medijų ir konceptualaus meno žinios, suteikiančios dizaineriui platų socialinės, kultūrinės ar ekonominės raidos ir tendencijų supratimą. Taikomųjų mokslų pasiekimų ir jų tyrimų metodų naudojimas, analizavimas, susintetinimas ir vertinimas informacijos, reikalingos būsimos profesinės veiklos (produktų ir paslaugų dizaino) problemoms spręsti, sistemingai ir strategiškai mąstyti. Įvairių mokslinių, meninių tyrimų duomenų naudojimas kūrybinėje veikloje, diegiant naujoves. Rėmimasis atliktais meniniais ir (arba) moksliniais tyrimais kūrybinėje produktų ir paslaugų dizaino praktikoje, interpretuojant rezultatus tarpdalykiniu požiūriu. Kūrybinių sprendimų priėmimas, taikant juos konkrečiuose sociokultūriniuose kontekstuose nacionaliniame ir tarptautiniame lygmenyse. Dizaino edukacinės, publicistinės veiklos vykdymas – dizaino parodų, konferencijų, seminarų, viešų diskusijų kuravimas, publikacijų aktualiomis dizaino temomis rašymas. Sudėtingų situacijų valdymas, sprendimų priėmimas, kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	2.2. Atlikti ekspertinį dizaino produktų ir paslaugų vertinimą.	Įvairių, naujausių informacinių šaltinių, reikalingų tyrimams atradimas, jų patikimumo, aktualumo įvertinimas ir veiksmingas naudojimas.

		Reikiamos informacijos analizė ir sintezė atlikimas. Alternatyvių produkto dizaino sprendimo variantų bei galimo jų poveikio aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritiškas vertinimas. Konsultacinės, ekspertinės veiklos vykdymas – konsultavimas dizaino strategijos, kūrimo, diegimo, bei vertinimo klausimais. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių, inovatyvių technologijų, metodų ir sistemų paieškos ir taikymas produktų ir paslaugų dizaino srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, atrasti inovatyvias produktų ir paslaugų dizaino technologijas, metodus ir sistemas.	Individualaus kūrybos ir projektavimo stiliaus ieškojimas pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones, technologijas, metodus, sistemas. Bendradarbiavimas eksperimentinėje veikloje su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, gamybos įmonėmis, verslo asociacijomis.
	3.2. Atrasti inovatyvių technologijų, metodų ir sistemų taikymo produktų ir paslaugų dizaine galimybes ir perspektyvas.	Kūrybos ir gamybos procese tinkamos technologijos naudojimas, naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Produktų ir paslaugų dizainerio profesijos ateities plėtros vizijų kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Turimų žinių taikymas ir jomis remiantis naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių-vadybinių), reikalingų taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti ir naujovėms diegti rengimas.
Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam)	Aukštasis dizaino studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	

<i>išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

23. Kvalifikacijos pavadinimas: grafikas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: grafikos kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas grafikos meno srityje. Tipinės darbo priemonės: grafikos studija su spausdinimo staklėmis, traukos spinta, cheminėmis ir spausdinimo medžiagomis, piešimo studija. Kūrybai ir darbui reikalingi individualūs, smulkūs grafiko darbo įrankiai, meno knygos, meno žurnalai, biblioteka, internetiniai informacijos šaltiniai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dalyvauti meno parodose Lietuvoje ir užsienyje realizuodami kūrybinius projektus, gebės profesionaliai dirbti leidybos, vizualinės komunikacijos, iliustracijos, meninio plakato ir kitose kūrybinių industrijų srityse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Grafikos meno idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti grafikos meno idėjas.	Grafikos meno objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas grafikos meno kūrimui ir realizavimui. Grafikos meno idėjų generavimas. Meninių problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno

		teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Rengti grafikos meno eskizus.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių grafikos meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Grafikos meno kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotybės, projektavimo, meno istorijos ir teorijos ir technologijų išmanymas ir taikymas
	1.3. Įgyvendinti grafikos meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas grafikos meno kūrime. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, marketingas, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis grafikos meno vertinimas. (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius grafikos meno tyrimus.	Grafikos menui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas. Tinkamas tradicinių ir šiuolaikinių tyrimų metodologijų kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje pasirinkimas ir taikymas, pateikiant racionaliai argumentuotas individualias įžvalgas ir novatoriškas idėjas. Probleminio meninio tyrimo lauko apibrėžtis, kūrybos plėtotei ir meniniam tyrimui reikalingos informacijos ir šaltinių atradimas, atrinkimas, analizė, sisteminimas, įvertinant jų aktualumą ir patikimumą. Tikslingas tyrimų atlikimas, kritinė rezultatų ir technologijų analizė. Grįžtamojo ryšio apibrėžtame tyrimų lauke numatymas ir taikomųjų tyrimų rezultatų susiejimas su kūrybine

		praktika. Grafikos meno žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje. Operatyvus sprendimų priėmimas ir dalijimasis reikiama informacija su kolegomis.
	2.2. Atlikti grafikos meno ekspertinį vertinimą.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių grafikos meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste. Etikos normų taikymas grafikos ir vaizdo komunikacijų srityje.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas grafikos mene (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias grafikos meno raiškas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei grafikos meno technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, įmonėmis, asociacijomis.
	3.2. Atrasti inovatyvių technologijų, raiškų ir metodų taikymo ir panaudojimo grafikos mene galimybes.	Asmeninės kūrybos grafikos meno srityje vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikinės meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Tinkamos technologijos konkretaus grafikos kūrinio atlikimui taikymas.

		Naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formavimas. Įgytų žinių taikymas rengiant naujas technines, metodines, informacines, vadybines priemones, reikalingas taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

24. Kvalifikacijos pavadinimas: juvelyrikos menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: juvelyrikos kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas juvelyrikos meno srityje. Tipinės darbo priemonės: juvelyrikos menininko specialusis darbo stalas, mikroskopas, litavimo įranga, vakuminė liejimo įranga, gręžimo ir tekinimo staklės, kalvės įranga, degikliai, valcai, žiedų didinimo, mažinimo aparatas; gręžimo staklės, traukos spinta, šlifavimo, poliravimo aparatai; mufelinė krosnelė, ultragarso prietaisai, matavimo įrankiai, filjerės, pincetai, gnybtai, laikikliai, priekalai, kaltukai, spaustuvai, gragai, dildės, replytės, žirklys, graviruokliai, įvairūs konusai,
------------------------------------	---

	gražtai, šlifavimo, poliravimo diskai; įvairios frezos metalų apdirbimui, paviršių baigiamajam apdirbimui; lazeriai, 3D skeneriai, spausdintuvai, kompiuteriai su 3D projektavimo programa. Tipinės darbo sąlygos: juvelyro dirbtuvėse turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, garų surinktuvai, ventiliacija. Reikalinga patogi darbo vieta, poilsio kambariai. Darbe yra vidutinio fizinio krūvio, psichologinio diskomforto, dažnai reikalauja greitos reakcijos į susidariusią situaciją, gero technologinio išprusimo. Yra rizika susižeisti, didelis akių apkrovimas. Nervinę įtampą kelia bendravimas su klientais. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės pasirengti darbo vietą, įrankius ir medžiagas, laikytis technologinių reikalavimų, saugiai dirbti, vadovaudamasis asmens higienos, darbų ir priešgaisrinės apsaugos reikalavimais. Galės dirbti individualiai arba įmonėje.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Juvelyrikos meno idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti juvelyrikos meno idėjas.	Juvelyrikos meno objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas juvelyrikos meno kūrimui ir realizavimui. Juvelyrikos meno idėjų generavimas. Meninių problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Atliekant eskizus, pasirengti juvelyrikos meno įgyvendinimui.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių grafikos meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Juvelyrikos meno kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotybės, projektavimo, meno istorijos ir teorijos ir technologijų išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti juvelyrikos meno kūrinius, numatant ekonominę vertę, marketingą,	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas juvelyrikos meno kūrime. Kūrinio įgyvendinimo etapų

	viešinimą.	planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Juvelyrikos kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su įmonėmis, galerijomis ir muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas juvelyrikos meno srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus juvelyrikos meno srityje.	Juvelyrikos menui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tinkamai pasirenkamos ir naudojamos tradicinės ir šiuolaikinės tyrimų metodologijos kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje, pateikiant racionaliai argumentuotas individualias išvalgas ir novatoriškas idėjas. Probleminio meninio tyrimo lauko apibrėžimas; informacijos rinkimas, sisteminimas, analizavimas bei veiksmingas naudojamas meninio tyrimo vykdymui reikalingais šaltiniais, įvertinant jų aktualumą ir patikimumą. Tikslingas meninių tyrimų atlikimas, kritinė rezultatų, -inių ir technologijų analizė. Grįžtamojo ryšio apibrėžtame tyrimų lauke numatymas ir rezultatų taikymas kūrybinėje praktikoje., Juvelyrikos meno žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiškomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje. Operatyvus sprendimų priėmimas ir informacijos dalinimasis su kolegomis.
	2.2. Atlikti juvelyrikos meno ekspertinį vertinimą.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą.

		Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių juvelyrikos meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste pozicionavimas.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas juvelyrikos meno srityje (LTKS VII)	3.1. Atliekant eksperimentus, atrasti kūryboje taikomas inovatyvias juvelyrikos meno raiškas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei juvelyrikos meno technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, įmonėmis, asociacijomis.
	3.2. Taikyti inovatyvias juvelyrikos meno technologijas, raiškas ir metodus juvelyrikos kūrinio įgyvendinimui.	Asmeninės kūrybos juvelyrikos meno srityje vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikinės meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Tinkamiausios technologijos taikymas konkrečiaus juvelyrikos kūrinio atlikime. Metodologinių ir technologinių naujovių diegimas kūrybiniuose eksperimentuose. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formavimas. Įgytų žinių taikymas rengiant naujas technines, metodines, informacines, vadybines priemones, reikalingas taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar</i>	Aukštasis dailės studijų kvalifikacinis laipsnis.	krypties išsilavinimas, magistro

<i>savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

25. Kvalifikacijos pavadinimas: keramikos menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: keramikos kūrinio idėjos generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas keramikos meno ir dizaino srityje. Tipinės darbo priemonės: keramikos dirbtuvės, laboratorijos, metodinis fondas, žiedimo staklės, degimo krosnys, glazūrų purškimo kamera, gipso darbų patalpa su gipso modeliavimo staklėmis, laboratorinės degimo krosnelės, kompiuteris, spausdintuvas. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti dailės dirbinių įmonėse, steigti individualias įmones ar dirbti individualų kūrybinį-praktinį darbą, dalyvauti respublikinėse ir tarptautinėse meno kūrybinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose-mugėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Keramikos kūrybinių idėjų generavimas, projektavimas, realizavimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti keramikos meno idėjas.	Keramikos meno ir dizaino objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas keramikos kūrinio ir (arba) gaminio kūrimui, projektavimui ir gamybai. Keramikos kūrinio idėjos generavimas. Keramikos kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.

	1.2. Parengti projektus keramikos meno ir dizaino kūrinio ar produkto įgyvendinimui.	Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotūros, projektavimo, meno istorijos ir teorijos, keramikos medžiagotūros ir technologijų išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti keramikos meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas keramikos meno ir dizaino realizavime. Gamybos etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, marketingas, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Keramikos kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su asociacijomis, galerijomis ir muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
2. Taikomieji meniniai tyrimai ir ekspertinis keramikos meno ir dizaino kūrinių vertinimas (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius, meninius keramikos meno ir dizaino tyrimus.	Keramikos menui ir dizainui aktualios medžiagos analizė. Meninė interpretacija, remiantis surinktais duomenimis. Meninio tyrimo rezultatų taikymas su keramikos sritimi susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Kūrybos eksperimentai, remiantis taikomaisiais meniniais tyrimais, pasitelkus asmeninę kūrybinę praktiką arba apibendrinus kitų menininkų kūrybinių eksperimentų rezultatus. Keramikos meno ir dizaino žinių bei technologijų integracija. Sudėtingų situacijų valdymas, gebėjimas priimti sprendimus, kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	2.2. Atlikti ekspertinį keramikos meno ir dizaino kūrinių vertinimą.	Tyrimams reikalingų įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir veiksmingas naudojimas, įvertinant jų patikimumą ir aktualumą. Reikiamos informacijos analizės ir sintezės atlikimas. Alternatyvių keramikos meno ir dizaino sprendimo variantų bei galimo jų poveikio aplinkai įvertinimas.

		Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių, inovatyvių technologijų ir metodų paieškos ir taikymas keramikos mene ir dizaine srityse (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias keramikos meno technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieška, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei keramikos technologijas.
	3.2. Taikyti naujoviškas keramikos meno ir dizaino technologijas ir naujoviškus metodus.	Tinkamos technologijos konkrečiam keramikos kūrinui atlikti taikymas, naujovių diegimas, tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Keramikos meno ir dizaino profesijos ateities plėtros vizijų kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Įgytų žinių taikymas rengiant naujas technines, metodines, informacines, vadybines priemones, reikalingas taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

26. Kvalifikacijos pavadinimas: mados dizaineris, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: mados dizaino objekto idėjos generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas mados dizaino srityje. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė studija, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; dirbtuvės su siuvimo įranga, įvairios siuvimo mašinos (siuvimo, siuvinėjimo, krašto apmėtymo), sukirpimo įranga, lyginimo stalas ir presas, žirklys, reguliuojamas manekenas, adatos, siuvimo siūlai, kompiuteris; spausdintuvas; skeneris; informaciniai ištekliai. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės pritaikyti įgytas žinias kurdami vardines ar pramonines kolekcijas, profesionaliai teikti stiliaus konsultanto paslaugas.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Mados dizaino idėjų generavimas, projektavimas, realizavimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti mados dizaino objekto idėjas.	Mados dizaino objekto apibrėžimas. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas mados dizaino kūrinio ir (arba) gaminio kūrimui, projektavimui ir gamybai. Mados dizaino kūrinio ir (arba) projekto idėjos generavimas. Mados dizaino kūrinio ir (arba) projekto formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Parengti projektus mados dizaino objekto idėjos įgyvendinimui.	Kritinis požiūris. Sistemiška meno istorijos, filosofijos, sociologijos, psichologijos ir kt. mokslų analizė bei vizualiosraiškos, mados dizaino srities žinių ir naujovių taikymas.
	1.3. Įgyvendinti mados dizaino projektus.	Įvairių meno kryptų žinių savarankiškas integravimas sudėtinguose, nepilnai apibrėžtuose ar neįprastuose mados dizaino objektų kūrimo ir projektavimo procesuose, prisidedant prie tolesnės mados dizaino, meno ir technologijų plėtros. Sąmoningas ir kryptingas mados

		dizaino sampratos ir sprendinių tobulinimas ir plėtra darnios visuomenės raidos kontekste. Racionalus gamybos etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara. Mados dizaino kūrinių, produktų, prototipų, projektų, kolekcijų pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
2. Mados dizaino taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas (LTKS VII)	2.1. Atlikti mados dizaino taikomuosius tyrimus.	Aktualios mados dizainui medžiagos analizė, sisteminimas. Duomenų interpretavimas, apibendrinimas ir taikymas su mados dizaino sritimi susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Informacijos, reikalingos mados dizaino problemoms spręsti, sistemingai ir strategiškai analizė, sintetinis ir vertinimas. Įvairių mokslinių, meninių tyrimų duomenų naudojimas kūrybinėje veikloje, diegiant naujoves. Rėmimasis atliktais meniniais/moksliniais tyrimais kūrybinėje mados dizaino praktikoje, interpretuojant rezultatus tarpdalykiniu požiūriu ir kūrybinių sprendimų priėmimas, taikant juos konkrečiuose sociokultūriniuose kontekstuose nacionaliniame ir tarptautiniame lygmenyse. Sudėtingų situacijų valdymas, sprendimų priėmimas kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	2.2. Atlikti ekspertinį mados dizaino objektų vertinimą.	Veiksmingas naudojimas tyrimams reikalingų informacinių šaltinių, jų patikimumo ir aktualumo įvertinimas. Reikiamos informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių mados dizaino sprendimo variantų bei galimo jų poveikio aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame

		kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių, inovatyvių technologijų, metodų ir sistemų paieškos ir panaudojimas mados dizaino objektų kūrime (LTKS VII)	3.1. Atrasti inovatyvias mados dizaino technologijas, metodus ir sistemas.	Ieškojimas individualaus kūrybos ir projektavimo stiliaus pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones, technologijas, metodus, sistemas. Eksperimentinėje veikloje bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, gamybos įmonėmis, verslo asociacijomis.
	3.2. Analizuoti inovatyvių mados dizaino technologijų, metodų ir sistemų taikymo mados dizaine galimybes ir perspektyvas.	Kūrybos ir gamybos procese naudojimas tinkamos technologijos, diegimas naujovių ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Mados dizainerio profesijos ateities plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Turimų žinių taikymas ir jomis remiantis naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių-vadybinių), reikalingų taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti ir naujovėms diegti rengimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dizaino studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

27. Kvalifikacijos pavadinimas: meno objektų restauratorius, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: meno objektų restauravimas, taikomųjų tyrimų plėtojimas, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas meno objektų restauravime. Tipinės darbo priemonės: kiekvienai paveldo tvarkybos specializacijai būtina atskira patalpa su įranga meno objektų konservavimui ir dirbtuvės restauravimui. Tapybos restauravimui – aliejiniai dažai, įvairūs skiedikliai, teptukai, lakai ir kt. Tekstilės restauravimui – įvairūs siūlai, adatos, dažymo priemonės, plovimo priemonės ir kt. medinių baldų restauravimui – įvairi, išdžiovinta mediena, peiliai, kalnai, gręžimo įranga, pjovimo staklės ir kt. Meno objektų tyrimams – laboratorija, kurios apimtis ir sudėtis priklauso nuo paveldo tvarkybos sričių įvairovės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: restauratoriais gali dirbti tik teisės aktų nustatyta tvarka atestuoti restauratoriai. Restauratorius meno objektų konservavimo-restauravimo veikloje privalo atliepti Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentų reikalavimus, reglamentuojančius kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą bei restauratoriaus etiką.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Kultūros raidai reikšmingų, vidutinio sudėtingumo meno objektų restauravimas (LTKS VII)	1.1. Išmanyti meno objektų konservavimo-restauravimo veikloje tarptautinių ir Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentų reikalavimus.	Tarptautiniai paveldosaugos dokumentai, rekomendacijos ir chartijos, reglamentuojančios kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą. Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentai reglamentuojantys kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą bei restauratoriaus etiką.
	1.2. Vertinti restauruojamų meno objektų būklę ir autentiškumą.	Makrofotografavimas ir mikrofotografavimas. Fizikiniai tyrimo metodai. Mikroskopinė analizė. Cheminė ir instrumentinė analizė. Biologinio užterštumo tyrimas.
	1.3. Nustatyti meno objektų medžiagas, atlikimo techniką ir galimus restauravimo	Meno objektų medžiagų ir technikos atpažinimas. Meno objektų pažeidimai: mechaniniai, struktūriniai, medžiaginiai,

	būdus.	technologiniai, biologiniai. Pažeidimų priežastys: meno objektų medžiagų ir technikų nesuderinamumas, natūralus medžiagų senėjimas, meno objektui netinkamos laikymo sąlygos, ankstesnių restauravimo ir pakeitimų medžiagos ir būdai.
	1.4. Rengti medžiagą restauruojamiems meno objektams vertinti	Restauruojamų meno objektų analogijų paieška. Restauruojamų meno objektų sukūrimo laikotarpio analizavimas. Autentiškumo vertinimas pagal istorinių, menotyrinių bei fizikinių ir cheminių tyrimų rezultatus. Meninės ir mokslinės reikšmės nustatymas.
	1.5. Vertinti meno objektų saugojimo ir eksponavimo aplinką.	Termohigrometriniai stebėjimai. Apšvietimo charakteristikų nustatymas. Saugojimo būdų ir eksponavimo medžiagų vertinimas. Oro užterštumo vertinimas. Aplinkos biologinio užterštumo patikra.
	1.6. Rengti meno objektų priežiūros planą.	Meno objektų tolesnės priežiūros tikslų nustatymas. Prevencinio konservavimo planas. Tolesnės meno objekto priežiūros numatymas.
	1.7. Ruošti meno objektus eksponuoti ir perkelti į kitas laikmenas.	Tinkamų eksponuoti medžiagų ir priemonių parinkimas. Meno objektų ruošimas ekspozicijai ir eksponavimas. Meno objektų vaizdų perkėlimas į kitas laikmenas
	1.8. Rengti meno objektus pervežti.	Meno objektų būklės akto rengimas. Transportavimo priemonių parinkimas. Pakavimo medžiagų ir būdų parinkimas. Klimatologinio režimo pritaikymas pervežimo metu.
	1.9. Rengti meno objektų konservavimo planą	Ankstesnių konservavimų vertinimas. Konservavimo medžiagų parinkimas. Nuoseklios konservavimo darbų metodikos rengimas

	1.10. Dezinfekuoti ir dezinsekuoti meno objektus.	Biologinio užterštumo kontrolė. Biologinio užterštumo panaikinimo metodų ir priemonių parinkimas: antiseptiniams, dezinsekcija, fizinių priemonių panaudojimas.
	1.11. Sutvirtinti meno objektų medžiagas struktūras ar/ir konstrukcijas.	Konstrukcinio tvirtinimo medžiagų ir būdų parinkimas. Vidinės struktūros tvirtinimo medžiagų ir metodų parinkimas. Meno objektų pagrindo ar laikmenos dubliavimas.
	1.12. Valyti meno objektus.	Užterštumo pobūdžio ir laipsnio nustatymas. Tinkamų valymo priemonių parinkimas. Mechaninis valymas. Cheminis valymas.
	1.13. Stabilizuoti meno objektų medžiagų irimo procesus.	Meno objektų irimo priežastys. Medžiagų senėjimo ir irimo procesų inhibitorių parinkimas. Apsauginių padengimų parinkimas
	1.14. Rengti meno objektų restauravimo programą ar projektą.	Ankstesnių restauravimų ir pakeitimų vertinimas. Restauravimo metodikos rengimas. Restauravimo medžiagų ir būdų parinkimas.
	1.15. Šalinti ankstesnius nekokybiškus restauravimus ir nepagrįstus pakeitimus restauruojamuose meno objektuose.	Autentiškų sluoksnių atidengimo metodikos parinkimas. Ankstesnių nekokybiškų restauravimų ir pakeitimų šalinimas.
	1.16. Rekonstruoti neišlikusius meno objektų fragmentus.	Fragmentų rekonstrukcija aprobuotomis medžiagomis. Formos atkūrimas pagal analogiją išsaugant meno objekto stilistinę ir estetinę vientisumą. Rekonstruotų vietų ar fragmentų derinimas prie objekto visumos, išsaugant skirtumą tarp jų ir originalo.
	1.17. Rengti meno objektų būklės aprašus ir iliustracinę medžiagą.	Pagrindinės žinios apie meno objektus ir jų istoriją. Meno objektų būklės aprašai. Konservavimo ir restauravimo reikšmės vertinimas

	1.18. Rengti meno objektų konservavimo-restauravimo dokumentą.	Atliktų menotyrinių, istorinių ir technologinių tyrimų tikslūs aprašai. Meno objektų konservavimo ir restauravimo procesų išsamūs aprašai. Vaizdinės informacijos rengimas. Konservavimo ir restauravimo dokumentų perkėlimas į informacines sistemas.
	1.19. Pristatyti konservuojamų-restauruojamų meno objektų darbų rezultatus.	Informacijos apie atliktus konservavimo-restauravimo darbus rengimas. Informacijos apie atliktus konservavimo-restauravimo darbus pristatymas įvairiomis priemonėmis.
2. Meno objektų restauravimo taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus meno objektų restauravimo srityje.	Meno objektų restauravimui aktualios medžiagos analizė, sisteminimas. Tinkamiausių dailės kūrinių, architektūros objekto bei vietovės tyrimo metodų parinkimas ir jų praktinis taikymas. Pirminių istorinių bei meninių tyrimų pagal specializaciją atlikimas. Sudėtingų situacijų valdymas, sprendimų priėmimas, kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	2.2. Atlikti restauruojamų meno objektų ekspertinį vertinimą.	Veiksmingas naudojimas tyrimams reikalingų įvairiais naujausių informacinių šaltinių, jų patikimumo ir aktualumo įvertinimas. Reikiamos informacijos analizė ir sintezė. Meno objektų restauravimo ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritiškas vertinimas. Pozicionavimas savo kvalifikacijos konkrečiame profesiniame, kultūriniame ir socialiniame kontekstuose.
3. Inovatyvių technologijų ir metodų meno objektų restauravime paieška ir taikymas (LTKS VII)	3.1. Parinkti metodikas ir technologijas restauruojamam meno objektui.	Tinkamos metodikos ir technologijos konkrečiam restauruojamam meno objektui atlikti taikymas, naujovių diegimas, atsižvelgiant į kultūros paveldo objektų tvarkybą bei teisinį reglamentavimą.

		Meno kūrinių restauratoriaus profesijos ateities plėtros vizijų kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas.
	4.1. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus meno kūrinių restauravime.	Turimų žinių taikymas ir jomis remiantis naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių-vadybinių), reikalingų taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti rengimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis meno objektų restauravimo studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

28. Kvalifikacijos pavadinimas: multimedijų menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: multimedijų meno idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas multimedijų meno srityje. Tipinės darbo priemonės: įvairios paskirties vaizdą ir garsą įrašanti aparatūra - foto-video kameros, garso įrašymo priemonės, garso ir video įrašų atkūrimo aparatai. Tradicinės fotografijos laboratorija su didintuvu, ryškinimo procesoriais, nuotraukų džiovinimo spinta, cheminių reagentų ir fotografinių medžiagų saugykla; kita įvairi laboratorinė įranga, su specialiu apšvietimu, oro kondicionavimo įranga, vartojimo galingumą atitinkančia elektros instaliacija. Skaitmeninės fotografijos laboratorija su nuotraukų skenavimo įranga, nuotraukų apdirbimui skirta įranga, profesionaliais rašaliniais spausdintuvais, spektro fotometrais, specialiais monitoriais. Fotografijos ir video studija – nešiojami ir stacionarūs šviesos generatoriai, paprastos ir specializuotos blykstės, fonų pakabinimo ir valdymo sistema, fonai, stovai, gervės, pastovios šviesos šaltiniai, fotografavimo stalai. Chemijos laboratorija. Skeneriai, spausdintuvai, fizikos laboratorija, montavimo laboratorija, garso studija, multimedijų ir animacijos programinė įranga. Įvairios priemonės, padedančios realizuoti kūrybines multimedijos meno idėjas. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti įvairiose organizacijose, kuriose kuriami produktai ir paslaugos informacijos ir ryšių technologijų srityse, reklamos ir dizaino agentūrose, leidybos, spaudos verslo įmonėse, visuomenės informavimo, viešosios komunikacijos bendrovėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Multimedijų meno idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti multimedijų meno idėjas.	Multimedijų meno objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas multimedijų meno kūrimui, projektavimui ir gamybai. Multimedijų meno idėjų generavimas. Meninių problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Atliktus eskizus, parengti projektus	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir

	multimedijų meno įgyvendinimui.	tradicinių bei eksperimentinių multimedijų meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Multimedijų meno kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotybės, projektavimo, meno istorijos ir teorijos ir technologijų išmanymas ir taikymas. Žmogaus sauga, žinios apie sveiką ir saugią darbo ir sąlygas.
	1.3. Įgyvendinti multimedijų meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas multimedijų meno kūrime. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas multimedijų meno srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus multimedijų meno srityje.	Multimedijų menui aktualios medžiagos analizavimas, sisteminimas. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tradicinės ir šiuolaikinės tyrimų metodologijos kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje tinkamas pasirinkamas ir naudojimas, racionaliai argumentuotų, individualių įžvalgų ir novatoriškų idėjų pateikimas. Probleminio meninio tyrimo lauko apibrėžimas, informacijos radimas, atrinkimas, analizavimas ir sisteminimas bei veiksmingas šaltinių, reikalingų meninio tyrimo vykdymui, naudojimas įvertinant jų aktualumą ir patikimumą, tikslingas tyrimų atlikimas, kritiškas rezultatų, žinių ir technologijų analizavimas, grįžtamojo ryšio apibrėžtame tyrimų lauke numatymas, pagrįstas susiejimas ir taikymas tyrimų rezultatų kūrybinėje praktikoje. Multimedijų meno žinių bei

		technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje operatyvus sprendimų priėmimas, dalinimasis reikiama informacija su kolegomis.
	2.2. Atlikti ekspertinį vertinimą multimedijų meno srityje.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių multimedijų meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste pozicionavimas. Etikos normų taikymas multimedijų ir vaizdo komunikacijų srityje.
3. Eksperimentinių, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas multimedijų meno srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias multimedijų meno technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei multimedijų meno technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, įmonėmis, asociacijomis.
	3.2. Nustatyti inovatyvių technologijų ir metodų taikymo multimedijų mene galimybes ir perspektyvas.	Asmeninės kūrybos multimedijų meno srityje vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikinės meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Konkrečiam multimedijų kūriniai atlikti tinkamos technologijos taikymas,

		naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas, numatant virtualios, papildytos, mišrios ir kt. realybių atsiradimus multimedijų kūriniuose. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Turimų žinių taikymas ir jomis remiantis naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių-vadybinių), reikalingų taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti rengimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis medijų meno studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

29. Kvalifikacijos pavadinimas: skulptorius, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: skulptūros kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas skulptūros meno srityje. Tipinės darbo priemonės: darbui reikalinga litavimo įranga, vakuuminė liejimo įranga, medžio ir akmens apdirbimo įranga, gręžimo ir tekinimo staklės, kalvės įranga, degikliai, valcai, žiedų didinimo, mažinimo aparatas; gręžimo staklės, traukos spinta, šlifavimo, poliravimo aparatai; mufelinė krosnelė,
------------------------------------	---

	ultragarso prietaisais, matavimo įrankiais, filjerės, pincetai, gnybtai, laikikliai, priekalai, kaltukai, spaustuvai, gragai, dildės, replotės, žirklys, graviruokliai, įv. konusai, grąžtai, šlifavimo, poliravimo diskai; įvairiosfrezos metalų apdirbimui, paviršių baigiamajam apdirbimui; lazeriai, 3D skeneriai, spausdintuvai, kompiuteriai su 3D projektavimo programa ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: skulptoriaus dirbtuvėse turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, dulkių ir garų surinktuvai, ventiliacija. Reikalinga patogią darbo vietą, poilsio kambariai. Darbe yra sunkaus ir vidutinio fizinio krūvio, psichologinio diskomforto, dažnai reikalauja greitos reakcijos į susidariusią situaciją, gero technologinio išprusimo. Yra rizika susižeisti. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti individualų kūrybinį darbą, dalyvauti skulptorių projektuose, pleneruose, parodose, kurti memorialines formas ir dekoratyvines skulptūras, atlikti interjero ir eksterjero skulptūrinių akcentų projektavimo darbus, organizuoti savo meno verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Skulptūros meno idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti skulptūros meno idėjas.	Skulptūros meno objekto apibrėžtis. Užsakovo (jei kūrinys yra užsakomasis) poreikių išsiaiškinimas skulptūros meno kūrimui ir realizavimui. Skulptūros meno idėjų generavimas. Meninių problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Atlikus eskizus, pasirengti skulptūros meno įgyvendinimui.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių skulptūros meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Skulptūros meno kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotybės, projektavimo, meno istorijos ir teorijos ir technologijų išmanymas ir taikymas.

	1.3. Įgyvendinti skulptūros meno kūrinius, numatant ekonominę vertę, rinkodarą, viešinimą.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas skulptūros meno kūrimo. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, marketingas, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Skulptūros kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su asociacijomis, galerijomis ir muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
2. Meniniai tyrimai ir ekspertinis vertinimas skulptūros meno srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti meninius tyrimus skulptūros meno srityje.	Skulptūros menui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tinkamas pasirinkimas ir naudojimas tradicinės ir šiuolaikinės tyrimų metodologijos kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje, pateikiant racionaliai argumentuotas individualias išvalgas ir novatoriškas idėjas. Probleminio meninio tyrimo lauko apibrėžimas, radimas, atrinkimas, analizavimas, informacijos sisteminimas bei veiksmingas naudojimas meninio tyrimo vykdymui reikalingais šaltiniais, įvertinant jų aktualumą ir patikimumą, tikslingas tyrimų atlikimas, kritiškas rezultatų, žinių ir technologijų analizavimas, grįžtamojo ryšio apibrėžtame tyrimų lauke numatymas, pagrįstas tyrimų rezultatų kūrybinėje praktikoje susiejimas ir taikymas. Skulptūros meno žinių bei technologijų integracija. Meninių tyrimų įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje, operatyvus sprendimų priėmimas, dalijimasis reikiama informacija su kolegomis.

	2.2. Atlikti ekspertinį vertinimą skulptūros meno srityje.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių skulptūros meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste pozicionavimas.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas skulptūros meno srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti skulptūros meno eksperimentus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei skulptūros ir tarpdisciplininio meno technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, įmonėmis, asociacijomis.
	3.2. Atrasti inovatyvių raiškų, technologijų ir metodų taikymo skulptūros mene galimybes ir perspektyvas.	Asmeninės kūrybos skulptūros meno srityje vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikinės meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Konkrečiam skulptūros kūriniai atlikti tinkamos technologijos taikymas, naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formavimas. Tyrimų žinių taikymas ir jomis remiantis naujų priemonių (techninių, metodinių,

		informacinių, organizacinių-vadybinių), reikalingų taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti rengimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

30. Kvalifikacijos pavadinimas: stiklo menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: stiklo kūrinio idėjos generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas stiklo meno ir dizaino srityje. Tipinės darbo priemonės: stiklo dirbtuvės su šlifavimo, poliravimo, graviravimo staklėmis ir krosnimis, laboratorija, metodinis fondas, kompiuteriai, skeneris, spausdintuvas ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti pramonės įmonėse, firmose, bendrovėse, vadovauti institucijos padaliniui, gebės steigti individualias-personalines įmones ar dirbti individualų kūrybinį-praktinį darbą patentų nustatyta tvarka.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>

1. Stiklo kūrinių idėjų generavimas, projektavimas, realizavimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti stiklo meno idėjas.	Stiklo meno ir dizaino objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas stiklo kūrinio ir (arba) gaminio kūrimui, projektavimui ir gamybai. Stiklo kūrinio idėjos generavimas. Stiklo kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Atlikus eskizus, parengti projektus stiklo meno ir dizaino kūrinio ar funkcinio produkto įgyvendinimui.	Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotybės, projektavimo, meno istorijos ir teorijos, stiklo medžiagotybės ir technologijų išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti stiklo meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas stiklo meno ir dizaino realizavime. Gamybos etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, marketingas, viešinimas. Stiklo kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su įmonėmis, galerijomis ir muziejais.
Taikomieji meniniai tyrimai ir ekspertinis vertinimas stiklo meno ir dizaino srityje (LTKS VII) Stiklo meno ir dizaino taikomieji ir meniniai tyrimai ir ekspertinis vertinimas	Atlikti stiklo meno ir dizaino taikomuosius ir meninius tyrimus.	Stiklo menui ir dizainui aktualios medžiagos analizė. Meninė interpretacija, remiantis surinktais duomenimis. Meninio tyrimo rezultatų taikymas su stiklo meno ir dizaino sritimi susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Kūrybos eksperimentai, remiantis taikomaisiais meniniais tyrimais, pasitelkus asmeninę kūrybinę praktiką arba apibendrinus kitų menininkų kūrybinių eksperimentų rezultatus. Stiklo meno ir dizaino žinių bei technologijų integravimas. Sudėtingų situacijų valdymas, gebėjimas priimti sprendimus, kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	Atlikti meninio stiklo ir dizaino ekspertinį vertinimą.	Tyrimams reikalingų įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir veiksmingas naudojimas, įvertinant jų patikimumą ir aktualumą. Reikiamos informacijos analizės

		ir sintezės atlikimas. Alternatyvių stiklo meno ir dizaino sprendimo variantų bei galimo jų poveikio aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
Eksperimentinių, inovatyvių technologijų ir metodų paieškos ir taikymas stiklo meno ir dizaino srityse (LTKS VII)	Vykdyti eksperimentus, naudojant inovatyvias stiklo meno ir dizaino technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieška, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei stiklo technologijas.
	Nustatyti inovatyvių technologijų ir metodų taikymo stiklo meno ir dizaino srityse galimybes ir perspektyvas.	Tinkamiausios technologijos konkrečiam stiklo kūriniai atlikti taikymas, naujovių diegimas, tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Stiklo meno ir dizaino profesijos ateities plėtros vizijų kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Profesinių žinių taikymas rengiant naujas priemones (technines, metodines, informacines, organizacines-vadybines), reikalingas taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų	

	vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

31. Kvalifikacijos pavadinimas: tapytojas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tapybos kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas tapybos meno srityje. Tipinės darbo priemonės: tapybos studija, piešimo studija, kompiuteris, skeneris, spausdintuvas, meno literatūra ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės dirbti kūrybinį darbą tapybos srityje, dirbti dailės galerijose ir muziejuose, dalyvauti meno projektuose, parodose, papildomai baigę specialiuosius dailės pedagogikos kursus ir įgiję dailės mokytojo kvalifikaciją – dirbti dailės pedagoginį darbą bendrojo lavinimo ir specializuotose mokyklose.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tapybos meno idėjų generavimas, įgyvendinimas, sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti tapybos meno idėjas.	Tapybos meno objekto apibrėžtis. Poreikių meno kūrimui ir realizavimui išsiaiškinimas. Tapybos meno idėjų generavimas. Problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Atlikus eskizus, pasirengti tapybos kūrinio įgyvendinimui.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių tapybos meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Tapybos meno kūrinio formos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotytros, meno istorijos ir teorijos ir tapybos technologijų

		išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti tapybos kūrinius, numatant jų ekonominę vertę, marketingą, viešinimą.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas tapybos meno kūrime. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, marketingas, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Tapybos kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su kūrybinėmis asociacijomis, galerijomis ir muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
2. Tapybos meniniai tyrimai ir ekspertinis vertinimas (LTKS VII)	2.1. Atlikti meninius tapybos tyrimus.	Tapybos menui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tinkamas pasirinkimas ir naudojimas tradicinės ir šiuolaikinės tyrimų metodologijos kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje, pateikiant racionaliai argumentuotas individualias išvalgas ir novatoriškas idėjas. Meninio tyrimo lauko apibrėžimas, informacijos radimas, atrinkimas, analizavimas ir sisteminimas bei veiksmingas meninio tyrimo vykdymui reikalingų šaltinių naudojimas, įvertinant jų aktualumą ir patikimumą, tikslingas tyrimų atlikimas, kritiškas rezultatų, žinių ir technologijų analizavimas, grįžtamojo ryšio apibrėžtame tyrimų lauke numatymas, pagrįstas tyrimų rezultatų kūrybinėje praktikoje susiejimas ir taikymas. Tapybos meno žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje, operatyvus

		sprendimų priėmimas, dalinimasis reikiama informacija su kolegomis.
	2.2. Atlikti ekspertinį vertinimą tapybos meno srityje.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių tapybos meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste pozicionavimas.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas tapybos meno srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti kūrybinius eksperimentus, atrasti inovatyvias tapybos meno raiškas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei tapybos meno technologijas.
	3.2. Atrasti inovatyvių raiškų, technologijų, ir metodų taikymo tapybos mene galimybes, numatyti perspektyvas.	Asmeninės kūrybos tapybos meno srityje vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikines meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Konkrečiam tapybos kūriniai atlikti tinkamos technologijos taikymas, diegimas naujovių ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formavimas. Turimų žinių taikymas ir jomis remiantis naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių-vadybinių), reikalingų taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti rengimas.

<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

32. Kvalifikacijos pavadinimas: tekstilės menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tekstilės kūrinio idėjos generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas tekstilės meno ir dizaino srityje. Tipinės darbo priemonės: tekstilės dirbtuvės, rankinės, aparatinės, kompiuterinės, žakardinės staklės, siuvimo ir siuvinėjimo mašinos, šilkografinės ir maginimo technikos įranga, tekstilinės medžiagos, audimo rėmai, metmenų mestuvai, kompiuteris, programinė įranga, spausdintuvas, metodinis fondas, įvairūs informacijos šaltiniai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti valstybės, savivaldybių ar privataus verslo įmonėse, užsiimančiose siūlų gamybos, audimo, mezgimo, neaustinių medžiagų gamybos ir projektavimo, taip pat reklamos paslaugomis. Yra galimybė plėtoti individualų verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tekstilės kūrinių idėjų generavimas, projektavimas, realizavimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Vystyti tekstilės meno ir dizaino idėjas.	Tekstilės meno ir dizaino objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas tekstilės kūrinio ir (arba) gaminio kūrimui, projektavimui ir gamybai.

		Tekstilės kūrinio idėjos generavimas. Tekstilės kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Sukūrus eskizus, parengti projektus tekstilės meno ir dizaino kūrinio ar produkto įgyvendinimui.	Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotyras, projektavimo, meno istorijos ir teorijos, tekstilės medžiagotyras ir technologijų išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti tekstilės meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas tekstilės meno ir dizaino realizavime. Gamybos etapų planavimas. Žmogaus sauga, žinios apie sveiką ir saugią darbo ir sąlygas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Tekstilės kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su įmonėmis, galerijomis ir muziejais.
2. Taikomieji meniniai tyrimai ir ekspertinis vertinimas tekstilės meno ir dizaino srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus tekstilės meno ir dizaino srityje.	Tekstilės menui ir dizainui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Aktualių visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tinkamas tradicinių ir šiuolaikinių tyrimų metodologijų kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje pasirinkimas ir naudojimas, racionaliai argumentuotų individualių įžvalgų ir novatoriškų idėjų pateikimas. Probleminio tekstilės meninio tyrimo lauko apibrėžtis; informacijos radimas, atrinkimas, analizavimas ir sisteminimas bei veiksmingas naudojimas meninio tyrimo vykdymui reikalingais šaltiniais, jų aktualumo ir patikimumo įvertinimas, tikslingas tyrimų atlikimas, kritiškas rezultatų analizavimas, žinių ir technologijų, numatymas grįžtamojo ryšio apibrėžtame

		tyrimų lauke, pagrįstas tyrimų rezultatų susiejimas ir taikymas kūrybinėje praktikoje. Tekstilės meno ir dizaino žinių bei technologijų integravimas. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksinėmis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje operatyviai priimančias sprendimus, dalinantis reikiama informacija su kolegomis.
	2.2. Atlikti ekspertinį vertinimą tekstilės meno ir dizaino srityje.	Tyrimams reikalingi naujausi informaciniai šaltiniai, įvertinamas jų patikimumas ir aktualumas. Reikiamos informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių tekstilės meno ir dizaino sprendimų bei galimų jų poveikių aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Individualios kūrybinės pozicijos suvokimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas tekstilės meno ir dizaino srityse (LTKS VII)	3.1. Eksperimentuojant atrasti inovatyvias tekstilės meno ir dizaino technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei tekstilės technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, gamybos įmonėmis, verslo ir kūrybinėmis asociacijomis.
	3.2. Atrasti inovatyvių technologijų ir metodų taikymo tekstilės mene ir dizaine galimybes ir perspektyvas.	Individualios kūrybos tekstilės srityje vystymas pažengusiųjų lygiu. Originalių meninių idėjų įgyvendinimas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, individualaus meninio stiliaus paieškos pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikines meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Konkrečiam šiuolaikinės meninės tekstilės kūriniai atlikti tinkamos

		technologijos taikymas, naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Profesinių žinių taikymas rengiant naujas priemones (technines, metodines, informacines, organizacines-vadybines), reikalingas taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

II SKYRIUS

SCENINĖS KŪRYBOS POSEKTORIAUS KVALIFIKACIJOS

33. Kvalifikacijos pavadinimas: baletas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: darbas profesionaliuose teatruose, kur yra atliekamas klasikinis baletas repertuaras arba klasikinio šokio technika taikoma kaip pagrindinė partijų ir šokio spektaklių atlikimo technika. Tipinės darbo priemonės: salė, scena, šokio drabužiai, avalynė. Tipinės darbo sąlygos: darbas komandoje, atlieka kompozicijas ir judesių sekas ne tik solo, bet ir duete, trio ar grupėje. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės
------------------------------------	--

	tiksliai ir muzikaliai atlikti klasikinio ir charakterinio šokių technikas, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį, plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, savaip interpretuoti vaidmenį.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Šokio atlikimas (LTKS IV)	1.1. Atlikti numatytus klasikinio šokio judesius.	Judesių junginiai prie atramos. Judesių junginiai salės viduryje. Judesių junginiai sur les pointe (merginų klasėje). Didžiųjų šuolių ir sukinių judesiai (vyrų klasėje).
	1.2. Atlikti duetinio šokio judesius ir jų junginius.	Duetinio šokio junginiai. Duetinio šokio junginių atlikimas. Kūno koordinacija atliekant judesius ir jų junginius. Judėjimas erdvėje šokant poroje.
	1.3. Tiksliai, muzikaliai atlikti judesius ir jų junginius atskleidžiant atliekamų judesių ir skirtingų tautų šokių charakterį.	Sceniniai tautų liaudies šokiai. Charakterinio šokio junginių atlikimas prie atramos. Charakterinio šokio junginių atlikimas salės viduryje. Kūno koordinacija atliekant judesius ir jų junginius. Judėjimas erdvėje šokant solo, poroje ir grupėje.
2. Skirtingų amžių ir epochų šokių atlikimas (LTKS IV)	2.1. Pritaikyti aktorinį meistriškumą šokyje.	Draminių vaidmenų šokio pasaulyje atlikimas. Etiudų atlikimas, tinkamai pasinaudojant scena.
	2.2. Atlikti istorinius šokius.	Istorinės epochos ir jų bruožai. Skirtingų amžių istorinių šokių elementai. Istoriniai šokiai spektakliuose. Skirtingų amžių istorinių šokių atlikimas. Šokių atlikimas jiems būdinga maniera ir išraiška, parenkant tinkamus kostiumus ir butaforiją.
3. Vaidmens atlikimas teatro scenoje (LTKS IV)	3.1. Kurti vaidmenį.	Vaidmens parinkimas. Laisvas ir išraiškingas vaidmens atlikimas.
	3.2. Kurti sceninį įvaizdį vaidmeniui.	Tinkamo sceninio įvaizdžio pasirinktam vaidmeniui sukūrimas. Tinkamas kūno paruošimas vaidmeniui atlikti. Tinkamas psichologinis pasiruošimas vaidmeniui atlikti.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar</i>	Vidurinis išsilavinimas.	

<i>savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

34. Kvalifikacijos pavadinimas: dekoruotojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: dekoracijų ir dekorų elementų kūrimas ir gamyba. Tipinės darbo priemonės: kompiuteris, įvairios piešimo, tapybos priemonės, dažai bei įvairios priemonės scenografijos elementų gamybai; rankiniai mechaniniai ir elektriniai įrankiai pjovimui, gręžimui, frezavimui, šlifavimui; siuvimo mašinos; lyginimo sistemos; erdvi darbo vieta didesnių gabaritų scenos dekoravimo elementams gaminti ir rinkti. Tipinės darbo sąlygos: turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, garų surinktuvai, ventiliacija. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti teatrų dirbtuvėse, kultūros centruose bei užsiimti individualia veikla.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Dekorų idėjos rengimas (LTKS IV)	1.1. Kurti dekorų idėją.	Dekorų idėjų paieškos; užsakymų analizė, aptarimas su užsakovu. Dekorų paskirtis, stilistika, harmonija su aplinka.
	1.2. Parengti ir pristatyti dekorų idėją.	Dekorų eskizų, diagramų, iliustracijų ir planų, maketų rengimas; projektų vizualizavimas.

2. Dekoro elementų ir dekoracijų gamyba (LTKS IV)	2.1. Dekoruoti gaminius iš įvairių medžiagų.	Paviršių dengimas dažais; formos suteikimas; tekstūra, faktūra; dekoratyvinių elementų piešimas; dekoratyvinių elementų atlikimas tradicinėmis technologijomis ir naudojant skaitmenines technologijas. Gaminių iš medienos, metalo, tekstilės, popieriaus, stiklo, keramikos gamyba ir kt.
	2.2. Gaminti dekoracijas ir jų elementus.	Dekoracijų ir jų elementų montavimas, dekoravimas glaistais, gipsu, dažais, lakais, naudojant medieną, medienos plokštes, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas, naudojant tekstilę, stiklą ir jų gaminius, plastiką, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.
3. Butaforijos objekto gamyba (LTKS IV)	3.1. Gaminti butaforijos objektus (formą ir (arba) tūrį).	Tūrių (3D) iš įvairių medžiagų gamyba; 2D formų gamyba; specializuotos konstrukcinės medžiagos ir jų pritaikymas.
	3.2. Dekoruoti butaforijos objektus.	Faktūros, tekstūros, formos imitavimas; dekoratyvinių elementų piešimas; dekoratyvinių elementų atlikimas tradicinėmis technologijomis ir naudojant skaitmenines technologijas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

35. Kvalifikacijos pavadinimas: grimojuotojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: teatro ir (arba) kino grimo, specialiųjų efektų (randai, žaizdos, lūžiai, sendinimas, tam tikrų veido ar kūno dalių išdidinimas) kūrimas pagal teatro ir kino dailininko meninį sumanymą (eskizus), personažo peruko, barzdos, žandėnų gaminimas, tinkamų blakstienų parinkimas, šukuosenų iš natūralių ar sintetinių plaukų darymas pagal dailininko eskizą. Tipinės darbo priemonės: dailininko eskizai, įvairaus diametro sukimo žnyplės, fenai, suktukai, šukos, žirkklės, segtukai, teptukai, pieštukai, grimui skirtos priemonės (natūralūs ir spalvoti tonai, kontūriniai pieštukai, akių šešėliai (birūs, riebūs), lūpų dažai, blakstienų tušas, pudra, makiažo fiksatorius, žnyplėms kaitinti plytelė, kempinė, plaukų šukavimui ir šukuosenų fiksavimui reikalingos priemonės (lakas, vaškas perukų gamybai reikalingos priemonės: medinės galvos formos, plaktukas, vinutės, vašelis plaukų rišimui; silikoninės formos; klijai barzdoms, plaukams, blakstienoms bei silikoninėms formoms klijuoti). Tipinės darbo sąlygos: darbas pamaininis, pagal sudarytą grafiką. Galima konfliktinių situacijų rizika ir jų sprendimas. Atitinkamo darbo proceso metu reikia dėvėti apsaugines priemones: chalata ar prijuostę, pirštines. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti teatre, kino pramonėje, televizijoje, reklamos srityje.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Personažo šukuosenos kūrimas (LTKS IV)	1.1. Parinkti sušukavimo ar šukuosenos stilių, atitinkantį konkretų istorinį laikotarpį.	Studijavimas meno ir kostiumo istorijos, istorinio laikotarpio plaukų šukavimo ir kirpimo stiliaus; kirpimui ir sušukavimui reikiamų priemonių parinkimas (žirkklės, šukos, segtukai, skutimo mašinėlė, įvairaus tipo žnyplės, suktukai, fenai); šukuosenų formą ir tvirtumą palaikančios priemonės: lakas, vaškas, molis ir kt. Sušukavimas ir kirpimas. Plaukų dažymo būdai ir priemonės.
	1.2. Kirpti, šukuoti, dažyti vyrų, moterų, vaikų natūralius plaukus.	Priemonės plaukų kirpimui, šukavimui, dažymui (dažų tipai ir naudojimo būdai). Priemonės padedančios išlaikyti šukuosenos formą ilgą laiką.
	1.3. Gaminti ir prižiūrėti natūralaus ir sintetinio plauko perukus.	Tam tikrą istorinį laikotarpį ir stilių atitinkančių grimo detalių (barzdos, ūsai, žandėnos) gamyba iš natūralaus, sintetinio plauko ar kitokios medžiagos, jų (detalių)

		formavimo būdai ir priemonės.
	1.4. Gaminti detales iš sintetinio ir natūralaus plauko ar kitokios medžiagos.	Įvairaus stiliaus ir laikotarpį atitinkančių detalių iš natūralaus ir sintetinio plauko gamyba, barzdų, ūsų, žandėnų formavimo būdai ir priemonės.
2. Personažo charakterinio grimo kūrimas ir įgyvendinimas (LTKS IV)	2.1. Parinkti galimus grimo įgyvendinimo būdus ir priemones.	Eskizai, įvairūs vizualizavimo būdai, istorinio laikotarpio stiliaus studijavimas, grimo priemonės, tinkamas jų parinkimas norimam rezultatui pasiekti, priemonės grimo ilgesniam išsilaikymui.
	2.2. Kurti grimo specialiuosius efektus.	Veido kaukės gipsinės formos nuėmimas, reikiamos formos formavimas, silikoninių detalių gamyba, dažymas, klijavimo būdai prie kūno. Grimo priemonės. Sendinimo būdai, žaizdų, lūžių imitavimas, netikro kraujo naudojimas, kūno dalių išdidinimas ar transformacija.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

36. Kvalifikacijos pavadinimas: renginių techninio aptarnavimo darbuotojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: įvairių renginių (madų kolekcijų pristatymo,
------------------------------------	--

	koncertų, miesto švenčių, gatvės renginių ir pan.) techninis aptarnavimas pagal užsakovo pageidavimą: scenos projektavimas, montavimas-demontavimas, garso ir šviesos aparatūros montavimas-demontavimas, renginio įgarsinimas, apšvietimas, vidžėjavimas (vaizdo projekcijų valdymas). Tipinės darbo priemonės: scenos įranga ir metalinės konstrukcijos, telferiai ir įvairūs pakėlėjai, šviesų, vaizdo ir garso įranga. Tipinės darbo sąlygos: darbas atviroje erdvėje ir uždaroje patalpose įvairiame aukštyje, su svorio kėlimo įrenginiais. Darbas įvairiomis oro sąlygomis. Darbas susijęs su fiziniu krūviu. Montažo-demontažo metu būtina dėvėti apsaugines priemones: šalną, specialius drabužius, pirštines, specialią avalynę. Galima konfliktinių situacijų rizika ir jų sprendimas. Darbas susijęs su įtampa ir stresu, dažnai pasitaiko nenormuotos darbo valandos. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti scenos įrangą ir techniką nuomojančioje įmonėje, kultūros namuose, koncertinėje įstaigoje, arenoje ar dirbti laisvai samdomą darbą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Scenos konstrukcijų surinkimas ir priežiūra (LTKS IV)	1.1. Parengti scenos konstrukcijų montavimo-demontavimo darbines schemas.	Sceninių erdvių (teatrinės, koncertų salės, arenos, stadionai) ar landšafto analizė/vertinimas, konkrečiai vietai galimų įrenginių panaudojimo galimybės ir galimi variantai. Scenos konstrukcijų ir jos elementų surinkimo brėžinių ir schemų supratimas, surinkimo brėžinių ir schemų braižymas. Elektros jungčių ir kabelių paskirstymo projektavimas visai reikiamai scenos įrangai sujungti į vieningą sistemą.
	1.2. Surinkti scenos konstrukcijas pagal techninę užduotį.	Scenos konstrukcijų surinkimo techninių užduočių supratimas. Scenos konstrukcijų ir jos elementų išdėstymas. Scenos konstrukcijų surinkimui skirtos įrangos ir įrankių parinkimas ir saugus naudojimas. Saugus darbas aukštyje ir ant paaukštinimo įrangos.
	1.3. Transportuoti ir sandėliuoti scenos konstrukcijas.	Scenos konstrukcijų paruošimas transportavimui. Scenos konstrukcijų krovimas, iškrovimas. Scenos konstrukcijų tvirtinimas transportuojant. Scenos konstrukcijų

		sandėliavimas.
2. Garso įrangos įrengimas ir priežiūra (LTKS IV)	2.1. Montuoti scenos garso įrangą pagal techninę užduotį.	Scenos garso įrangos montavimo techninių užduočių supratimas, sceninės erdvės analizė ir vertinimas. Atitinkamai erdvei įrangos parinkimas ir garso įrangos montavimo projektavimas, nustatant tinkamus garsinimo kampus ir įrangos kiekį. Scenos garso įrangos montavimo - demontavimo įrangos ir įrankių saugus naudojimas. Scenos garso įrangos montavimas - demontavimas. Scenos garso įrangos veikimo tikrinimas.
	2.2. Valdyti scenos garso įrangą.	Scenos garso programinės įrangos valdymas. Garso parametrų reguliavimas. Scenos garso įrangos veikimo problemų nustatymas ir smulkių gedimų šalinimas.
	2.3. Transportuoti ir sandėliuoti garso įrangą.	Garso įrangos paruošimas transportavimui. Garso įrangos krovimas, iškrovimas. Tvirtinimas garso įrangos transportuojant. Garso įrangos sandėliavimas.
3. Apšvietimo įrangos įrengimas ir priežiūra (LTKS IV)	3.1. Montuoti scenos apšvietimo įrangą pagal techninę užduotį.	Sceninės erdvės, renginio pobūdžio (koncertas, spektaklis, madų šou ir t.t.) analizė, aptarimas su užsakovu. Scenos apšvietimo įrangos montavimo techninių užduočių supratimas. Scenos apšvietimo įrangos montavimo-demontavimo įrangos ir įrankių saugus naudojimas. Scenos apšvietimo įrangos montavimas-demontavimas. Scenos apšvietimo įrangos veikimo tikrinimas. Šviesų plano sudarymas: aktorinė šviesa, kontražūras, atmosferinė šviesa, prakertančios šviesos, šviesų efektai, dinaminės šviesos. Šviesų įrangos tikslus parinkimas konkrečiai erdvei ir konkrečiam renginiui.
	3.2. Valdyti scenos apšvietimo įrangą.	Scenos apšvietimo įrangos valdymas. Scenos apšvietimo programinės įrangos valdymas.

		Renginio, spektaklio, koncerto šviesų plano sudarymas, programavimas, šviesos krypčių nustatymas, spalvinė šviesų paletės parinkimas, prožektorių filtravimas. Scenos apšvietimo įrangos veikimo problemų nustatymas ir smulkių gedimų šalinimas.
	3.3. Transportuoti ir sandėliuoti apšvietimo įrangą.	Apšvietimo įrangos paruošimas transportavimui. Apšvietimo įrangos krovimas, iškrovimas. Apšvietimo įrangos tvirtinimas transportuojant. Apšvietimo įrangos sandėliavimas.
4. Vaizdo įrangos įrengimas ir priežiūra (LTKS IV)	4.1. Montuoti scenos vaizdo įrangą pagal techninę užduotį.	Renginio erdvės įvertinimas, pagal konkrečią erdvę, paros metą, aplinkos sąlygas (laukas ar uždara erdvė) vaizdo įrangos parinkimas (projektoriai, led ekranai, projekciniai ekranai). Scenos vaizdo įrangos montavimo techninių užduočių supratimas. Scenos vaizdo įrangos montavimo įrangos ir įrankių saugus naudojimas. Scenos vaizdo įrangos sumontavimas. Scenos vaizdo įrangos veikimo tikrinimas.
	4.2. Valdyti scenos vaizdo įrangą.	Projektuojamo vaizdo parengimas projektavimui su atitinkama įranga, konkrečiai erdvei. Scenos vaizdo įrangos, vaizdo programinės įrangos valdymas. Vizualinių sistemų parametrų reguliavimas. Scenos vaizdo įrangos veikimo problemų nustatymas ir smulkių gedimų šalinimas.
	4.3. Transportuoti ir sandėliuoti vaizdo įrangą.	Vaizdo įrangos paruošimas transportavimui. Vaizdo įrangos krovimas, iškrovimas. Vaizdo įrangos tvirtinimas transportuojant. Vaizdo įrangos sandėliavimas.
Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai,		Vidurinis išsilavinimas.

<i>profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

37. Kvalifikacijos pavadinimas: scenos dekoracijų konstruktorius, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: darbas su spektaklio dailininku ir režisieriumi įgyvendinant lėlių ar mechanizuotų, judančių objektų sumanymą. Techninis objekto valdymo ir mechanizavimo sprendimas. Tinkamų medžiagų, gamybos būdo parinkimas. Tipinės darbo priemonės: replės, gręžtuvai, suktuvai, šlifuoklis, poliruoklis, pjovimo, gręžimo staklės, litavimo, virinimo įranga, kompiuterinis modeliavimas, 2D ir 3D spausdintuvas. Tipinės darbo sąlygos: galima konfliktinių situacijų rizika ir jų sprendimas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti teatre, kultūros namuose, koncertinėje įstaigoje, arenoje ar dirbti laisvai samdomą darbą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Scenos objektų konstravimas (LTKS IV)	1.1. Parengti scenos objektų konstravimo, montavimo darbinės schemas.	Scenos objektų mechanizmų konstravimo principai, tame tarpe skirtingų tipų lėlių valdymo būdai, technikos ir galimybės. Scenos objekto, lėlės techniniai piešiniai, konstrukcijos brėžiniai, mechanizavimo idėja ir jos įgyvendinimo būdai.
	1.2. Parinkti scenos objektų gamybai tinkamas medžiagas.	Tikslingas medžiagų pasirinkimas: mediena, metalinė viela, metalas, putų polistirenas, parolonas, fanera, plastikas, dengimas lėlės/objekto papier-

		mâché mase, termoplastikas, fosshape, eva fom medžiagos, jų galimybės ir panaudojimas.
	1.3. Parinkti tinkamą konstrukcijos mechanizavimo sprendimą.	Scenos objekto mechanizmo parinkimas: mechaninis ar elektrinis; energijos šaltinio parinkimas. Išmanymas lėlių valdymo būdų ir technikų: pirštinių lėlės, lazdelinės/gabitinės marionetės, planšetinės mechanizuotos dalys: akys, pirštai, burna ir t.t. Scenos objektų mechanizmų ir konstrukcijų montavimas. Scenos objektų sąnariai- lenkiamosios dalys, jų gaminimo būdai.
	1.4. Pasiruošti scenos objektų gamybos procesui.	Techninių brėžinių tikslinimas, detalizavimas, darbų eigos aptarimas su dailininku. Preliminarios sąmatos sudarymas: projekto įgyvendinimui reikalingos medžiagos ir priemonės. Parenkamos patvarios, atsparios, saugumo reikalavimus ir meninį sumanymą atitinkančios medžiagos.
2. Scenos objekto mechanizmo, konstrukcijos gamyba (LTKS IV)	2.1. Gaminti mechaninius scenos objektus.	Tikslingas darbo eigos ir darbo proceso organizavimas, darbo proceso eigoje daromos korekcijos ir pakeitimai, reikalingi pasiekti norimą efektą. Pasirenkamos medžiagos ir priemonės, reikalingos meninio sumanymo įgyvendinimui. Konstrukcijų virinimo, litavimo, frezavimo, pjovimo, gręžimo, tekinimo staklėmis darbai.
	2.2. Montuoti ir konstruoti šviečiančius scenos objektus.	Pasirenkamos priemonės šviečiančių objektų gamybai: led ir diodinės lemputės, maitinimo elementai, baterijos, elektronikos montavimo žinios.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi</i>	Netaikomi.	

<i>reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

38. Kvalifikacijos pavadinimas: šiuolaikinio šokio atlikėjas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: šokimas solo, poroje ir grupėje, improvizavimas, šokio etiudų ir vaidmenų kūrimas. Tipinės darbo priemonės: salė, scena, apranga, avalynė. Tipinės darbo sąlygos: darbas komandoje. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys gebės tiksliai ir muzikaliai atlikti skirtingas modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas, klasikinio šokio technikos elementus, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį, plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, kurti skirtingas vaidmens interpretacijas, improvizuoti ir kurti trumpus šokio etiudus.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Šokių atlikimas (LTKS IV)	1.1. Atlikti numatytus modernaus šokio judesius.	Modernaus šokio technikos terminai, judesiai ir jų junginiai. Skirtingos šiuolaikinio šokio technikos, jų terminai, judesiai ir judesių junginiai. Švarus ir tikslus judesių atlikimas. Muzikalumas. Kvėpavimas. Kūno ilginimas ir laisvas judesio atlikimas.
	1.2. Atlikti klasikinio šokio judesius ir jų derinius.	Judesių deriniai prie atramos. Judesių deriniai salės, scenos viduryje. Atliekamų judesių terminologija.
2. Improvizavimas judant (LTKS IV)	2.1. Improvizuoti solo.	Improvizavimo taisyklės ir principai. Solo improvizavimas.
	2.2. Improvizuoti poroje ir grupėje.	Improvizacija poroje. Grupinis improvizavimas.

	2.3. Pristatyti etiudą.	Pagrindiniai šokio kompozicijos principai. Trumpų etiudų kūrimas. Etiudo repetavimas. Etiudo paruošimas pristatymui.
3. Aktorinio meistriškumo pritaikymas šokyje (LTKS IV)	3.1. Atlikti aktorinio meistriškumo užduotis.	Draminiai vaidmenys šokio spektakliuose. Etiudas su menamais daiktais. Etiudo-situacijos kūrimas. Etiudas ar monologas kalbant tekstą.
	3.2. Perteikti kuriamo personažo charakterį, bruožus.	Draminių vaidmenų šokio spektaklyje atlikimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

39. Kvalifikacijos pavadinimas: baleto artistas, LTKS V

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: darbas profesionaliuose teatruose, kur yra atliekamas klasikinis baleto repertuaras arba klasikinio šokio technika naudojama kaip pagrindinė partijų ir šokio spektaklių atlikimo technika. Tipinės darbo priemonės: salė, scena, šokio drabužiai, avalynė. Tipinės darbo sąlygos: darbas komandoje, atlieka kompozicijas ir judesių junginius ne tik solo, bet ir duete, trio ar grupėje. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės tiksliai ir muzikaliai atlikti klasikinio ir charakterinio šokių technikas, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį,
------------------------------------	--

	plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, kurti savitą vaidmens interpretaciją.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Klasikinio šokio atlikimas (LTKS V)	1.1. Atlikti judesius ir jų junginius.	Judesių junginiai prie atramos . Judesių junginiai salės, scenos viduryje. Judesių junginiai sur les pointes (merginų klasėje). Didžiųjų šuolių ir sukinių judesiai (vyrų klasėje).
	1.2. Jungti judesius į sudėtingas variacijas ir kitus šokio etiudus.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas. Kūno koordinacija atliekant judesius ir jų junginius. Judėjimas erdvėje grupėje.
2. Duetinio šokio atlikimas (LTKS V)	2.1. Atlikti duetinio šokio junginius.	Duetinio šokio junginiai. Duetinio šokio junginių atlikimas.
	2.2. Demonstruoti gerą atlikėjo judesių koordinaciją, gebėjimą šokti poroje.	Kūno koordinavimas atliekant judesius ir jų junginius. Judėjimas erdvėje šokant poroje.
3. Charakterinio šokio atlikimas (LTKS V)	3.1. Atlikti skirtingų tautų sceninius liaudies šokius.	Sceniniai tautų liaudies šokiai. Charakterinio šokio junginių atlikimas prie atramos. Charakterinio šokio junginių atlikimas salės ir (arba) scenos viduryje.
	3.2. Demonstruoti sinchronišką judesių junginių atlikimą.	Kūno koordinacija atliekant judesius ir jų junginius. Judėjimas erdvėje šokant solo, poroje ir grupėje. Išraiškingas bendravimas šokant poroje ir grupėje.
4. Klasikinio repertuaro atlikimas (LTKS V)	4.1. Parinkti ir sukurti solinį vaidmenį, vedančiąją partiją.	Solinio vaidmens, vedančios partijos pasirinkimas. Solinio vaidmens, vedančios partijos paruošimas.
	4.2. Atlikti solinį vaidmenį.	Solinio vaidmens, vedančiosios partijos atlikimo specifikos žinojimas ir įsisavinimas. Kūno paruošimas vaidmeniui atlikti. Kostiumo paruošimas koncertui. Vaidmens arba partijos atlikimas.
5. Vaidmens kūrimas istoriniame ir literatūriniame kontekstuose (LTKS V)	5.1. Analizuoti teatro, muzikos ir šokio istorijos raidą.	Trumpa šokio ir teatro istorijos apžvalga nuo Antikos iki XIX a. Baletų meno raida. Lietuvos baletų ir šiuolaikinio šokio menas. Dramos teatro, baletų ir šiuolaikinio šokio meno raida XIX

		a. pab. - XXI a. pr.
	5.2. Sukurti vaidmenį perteikiant istorinį, literatūrinį kontekstus.	Pasirinktų vaidmenų kūrimas ir analizė. Istorinio/literatūrinio konteksto perteikimas kuriant vaidmenį.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas. Stojančiajam į kvalifikaciją suteikiančią švietimo programą papildomai taikomi šie reikalavimai: baleto artisto, LTKS IV, kvalifikacija ir 3 metų profesinės veiklos patirtis, atitinkanti kvalifikaciją.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

40. Kvalifikacijos pavadinimas: šiuolaikinio šokio atlikėjas, LTKS V

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: šokimas solo, poroje ir grupėje, improvizavimas, šokio etiudų ir vaidmenų kūrimas. Tipinės darbo priemonės: salė, scena, apranga, apavas. Tipinės darbo sąlygos: darbas komandoje. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys gebės tiksliai ir muzikaliai atlikti skirtingas modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas, klasikinio šokio technikos elementus, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį, plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, kurti skirtingas vaidmens interpretacijas, improvizuoti ir kurti trumpus šokio etiudus.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Šokio atlikimas (LTKS V)	1.1. Atlikti skirtingų šiuolaikinio šokio technikų judesius, reikalaujančius virtuoziškumo.	Modernaus šokio technikos terminai, judesiai ir jų junginiai. Skirtingos šiuolaikinio šokio technikos, jų terminai, judesiai ir judesių junginiai. Švarus ir tikslus

		judesių atlikimas. Muzikalumas. Kvėpavimas. Kūno ilginimas ir laisvas judesio atlikimas.
	1.2. Atlikti kompleksinius klasikinio šokio judesius ir jų junginius.	Judesių junginiai prie atramos. Judesių junginiai salės, scenos viduryje. Atliekamų judesių terminologija.
2. Šokio spektaklio kūrimas (LTKS V)	2.1. Sukurti šokio spektaklį.	Šokio spektaklio kūrimas. Šokio spektaklio repetavimas koncertui.
	2.2. Paruošti šokio spektaklį koncertui.	Kostiumo ir grimo kūrimas. Šviesų kūrimas spektakliui. Spektaklio paruošimas koncertui.
	2.3. Kurti vaidmenis perteikiant istorinį, literatūrinį kontekstus.	Pasirinktų vaidmenų kūrimas ir analizė. Istorinio ir (arba) literatūrinio konteksto perteikimas kuriant vaidmenį.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Vidurinis išsilavinimas. Stojančiajam į kvalifikaciją suteikiančią programą papildomai taikomi šie reikalavimai: šiuolaikinio šokio atlikėjo, LTKS IV, kvalifikacija ir 3 metų profesinės veiklos patirtis, atitinkanti kvalifikaciją.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

41. Kvalifikacijos pavadinimas: scenografas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: scenografijos, kostiumų, objektų kūrimas (teatrui, kinui, televizijai, reklamai, renginiui), projektavimas ir gamybos darbų autorinė priežiūra. Tipinės darbo priemonės: dailės raiškos priemonės, braižybai skirti įrankiai, skaitmeninė technika (kompiuteris, spausdintuvas, skeneris, piešimui skirta planšetė) ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: vadovaujantis teisės aktais. Nenormuotos darbo valandos. Galima konfliktinių situacijų
------------------------------------	--

	rizika ir jų sprendimas. Dekoracijų gamybos priežiūros procese kartais būtina dėvėti apsauginius drabužius, respiratorių, dekoracijų montavimo metu būtina dėvėti šalną. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės dirbti teatro tradicinėje ir netradicinėje erdvėje, kino aikštelėje, televizijoje, reklamos srityje, interjere, gebės sukurti kostiumą ir žinos kaip jį įgyvendinti.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Stilistiškai vieningas scenovaizdžio, ir kostiumų kūrimas (LTKS VI)	1.1. Atlikti kūrinio analizę.	Teksto analizė ir interpretavimo galimybės. Analizuojamo kūrinio laikotarpis, stilistika ir jo aktualumas šiandien. Režisūros pagrindai. Teatro žanrai: drama, muzikinis teatras (opera, operetė, roko opera, miuziklas), šokio spektakliai (baletas, šiuolaikinis šokis), lėlių teatras. Kino žanrai: drama, komedija, siaubo, dokumentinis, istorinis, epinis kinas, trileris. Meno istorija, teatro istorija, kino istorija, muzikos istorija, vakarų Europos ir Artimųjų ir Tolimųjų rytų kostiumo istorija. Meninės idėjos generavimas su kūrybine komanda. Tyrimų šaltiniai: meno, dizaino ir kostiumo istorija. Informaciniai šaltiniai: literatūra, meno albumai, žinynai, katalogai ir įvairūs internetiniai šaltiniai.
	1.2. Kurti scenografijos eskizus.	Piešimo, tapybos, kompozicijos ir kostiumo pagrindai. Lietuvos ir užsienio teatro ir kino pavyzdžių lyginamoji analizė. Istorinės, etnografinės medžiagos rinkimas, jos analizavimas. Teatro tradicinės ir netradicinės erdvės analizė. Kino lokacijų paieška, erdvės analizė, darbas aikštelėje. Pirminiai eskizai. Spalvinė, faktūrinė pasiūla.
	1.3. Kurti kostiumų eskizus.	Spektaklio ar kino personažų analizė. Istorinės, etnografinės medžiagos rinkimas, jos analizavimas. Pirminiai eskizai.

		Spalvinė, faktūrinė, medžiagų pasiūla.
	1.4. Kurti scenos objektų ir lėlių eskizus.	Personažų analizė. Scenos objektų kūrimo būdai, medžiagos, priemonės. Lėlių teatro technologijos, lėlių tipai, mechanizmai ir konstrukcijos. Scenos objektų ir lėlių eskizai: iš priekio, iš šono. Techniniai brėžiniai. Spalvinė, faktūrinė, medžiagų pasiūla.
2. Projekto techninis sprendimas, pasiruošimas gamybai, gamybos organizavimas ir priežiūra (LTKS VI)	2.1. Atlikti projekto erdvės analizę.	Techninės teatro scenos galimybės: scenos planas, jo analizė, scenos techninių galimybių įvertinimas. Kino erdvė: lokacijų parinkimas, jų pritaikymas filmavimui, trūkstamų scenų scenovaizdžių projektavimas paviljone, techninės galimybės, techniniai brėžiniai.
	2.2. Parengti scenografijos projektą gamybai.	Įvairiomis raškos priemonėmis pateikiami scenografijos eskizai ar vizualizacijos (2D ar 3D); scenografijos spalvinė gama; pristatomas scenografijos maketas, interjero/eksterjero detalės, rekvizito eskizai, techniniai brėžiniai; pateikiami dekoracijų rekvizito ir dekoro matmenys, gamybai reikalingos medžiagos, faktūros; pateikiama preliminarini medžiagų ir gamybos darbų sąmata. Pateikiamas dekoracijų montavimo planas (scenografijos išdėstymas scenos erdvėje; dekoracijų išdėstymas kino aikštelėje, paviljone, lokacijoje). Dekoracijų montavimo saugumo reikalavimai scenoje ir kine. Informacinių technologijų taikymas.
	2.3. Parengti kostiumų ir grimo eskizus gamybai.	Įvairiomis raškos priemonėmis pateikiami kostiumo ir grimo eskizai ar vizualizacijos, spalvinė gama, techniniai piešiniai, matmenys, medžiagos, faktūros, preliminarini gamybos ir audinių sąmata. Informacinių technologijų

		taikymas.
	2.4. Parengti lėlių meninius ir techninius eskizus gamybai.	Pateikti lėlių eskizus ar vizualizacijas įvairiomis raškos priemonėmis, jų spalvinę gamą, techninius sprendimo būdus, preliminarinius išmatavimus, parinkti medžiagas, faktūras. Parengti preliminarą gamybos, medžiagų ir audinių sąmatą.
	2.5. Prižiūrėti projekto gamybos darbus.	Gamybos darbų organizavimas: teatre – užduočių formulavimas, darbo eigos planavimas, darbų gamybos proceso koregavimas; kine – dailės bei gamybos komandų subūrimas, darbų planavimas, užduočių formulavimas, darbo proceso koregavimas.
	2.6. Prižiūrėti dekoracijų montажą.	Pateikti dekoracijų montavimo planą, dalyvauti dekoracijų montажo metu scenoje/kino aikštelėje. Tarpininkavimas tarp režisieriaus/choreografo, gamybininkų bei montuotojų.
3. Scenografijos ir kostiumų projekto įgyvendinimas (LTKS VI)	3.1. Pasiūlyti spektaklio apšvietimą.	Šviesų technikos ir įrangos galimybių bazinės žinios. Spektaklio šviesų eskizai, vizualizacijos. Bendradarbiauti su šviesų dailininku ir aptarti spektaklio atmosferinių, aktorinių šviesų planą. Informacinių technologijų taikymas.
	3.2. Pasiūlyti spektaklio personažų grimą ir šukuosenas.	Grimo ir šukuosenų eskizai, vizualizacijos. Bazinės grimo priemonių, atlikimo technikų, medžiagų ir priemonių panaudojimo žinios. Bendradarbiavimas su grimo dailininku.
	3.3. Paruošti techninį ir technologinį kūrybinio projekto įgyvendinimą.	Bendradarbiavimas su gamybininkais, prodiuseriais. Projekto pristatymas, maketai, eskizai, vizualizacijos, techniniai brėžiniai, audiniai, medžiagos. Speciali įranga ir įrankiai.
Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti		Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.

<i>(reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

42. Kvalifikacijos pavadinimas: šviesų dailininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: šviesos koncepcijos kūrimas, šviesos režisūrinio sprendimo, šviesos techninio plano kūrimas, bendradarbiaujant su spektaklio dailininku ir režisieriumi. Tipinės darbo priemonės: šviesų pultas, tristorinė, kabeliai, filtrai, įvairaus tipo prožektoriai (išmanieji, analoginiai, rankinio valdymo), kompiuteris, dimeriai, paskirstymai, volframinės lemputės, projektorius, vaizdo valdymo pultas, vaizdo kamera, replės ir kiti įrankiai. Tipinės darbo sąlygos: galima konfliktinių situacijų rizika ir jų sprendimas. Spektaklio vedimas reikalauja psichinės ištvermės, psichologinio pasirengimo, kantrybės, atminties, greitos reakcijos, gero ritmo pajautimo, gebėjimo ramiai reaguoti į įvairias situacijas. Svarbu atlaikyti laiko faktoriaus spaudimą (ribotas pasiruošimo laikas, pats renginys būna intensyvus). Atitinkamo darbo proceso metu reikia dėvėti apsaugines priemones: specialius batus, dekoracijų ir šviesų montažo metu būtinas šalmas. Papildoma informacija: specialieji reikalavimai – aukštalipių licencija, elektriko kategorija. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti teatre, koncertų salėse, kurti savo verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Sceninės erdvės planavimas (LTKS VI)	1.1. Atlikti kūrinio analizę.	Draminio ir (arba) muzikinio kūrinio, scenografijos ir erdvės (teatro scenos, renginio ar koncerto erdvės) studijavimas. Kūrybinės komandos ir (arba) užsakovo poreikių išsiaiškinimas.

		Projekto koncepcijos, atmosferos ir nuotaikų paieškos, šviesos, erdvės ir dekoracijų santykis. Šviesos funkcija projekte.
	1.2. Sukurti renginio šviesos koncepciją.	Kompozicijos, scenografijos kompozicijos pagrindai, teatro ir meno istorija. Muzikinio kūrinio ir (arba) draminio teksto analizė. Įvairių šiuolaikinių spektaklių ir (arba) koncertų, sceninių erdvių, arenų, paviljonų techninių galimybių analizė. Pirminiai sumanymo eskizai, scenografijos šviesos maketai, brėžiniai, vizualizacijos: mastelis, medžiagiškumas, faktūros, tekstūros, spalvos panaudojimas (3D modelis ar vizualizacija skaitmeninių programų pagalba). Spalvų spektras, spalvinė gama, spalvų maišymo būdai, filtrai ir jų tipai. Informacinių technologijų taikymas.
2. Šviesų įrangos parinkimas ir taikymas kuriant projekto šviesų partitūrą (LTKS VI)	2.1. Parinkti šviesos įrangą idėjos realizavimui.	Apšvietimo įrangos techninės galimybės, specifikacijos, panaudojimo būdai (skaitmeniniai, analoginiai, išmanieji prožektoriai, dūmų mašinos, hazeriai, įrangos pajungimas, dubliavimas, tristorinė, dimeriai). Šviesų tipai: kontrinė, prakertanti, užliejanti, aktorinė šviesa. Faktūrų, medžiagiškumo išryškinimas ar niveliavimas, erdvinės transformacijos šviesos pagalba. Apšvietimo įrangos tipų parinkimas, kabinimo vietos, šviesos srauto krypčių nustatymas, spektaklio, renginio, koncerto šviesos spalvinės gamos koncepcija. Spektaklio, renginio, koncerto šviesų režisūrinis planas, šviesų sekos programavimas. Šviesų techninio plano (rider) brėžinys. Projekto šviesų instaliavimo sąmatos sudarymas. Ekonominiai skaičiavimai. Savikainos nustatymas.

	2.2. Taikyti konkrečiam dramos ar muzikiniam kūriniai tinkamą šviesų techninį sprendimą.	Teoriniai ir praktiniai šviesos technikos panaudojimo ir pritaikymo pagrindai. Įrangos ir priemonių parinkimas konkretaus kūrinio šviesų koncepcijai įgyvendinti. Techniniai įrangos galimybių bandymai. Originalių šviesos sprendimų paieška. Proceso plano eiliškumo sudarymas.
3. Projekto šviesų įgyvendinimas (LTKS VI)	3.1. Įgyvendinti šviesų projektą scenoje, renginio erdvėje ar arenoje.	Spektaklio, renginio, koncerto šviesų įgyvendinimo etapai. Technologinio proceso ir darbo saugos reikalavimai; darbo vietos paruošimas; įrangos ir priemonių parinkimas ir paruošimas darbui. Laiko planavimas. Šviesų projekto įgyvendinimas pagal konkretų dramos ir (arba) renginio scenarijų ir (arba) muzikinį kūrinį. Darbas su šviesų operatoriumi – spektaklio partitūros sukūrimas ir programavimas, šviesų techninio plano-rider sudarymas. Spektaklio apšvietimo eigos priežiūra. Speciali įranga, įrankiai ir priemonės. Žmogaus sauga, žinios apie sveiką ir saugią darbo ir sąlygas.
	3.2. Taikyti meno vadybos principus dirbant su meno organizacijomis.	Spektaklio, renginio, koncerto šviesų montavimo ir pristatymo sprendimai. Meno vadybos principų ir teisinės meninės veiklos, autorių teisių sistemos išmanymas. Spektaklio, renginio, koncerto šviesos viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su teatrais, parodinėmis erdvėmis, koncertinėmis organizacijomis, reklamos agentūromis, muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
	<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai,</i>	Aukštasis medijų meno studijų krypties išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.

<i>profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

43. Kvalifikacijos pavadinimas: teatro ir kino dekoracijų inžinierius, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: techninių teatro dekoracijų sprendimų paruošimas, (jei būtina) mechanizavimo būdų ir galimybių pasiūlymas, bendradarbiaujat su spektaklio dailininku (scenografu) ir režisieriumi ir / arba choreografu. Tipinės darbo priemonės: kompiuteris, skeneris (2D, 3D), spausdintuvas, ploteris, braižymui skirtos priemonės Tipinės darbo sąlygos: darbas sėdimas. Galima konfliktinių situacijų rizika ir jų sprendimas. Dalyvaujant dekoracijų gamybos priežiūros procese būtina dėvėti apsauginius drabužius, respiratorių, dekoracijų montavimo metu būtina dėvėti šalną. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti teatre, kine, vystyti individualią veiklą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Dekoracijų konstruktyvo projektavimas (LTKS VI)	1.1. Išsiaiškinti su kūrybine komanda dekoracijos funkcionalumą.	Kūrybinės komandos poreikių ir dekoracijos funkcionalumo išsiaiškinimas, išgryninama pagrindinė scenografijos idėja, siekiamas meninis vaizdas.
	1.2. Projektuoti konkretaus spektaklio ar kino filmo dekoracijos techninį sprendimą, konstruktyvą.	Braižybos pagrindai. Fizikos, matematikos pagrindai. Konstravimo-modeliavimo pagrindai. Architektūros pagrindai. Skirtingų scenos erdvių, scenos įrangos techninės galimybės. Dekoracijų montažas ir sandėliavimas.

		Medžiagos: techninės savybės, galimybės, atsparumas, svoris.
	1.3. Parengti techninius brėžinius dekoracijų gamybai.	Dekoracijų techniniai brėžiniai. Dekoracijų kombinatorinės galimybės. Informacinių technologijų taikymas. Dekoracijų grafinis projektas: medžiagiškumas, konstruktyvumas, mastelis, matmenys, techniniai brėžiniai, gamybos sąmata.
2. Dekoracijų gamybos proceso parinkimas, planavimas, darbų priežiūra (LTKS VI)	2.1. Parinkti ir apskaičiuoti medžiagas, jų kiekį meninio projekto įgyvendinimui.	Medžiagų, skirtų dekoracijų gamybai asortimentas, jų savybės ir atsparumas. Medžiagų dekoracijų gamybai parinkimas. Medžiagų sąmatos sudarymas. Dekoracijų gamybos planas ir gamybos darbų organizavimas.
	2.2. Prižiūrėti dekoracijų ir jų konstrukcijų gamybos darbus ir montažą.	Dekoracijos įgyvendinimo etapai: gamybos priežiūra, dekoracijų montažas scenos erdvėje, kino lokacijos aikštelėje. Darbų ir žmogaus sauga, žinios apie sveiką ir saugią darbo sąlygą.
3. Dekoracijų projekto įgyvendinimas (LTKS VI)	3.1. Nustatyti projekto įgyvendinimo etapus.	Dekoracijų įgyvendinimo etapai. Techniniai reikalavimai, darbo vietos ir darbo įrankių ruošimas. Laiko planavimas.
	3.2. Pristatyti projektą.	Scenografijos projekto pristatymas (vizualizacijos, techniniai brėžiniai, maketai). Darbas su kūrybine komanda (scenografu, režisieriumi, choreografu), gamybininkais (šaltkalviais, staliais, butaforijų gamintojais), scenos darbininkais-montuotojais.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis menų studijų krypčių grupė išsilavinimas, profesinio bakalauro arba bakalauro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės</i>	Netaikomi.	

<i>aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

44. Kvalifikacijos pavadinimas: scenografas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: teatro ir (arba) kino scenografijos, sceninių ir (arba) kino kostiumų idėjų kūrimas ir įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė studija, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; darbui reikalingos priemonės: piešimo, tapybos reikmenys; kompiuteris bei programinė įranga; 2D arba 3D spausdintuvas ir skaneris; maketavimo įrankiai: kapa, maketavimo peiliukai, liniuotės, žirkklės; siuvimo mašina, manekenas; informaciniai ištekliai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: vadovaujantis teisės aktais. Nenormuotos darbo valandos. Galima konfliktinių situacijų rizika ir jų sprendimas. Dekoracijų gamybos priežiūros procese kartais būtina dėvėti apsauginius drabužius, respiratorių, dekoracijų montavimo metu būtina dėvėti šalną. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės dirbti teatro tradicinėje ir netradicinėje erdvėje, kino aikštelėje, televizijoje, reklamos sferoje, interjere, gebės sukurti kostiumą ir žinos kaip jį įgyvendinti.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Teatro ir (arba) kino scenografijos ir kostiumų vizualinės koncepcijos generavimas, projektavimas, realizavimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Kurti scenografijos ir kostiumo vizualinę koncepciją.	Scenografijos meno ir kostiumo objekto apibrėžimas. Užsakovo ir (arba) režisieriaus poreikių išsiaiškinimas scenografijos ir kostiumų projekto sukūrimui, projektavimui ir gamybai. Scenografijos ir kostiumų vizualinės koncepcijos generavimas. Scenografijos ir kostiumų projekto formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Atlikti eskizus, parengti projektus scenografijos meno ir kostiumų projekto	Kritinis požiūris – scenografas sistemina ir analizuoja naujausias studijų (meno istorijos, filosofijos, sociologijos,

	įgyvendinimui.	psichologijos ir kt. mokslų) bei vizualiosraiškos, scenografijos ir kostiumų srities žinias ir, užsiimdamas tyrimais grįsta scenografo veikla, taiko naujoves.
	1.3. Įgyvendinti scenografijos ir kostiumų projektą, numatyti gamybos realizavimo etapus, ekonominę vertę.	Savarankiškai integruoja įvairių meno kryptių žinias scenografijos, teatrinio kostiumo kūrimo ir projektavimo procese, prisidedant prie tolesnės scenografijos ir teatrinio kostiumo meno ir technologijų plėtros. Sąmoningai ir kryptingai tobulina ir plečia scenografijos ir teatrinio kostiumo sampratą ir sprendinius darnios visuomenės raidos kontekste. Racionalus gamybos etapų planavimas. Žmogaus sauga, žinios apie sveiką ir saugią darbo sąlygas. Ekonominės vertės analizė, marketingas, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Scenografijos ir sceninio kostiumo projektų pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su kūrybine komanda, prodiuseriais, teatrais, koncertinėmis įstaigomis, reklamos agentūromis, gamybininkais.
2. Scenografijos ir teatrinio kostiumo taikomieji meniniai tyrimai ir ekspertinis vertinimas (LTKS VII)	2.1. Atlikti scenografijos ir teatrinio kostiumo taikomuosius tyrimus.	Analizuoja, sistemina scenografijos menui ir teatriniam kostiumui aktualią medžiagą. Interpretuoja surinktus duomenis, apibendrina ir taiko su scenografijos ir teatrinio kostiumo sritimi susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Probleminio scenografijos meninio tyrimo lauko apibrėžtis; randama, atrenkama, analizuojama ir sisteminama informacija bei veiksmingai naudojama meninio tyrimo vykdymui reikalingais šaltiniais, įvertinamas jų aktualumas ir patikimumas, tikslingai atliekami tyrimai, kritiškai analizuojami rezultatai, žinios ir technologijos,

		numatomas grįžtamasis ryšys apibrėžtame tyrimų lauke, pagrįstai susiejami ir taikomi tyrimų rezultatai kūrybinėje praktikoje. Scenografijos meno ir teatrinio kostiumo žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksinėmis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje operatyviai priimančias sprendimus, dalinantis reikiama informacija su kolegomis, kūrybine komanda.
	2.2. Atlikti scenografijos ir kostiumo ekspertinį vertinimą.	Tyrimams reikalingi naujausi informaciniai šaltiniai, įvertinamas jų patikimumas ir aktualumas. Reikiamos informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių scenografijos meno ir teatrinio kostiumo sprendimų bei galimo jų poveikio žiūrovui įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Individualios kūrybinės pozicijos suvokimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas įgyvendinant scenografiją ir kostiumus (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, kurti inovatyvias scenografijos ir kostiumo technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei teatro ar kino technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, gamybos įmonėmis, verslo ir kūrybinėmis asociacijomis.
	3.2. Kurti inovatyvių technologijų ir metodų taikymo scenografijos meno ir teatrinio kostiumo galimybes ir perspektyvas.	Tinkamos technologijos naudojimas, naujovių diegimas, tikslingas eksperimentavimas kūryboje kūrybos ir gamybos procese. Originalių meninių idėjų įgyvendinimas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, individualaus meninio stiliaus

		paieškos pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikines meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Profesijos ateities plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Profesinių žinių taikymas rengiant naujas priemones (technines, metodines, informacines, organizacines-vadybines), reikalingas taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Aukštasis dailės studijų krypties išsilavinimas, magistro kvalifikacinis laipsnis.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

