

LIETUVOS RESPUBLIKOS
ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJA

INTERJERO DIZAINERIO RENGIMO STANDARTAS

Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis

Vilnius, 2008



Parengta Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos lėšomis,
įgyvendinant projektą Nr. BPD2004-ESF-2.4.0-01-04/0156
„Nacionalinės profesinio rengimo standartų sistemos plėtra“

INTERJERO DIZAINERIO RENGIMO STANDARTAS

I. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO REKVIZITAI

1. Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis.
2. Valstybinis kodas – S521403.
3. Suteikiama kvalifikacija – dizaineris.
4. Bazinis išsilavinimas – vidurinis.

II. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO TURINYS

5. Trumpas profesinės veiklos aprašymas:

5.1. Interjero dizainerio rengimo standartas (toliau – Standartas) reglamentuoja aukštųjų neuniversitetinių studijų programos rengimą.

5.2. Siekiančiam įgyti interjero dizainerio kvalifikaciją asmeniui yra pageidaujami meniniai dailės srities gebėjimai.

5.3. Asmuo, sėkmingai baigęs Standarto reglamentuojamą interjero dizainerio studijų programą, įgyja profesinių kompetencijų šiose veiklos srityse: projektavimo programos sudarymas; patalpų interjerų projektavimas ir dekoravimas; klientų konsultavimas interjero dizaino klausimais; projekto įgyvendinimas ir autorinė priežiūra.

5.4. Aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą įgijęs interjero dizaineris galės dirbti interjero dizaino, architektūros projektavimo įmonėse projektuotoju, baldų, interjero aksesuarų, apšvietimo ir kitos technologinės įrangos salonuose konsultantu interjero dizaino klausimais, taip pat organizuoti verslo įmonės (padalinio) darbą bei kurti savo verslą.

5.5. Šį išsilavinimą turintis specialistas gebės atlikti projektuojamo objekto analizę, apibendrinti užsakovo poreikius ir norus, išmanys nedidelės apimties statinių konstrukcijas, inžinerinę įrangą, gebės atlikti dalinį patalpų funkcinių perplanavimą, žinos projektinės dokumentacijos rengimo ir derinimo tvarką. Jis gebės sisteminti ir vertinti analogus, informacijos šaltinius, analizuoti projektinę dokumentaciją. Projektuos gyvenamųjų ir visuomeninių patalpų interjerus, parodų ekspozicijas, atskirus interjero elementus, parinks interjerų apdailos medžiagas, įrangą. Mokės rengti interjero projektą. Jis galės bendradarbiauti su architektais, statybininkais ir kitais specialistais, konsultuoti interjero įrengimo klausimais, atlikti autorinę priežiūrą įgyvendinant interjero projektą, dirbti individualiai ir kolektyviai arba tapti projekto vadovu. Dizaineris gebės spręsti profesines ir visuomenės problemas konkurencinėmis rinkos sąlygomis, savarankiškai priimti sprendimus, atsakys už savo veiklos rezultatus.

5.6. Sėkmingą interjero dizainerio darbą lems kūrybiškumas, meniniai gebėjimai ir įgūdžiai, komunikabilumas, gebėjimas savarankiškai priimti sprendimus ir argumentuoti juos pagrįsti užsakovui, domėjimasis naujovėmis, gebėjimas dirbti kompiuterinėmis projektavimo programomis.

6. Interjero dizainerio tikslas – kurti ir įgyvendinti funkcionalias, estetiškas patalpų vidaus erdves.

7. Interjero dizainerio veiklos sritys, kompetencijos pateikiamos Standarto 1 priede.

8. Interjero dizainerio kompetencijų ribos, studijų tikslai, kompetencijų vertinimas pateikiami Standarto 2 priede.

9. Sėkmingam interjero dizainerio darbui reikalingi šie bendrieji gebėjimai:

- 9.1. kūrybiškumas;
- 9.2. siekis tobulėti;
- 9.3. mąstymo ir veiklos savarankiškumas;
- 9.4. atsakingumas;
- 9.5. kompiuterinis raštingumas;
- 9.6. gebėjimas bendrauti ir argumentuotai pagrįsti savo sprendimus;
- 9.7. gebėjimas dirbti kolektyviai.

10. Baigiamasis kvalifikacijos vertinimas:

10.1. Interjero dizainerio kvalifikacija suteikiama studentui, baigusiam visą studijų programą, įgijusiam Standarte apibrėžtas kompetencijas ir gavusiam teigiamą baigiamąjį kvalifikacijos įvertinimą.

10.2. Vadovaujantis Standarte įvardytais kompetencijų vertinimo kriterijais tikrinamos ir įvertinamos:

10.2.1. studijų procese – visos Standarte apibrėžtos kompetencijos;

10.2.2. baigiamojo kvalifikacijos vertinimo metu – pasirinktos kompetencijos.

10.3. Baigiamojo kvalifikacijos vertinimo organizavimą ir vykdymą, dokumentų išdavimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija.

INTERJERO DIZAINERIO VEIKLOS SRITYS IR KOMPETENCIJOS

Veiklos sritys	Kompetencijos
1. Projektavimo programos sudarymas	1.1. Analizuoti ir vertinti esamą patalpų situaciją 1.2. Rengti projektavimo programą
2. Patalpų interjerų projektavimas ir dekoravimas	2.1. Kurti meninį patalpų įvaizdį 2.2. Projektuoti ir parinkti interjero daiktinę aplinką 2.3. Parinkti apdailos medžiagas ir dekoro elementus 2.4. Rengti patalpų interjero projektinę dokumentaciją
3. Klientų konsultavimas interjero dizaino klausimais	3.1. Teikti siūlymus dėl interjero apdailos medžiagų taikymo 3.2. Rengti projektinius ir komercinius pasiūlymus technologinei įrangai ir baldams 3.3. Parinkti interjero dekoravimo elementus, aksesuarus ir meno kūrinius
4. Projekto įgyvendinimas ir autorinė priežiūra	4.1. Analizuoti ir vertinti interjero projektavimo ir dizaino paslaugų teikimo verslo aplinką ir galimybes 4.2. Dalyvauti projekto įgyvendinimo procese

Interjero dizainerio rengimo standarto
2 priedas

INTERJERO DIZAINERIO KOMPETENCIJŲ RIBOS, STUDIJŲ TIKSLAI IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
1. Projektavimo programos sudarymas	1.1. Analizuoti ir vertinti esamą patalpų situaciją	Esamos padėties fiksavimo dokumentai: statybiniai brėžiniai; fonotruaukos; kultūros paveldo dokumentai; matavimai. Analogų studijos. Nuostatų formavimas.	1.1.1. Apibendrinti užsakovo (kliento) poreikius 1.1.2. Analizuoti ir vertinti nagrinėjamą objektą 1.1.3. Atpažinti saugotinas kultūros paveldo vertybes 1.1.4. Atlikti analogų analizę, sisteminti informacinę medžiagą	Nustatyti užsakovo poreikiai. Išanalizuota pastato paskirtis. Apibūdintos pastato konstrukcinės schemos ir konstrukciniai elementai. Apibūdinta rekonstrukcijos ar atnaujinimo galimybė. Parengti matavimo brėžiniai, fonotruaukos detalių eskizai. Nustatytos analizuojamo objekto kultūros paveldo vertybės. Parengta statybinių brėžinių analizė. Atlikta analogų analizė, parengtos išvados.

	1.2. Rengti projektavimo programą	<p>Statybos įstatymas. Statybos techniniai reglamentai (STR). Respublikinės statybos normos (RSN). Higienos normos (HN). Neigalių žmonių reikalavimai. Projektavimo užduotis: funkciniai reikalavimai; estetišiai stilistiniai poreikiai; inžinerinės įrangos poreikiai. Projektavimo sutartis. Autorinė sutartis.</p>	<p>1.2.1. Išmanyti teisinius dokumentus, reglamentuojančius projektų veiklą</p> <p>1.2.2. Apibendrinti projektavimo duomenis</p> <p>1.2.3. Numatyti (apskaičiuoti) būsimų projektavimo darbų kainą</p> <p>1.2.4. Išmanyti sutarčių turinį ir formą, gebėti rengti sutartis</p>	<p>Parengtos projektavimo darbų išvados.</p> <p>Išnagrinėti ir apibendrinti projektavimo duomenys. Apibūdinti projektavimą reglamentuojantys dokumentai. Suderinti su užsakovu interjero planavimo ir inžinerinių sistemų sprendimai. Apskaičiuota būsimų projektavimo darbų kaina. Parengta projektavimo programa (grafikas). Parengta ir suderinta su užsakovu sutartis.</p>
2. Patalpų interjerų projektavimas ir dekoravimas	2.1. Kurti meninį patalpų įvaizdį	<p>Plastinės raiškos priemonės: forma; tekstūra; spalva; šviesa. Komponavimo principai: proporcijos; mastelis; ritmas; struktūra; pusiausvyra; stilius. Kompozicija:</p>	<p>2.1.1. Išmanyti architektūros ir dizaino raidą ir stilius, puoselėti estetiškes vertybes</p> <p>2.1.2. Formuluoti interjero idėją ir koncepciją</p> <p>2.1.3. Kurti humaniška, darnią gyvenamųjų ir visuomeninių patalpų interjerų erdvės ir daiktų vienovę</p> <p>2.1.4. Taikyti kūrybos procese</p>	<p>Apibūdinta architektūros ir dizaino raida, tendencijos, kryptys ir stiliai. Suformuluota interjero patalpų kūrimo idėja. Pademonstruotas</p>

		<p>plokštuminė; tūrinė; erdvinė. Meninis įvaizdis. Meno istorija. Architektūros ir dizaino istorija. Idėjų projektai.</p>	<p>interjero dizaino naujoves ir pasiekimus</p>	<p>gebėjimas parinkti, derinti spalvas, proporcijas, formas ir erdvės santykius bei interjero dizaino naujoves ir pasiekimus. Sukurta gyvenamųjų ir visuomeninių patalpų estetinė visuma ir įvaizdis. Parengti idėjų pasiūlymai.</p>
	<p>2.2. Projektuoti ir parinkti interjero daiktinę aplinką</p>	<p>Statybos techniniai reglamentai (STR). Respublikinės statybos normos (RSN). Higienos normos (HN). Neigalių žmonių reikalavimai. Ergonomika. Pastatų konstrukcijų pagrindai. Pastatų inžinerinių sistemų pagrindai. Eskizinis projektas. Funkcinės schemos. Architektūriniai brėžiniai. Statybiniai brėžiniai. Estetiniai reikalavimai Saugos reikalavimai.</p>	<p>2.2.1. Rengti projektavimo programą 2.2.2. Išmanyti patalpų natūralaus ir dirbtinio apšvietimo reikalavimus, parinkti šviestuvus ir apšvietimo būdus 2.2.3. Projektuoti arba parinkti pakabinamąsias lubas, atitvaras, laiptus ir kitus interjero elementus 2.2.4. Taikyti technologinius įrenginius, inžinerinę įrangą, baldus, vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūrinius atsižvelgus į estetinius ir funkcinius reikalavimus 2.2.5. Projektuoti vizualią informaciją parodų įrangą, taikyti firminio stiliaus elementus 2.2.6. Projektuoti ir rengti ekspoziciją 2.2.7. Projektuoti korpusinius baldus 2.2.8. Prisdėti prie projekto įgyvendinimo atliekant arba</p>	<p>Apibūdinti natūralaus ir dirbtinio apšvietimo reikalavimai pagal HN 98:2000. Parinkta racionali apšvietimo sistema ir šviestuvai. Pritaikyti technologiniai įrenginiai ir inžinerinė įranga atsižvelgus į funkcinius ir estetinius reikalavimus. Pritaikyti arba suprojektuoti baldai. Pritaikyti firminio stiliaus,</p>

		<p>Šviesos psichologija. Šviestuvų tipai. Dirbtinio apšvietimo būdai ir šviesos srautai. Pakabinamosios lubos. Atitvaros, sienos, grindys. Laiptai. Integruojami interjero elementai ir baldai. Technologiniai įrenginiai. Vizuali informacija. Parodų įranga. Firmos stilius interjere. Meno kūriniai.</p>	<p>projektuojant atskirus elementus 2.2.9. Atlikti interjero detalių darbo brėžinius</p>	<p>vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūriniai interjere. Atlikta interjero detalė. Parengtas ekspozicijos projektas, apibūdintas jos įrengimas. Atlikti detalių brėžiniai.</p>
<p>2.3. Parinkti apdailos medžiagas ir dekor elementus</p>	<p>Higienos normos (HN). Apdailos medžiagos. Interjero apdailos technologijos: grindų; sienų; lubų. Dekoravimas: faktūros; piešiniai; dangos; aksesuarai. Baldų gamybos medžiagos.</p>	<p>2.3.1. Parinkti apdailos medžiagas įvertinus statybos techninių reglamentų reikalavimus, standartuose deklaruojamus techninius ir kokybės sertifikatus, estetinius reikalavimus bei užsakovo pageidavimus 2.3.2. Išmanyti patalpų apdailos darbų technologijas 2.3.3. Išmanyti dekoravimo būdus, derinti dekor elementus 2.3.4. Apskaičiuoti reikalingą medžiagų kiekį</p>	<p>Įvertintos esminės apdailos ir baldų gamybos medžiagų savybės. Motyvuotai parinktos apdailos medžiagos įvertinus statybos techninių reglamentų reikalavimus, standartuose deklaruojamus techninius ir kokybės sertifikatus, estetinius reikalavimus bei užsakovo pageidavimus.</p>	

	2.4. Rengti patalpu interjero projektine dokumentacija	<p>Statybos planas. Baldu ir irangos išdėstymo planas. Santechninės įrangos išdėstymo planas. Apšvietimo įrangos planas. Grindų dangų planas. Lubų planas. Detailieji brėžiniai. Išklotinės. Pjūviai. Trimatė grafika. Maketai. Apdailos medžiagų lentelės. Technologinių įrenginių, baldų specififikacijos. Medžiagų kiekis. Aiškinamasis raštas.</p>	<p>2.4.1. Rengti techninį ir darbo projektus bei atskirų projekto dalių detalizaciją 2.4.2. Rengti apdailos medžiagų lenteles, technologinių įrenginių, baldų ir kitų interjero elementų specififikacijas 2.4.3. Atlikti ir vizualizuoti projektą 2.4.4. Pristatyti interjero dizaino sprendimus naudojant tinkamus prezentacijos būdus 2.4.5. Apskaičiuoti atlikto projekto realizavimo kainą 2.4.6. Rengti inžinerinės įrangos, apšvietimo išdėstymo schemas</p>	<p>Apibūdintos apdailos darbų technologijos ir dekoravimo būdai. Parinkti tinkami dekor elementai. Suderintos dangos, atlikti jų piešiniai. Apskaičiuotas medžiagų kiekis. Parengtas aiškinamasis raštas. Atliktas gyvenamųjų ir visuomeninių patalpų interjero projektas. Atlikta projekto vizualizacija. Parengtos apdailos medžiagų, technologinių įrenginių, baldų ir kitų interjero elementų specififikacijos. Parengtos inžinerinės įrangos ir apšvietimo išdėstymo schemas. Apskaičiuota atlikto projekto ir preliminari realizavimo kaina.</p>
--	--	--	--	--

3. Klientų konsultavimas interjero dizaino klausimais	3.1. Teikti siūlymus dėl interjero apdailos medžiagų taikymo	Reikalavimų sritys: architektūriniai (interjero) sprendimai; techninės specifikacijos. Apdailos medžiagų techninės savybės. Interjerui įrengti naudojamoms medžiagoms ir gaminiams: mediena ir jos gaminiai; grindų dangos; lubų dangos; sienų dangos.	3.1.1. Parinkti ir taikyti patalpų apdailos medžiagas pagal estetinius, funkcinius reikalavimus ir užsakovo pageidavimus 3.1.2. Kūrybiškai ir originaliai naudoti medžiagų savybes, tekstūrą, faktūrą, spalvos poveikio galimybes 3.1.3. Vertinti medžiagų ir darbo sąnaudas	Apibūdintos apdailos medžiagos, jų techninės savybės. Racionaliai parinktos grindų, lubų ir sienų dangos įvertinus standartuose deklaruojamus techninius bei kokybės sertifikatus, estetinius reikalavimus ir užsakovo pageidavimus, suderintos jų spalvos bei kitos savybės. Apskaičiuotas medžiagų kiekis.
3.2. Rengti projektinius ir komercinius pasiūlymus technologinei įrangai ir baldams	3.2. Rengti projektinius ir komercinius pasiūlymus technologinei įrangai ir baldams	Pasiūlymų objektai: baldai ir įranga; virtuvės baldai; santėchninė įranga; apšvietimo sistemos; apdailos medžiagos. Interjero stilistika. Funkciniai sprendimai. Žodinis ir nežodinis bendravimas. Sprendimų priėmimas.	3.2.1. Rengti komercinius pasiūlymus, atitinkančius vientisą interjero stilių 3.2.2. Parinkti interjerui baldus, santėchninę įrangą, šviestuvus 3.2.3. Naudotis informacijos šaltiniais 3.2.4. Bendrauti su užsakovais, darbdaviais, giminųjų sričių specialistais, vesti derybas	Parinkti baldai, įranga, šviestuvai atsižvelgus į interjero stilistiką ir funkcinius sprendimus. Išanalizuoti ir apibendrinti informaciniai šaltiniai.
3.3. Parinkti interjero dekoravimo elementus, aksesuarus ir meno	3.3. Parinkti interjero dekoravimo elementus, aksesuarus ir meno	Interjero stilistika. Estetiniai reikalavimai. Darbo objektai: langų	3.3.1. Išmanyti interjero stilius ir madas 3.3.2. Teikti siūlymus kuriant bendrą	Apibūdintos vyraujančios mados. Pasiūlytas interjero

	kūrinius	dekoravimo priemonės; tekstilė; aksesuarai; dekoratyviniai interjero elementai; vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūriniai.	interjero stilių 3.3.3. Taikyti ir derinti interjero aksesuarus ir meno kūrinius 3.3.4. Konsultuoti klientus interjero įrengimo klausimais	stilius. Parinkti aksesuarai ir meno kūriniai. Parinkti ir suderinti tekstilės gaminiai.
4. Projekto įgyvendinimas ir autorinė priežiūra	4.1. Analizuoti ir vertinti interjero projektavimo ir dizaino paslaugų teikimo verslo aplinką ir galimybes	<p>Išorinės verslo aplinkos vertinimas: socialinės kultūrinės; teisinės; technologinės; ekonominės.</p> <p>Vidinės verslo aplinkos vertinimas: darbuotojai; tiekėjai; vartotojai.</p> <p>Pagrindinių verslą veikiančių veiksnių išskyrimas ir jų poveikio vertinimas.</p> <p>Informacijos rinkimas: pasiūla; paklausa; konkurencija.</p> <p>Informacijos sisteminimas.</p> <p>Verslo prognozavimas.</p> <p>Verslo plano sudarymas: verslo aplinkos vertinimas; verslo subjektų pažinimas; verslo plano veiksmingumo nustatymas.</p> <p>Įmonės veiklos</p>	<p>4.1.1. Išmanyti ekonominę sistemą, jos reguliavimo dėsnius</p> <p>4.1.2. Analizuoti ir vertinti veiksnius, turinčius įtakos verslui</p> <p>4.1.3. Organizuoti rinkos tyrimą, analizuoti jo rezultatus</p> <p>4.1.4. Taikyti Lietuvos Respublikos įstatymus, reglamentuojančius įmonės (padalinio) kūrimą ir veiklos organizavimą</p>	<p>Apibūdinta ekonominė sistema ir jos reguliavimo dėsniai.</p> <p>Įvertinta ekonominė padėtis.</p> <p>Parengtas rinkodaros tyrimas.</p> <p>Parengtas įmonės verslo planas.</p>

	<p>organizavimas: planavimas; organizavimas; kontrolė.</p> <p>Autorinė projekto vykdymo priežiūra. Tarpininkavimas tarp užsakovo ir vykdytojų interjero rengimo procese. Bendravimo kultūra. Apdailos darbų technologijos ir būdai. Interjero elementų derinimas. Meninis dažymas, dekoravimas. Projekto įgyvendinimo planas. Darbų atlikimo aktas.</p>	<p>4.2.1. Išmanyti interjero ar ekspozicijos įrengimo ar įgyvendinimo procesą 4.2.2. Bendrauti ir bendradarbiauti su verslo partneriais, užsakovais ir rangovais 4.2.3. Konsultuoti vykdytojus projekto vykdymo procese 4.2.4. Vertinti interjero projekto įgyvendinimo kokybę 4.2.5. Žinoti darbo saugos ir priešgaisrinės apsaugos reikalavimus, vadovautis teisės aktais</p>	<p>Autorinės priežiūros sutartis. Apibūdintos naudojamos apdailos medžiagos, joms keliami kokybės reikalavimai. Numatytas apdailos darbų vykdymo eiliškumas, technologijos ir būdai. Apibūdintos interjero atlikimo dalyvių pareigos, teisės ir atsakomybė. Apibūdinti projekto įgyvendinimo etapai. Įvertinta interjero projekto įgyvendinimo darbų kokybė. Parengtas ir suderintas projektavimo darbų atlikimo aktas.</p>
--	---	---	---