

LIETUVOS RESPUBLIKOS
ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJA

**KILNOJAMŲJŲ KULTŪROS VERTYBIŲ KONSERVATORIAUS-RESTAURATORIAUS
RENGIMO STANDARTAS**

Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis

Vilnius, 2008



Parengta Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos lėšomis,
įgyvendinant projektą Nr. BPD2004-ESF-2.4.0-01-04/0156
„Nacionalinės profesinio rengimo standartų sistemos plėtra“

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo
ministro ir Lietuvos Respublikos socialinės
apsaugos ir darbo ministro 2007 m. spalio 8 d.
įsakymu Nr. ISAK-1970/A1-279

KILNOJAMŪJŲ KULTŪROS VERTYBIŲ KONSERVATORIAUS-RESTAURATORIAUS RENGIMO STANDARTAS

I. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO REKVIZITAI

1. Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis.
2. Valstybinis kodas – S521502.
3. Suteikiama kvalifikacija – konservatorius-restauratorius.
4. Bazinis išsilavinimas – vidurinis.

II. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO TURINYS

5. Trumpas profesinės veiklos aprašymas:

5.1. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus-restauratoriaus rengimo standartas (toliau – Standartas) apibrėžia konservatoriaus-restauratoriaus veiklos sritis, profesines kompetencijas, studijų tikslus ir baigiamąjį vertinimą.

5.2. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus-restauratoriaus rengimo standartas (toliau – Standartas) parengtas atsižvelgus į darbdavių pageidavimus ir šiuolaikiniam kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriui-restauratoriui keliamus reikalavimus, darbo rinkos pokyčius ir Standarto rengimo darbo grupės atliktus kvalifikacijų tyrimo rezultatus.

5.3. Asmuo, sėkmingai baigęs Standarto reglamentuojamą kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus-restauratoriaus studijų programą, įgyja profesinių kompetencijų šiose veiklos srityse: kilnojamųjų kultūros vertybių būklės, autentiškumo ir istorinės, meninės, mokslinės reikšmės vertinimas; kilnojamųjų kultūros vertybių prevencinis konservavimas; kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimas; kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas; konservuojamų ir restauruojamų kilnojamųjų kultūros vertybių dokumentavimas.

5.4. Aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą įgijęs konservavimo-restauravimo specialistas galės dirbti konservatoriu-restauratoriumi valstybiniuose ir privačiuose muziejuose, bibliotekose, archyvuose, individualiose įmonėse ir kitose institucijose, vykdančiose kultūros vertybių apsaugą ir restauravimą.

5.5. Sėkmingą konservatoriaus-restauratoriaus darbą lems studijų metu įgytos žinios ir profesiniai įgūdžiai, paremti giminingais akademiniais humanitarinių ir fizinių mokslų dalykais, tolesniu profesinės veiklos tobulinimu ir kvalifikacijos kėlimu, užsienio kalbų mokėjimu, kompiuteriniu raštingumu ir gebėjimu kompleksiskai suvokti ir vertinti kilnojamojo kultūros paveldo svarbą, jo išsaugojimo problemas ir dokumentavimo būtinumą.

6. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus-restauratoriaus tikslas – konservuoti, restauruoti ir išsaugoti kilnojamąsias kultūros vertybes.

7. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus-restauratoriaus veiklos sritys, kompetencijos pateikiamos Standarto 1 priede.

8. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus-restauratoriaus kompetencijų ribos, studijų tikslai, kompetencijų vertinimas pateikiami Standarto 2 priede.

9. Sėkmingam kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus-restauratoriaus darbui reikalingi šie bendrieji gebėjimai:

- 9.1. analitinis ir sisteminis mąstymas;
- 9.2. kompleksiskumo suvokimas;
- 9.3. estetiškas jautrumas;
- 9.4. kūrybiškas mąstymas;

- 9.5. problemų sprendimas;
 - 9.6. kritinis mąstymas;
 - 9.7. savikontrolė;
 - 9.8. atsargumas;
 - 9.9. tikslumas;
 - 9.10. pareigingumas;
 - 9.11. bendradarbiavimas;
 - 9.12. užsienio kalbos mokėjimas;
 - 9.13. informacinių technologijų naudojimas.
 - 10. Baigiamasis kvalifikacijos vertinimas:
 - 10.1. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus-restauratoriaus kvalifikacija suteikiama studentui, baigusiam visą studijų programą, įgijusiam Standarte apibrėžtas kompetencijas ir gavusiam teigiamą baigiamąjį kvalifikacijos įvertinimą.
 - 10.2. Vadovaujantis Standarte įvardytais kompetencijų vertinimo kriterijais tikrinamos ir įvertinamos:
 - 10.2.1. studijų procese – visos Standarte apibrėžtos kompetencijos;
 - 10.2.2. baigiamojo kvalifikacijos vertinimo metu – pasirinktos kompetencijos.
 - 10.3. Baigiamojo kvalifikacijos vertinimo organizavimą ir vykdymą, dokumentų išdavimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija.
-

KILNOJAMŪJŲ KULTŪROS VERTYBIŲ KONSERVATORIAUS-RESTAURATORIAUS VEIKLOS SRITYS IR KOMPETENCIJOS

Veiklos sritys	Kompetencijos
1. Kilnojamųjų kultūros vertybių būklės, autentiškumo ir istorinės, meninės, mokslinės reikšmės vertinimas	1.1. Taikyti kultūros vertybių konservavimo-restauravimo veikloje tarptautinius ir Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentus 1.2. Taikyti būtinus fizikinius, biologinius ir cheminius tyrimus kilnojamųjų kultūros vertybių būklei ir autentiškumui vertinti 1.3. Nustatyti kilnojamųjų kultūros vertybių medžiagas, atlikimo techniką ir būklę 1.4. Rengti medžiagą restauruojamų kultūros vertybių autentiškumui, jų istorinei, meninei, mokslinei reikšmei vertinti
2. Kilnojamųjų kultūros vertybių prevencinis konservavimas	2.1. Vertinti kilnojamųjų kultūros vertybių saugojimo ir eksponavimo aplinką 2.2. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių priežiūros planą 2.3. Ruošti kilnojamąsias kultūros vertybes eksponuoti ir perkelti į kitas laikmenas 2.4. Rengti kilnojamąsias kultūros vertybes pervežti
3. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimas	3.1. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimo programą 3.2. Dezinfekuoti ir dezinfekuoti konservuojamas kultūros vertybes 3.3. Atlikti konservuojamų kultūros vertybių medžiaginės struktūros ar/ir konstrukcijos tvirtinimą 3.4. Atlikti konservuojamų kultūros vertybių valymą 3.5. Stabilizuoti konservuojamų kultūros vertybių medžiagų irimo procesus
4. Kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas	4.1. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimo programą ar projektą 4.2. Šalinti ankstesnius nekokybiškus restauravimus ir nepagrįstus pakeitimus restauruojamose kultūros vertybėse 4.3. Rekonstruoti neišlikusius restauruojamų kultūros vertybių fragmentus
5. Konservuojamų ir restauruojamų kilnojamųjų kultūros vertybių dokumentavimas	5.1. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių būklės aprašus ir iliustracinę medžiagą 5.2. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimo-restauravimo dokumentą

Kilnojamųjų kultūros vertybių konservatoriaus–restauratoriaus rengimo standarto
2 priedas

KILNOJAMŪJŲ KULTŪROS VERTYBIŲ KONSERVATORIAUS–RESTAURATORIAUS KOMPETENCIJŲ RIBOS, STUDIJŲ TIKSLAI IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
1. Kilnojamųjų kultūros vertybių būklės, autentiškumo ir istorinės, meninės, mokslinės reikšmės vertinimas	1.1. Taikyti kultūros vertybių konservavimo–restauravimo veikloje tarptautinius ir Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentus	<p>Tarptautiniai paveldosaugos dokumentai, rekomendacijos ir chartijos, reglamentuojančios kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą.</p> <p>Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentai: Lietuvos Respublikos kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas; Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas; Kilnojamųjų kultūros vertybių bei statinių priklausinių restauratorių atestavimo nuostatai; Lietuvos Respublikos</p>	1.1.1. Žinoti pagrindinius tarptautinius dokumentus, rekomendacijas ir chartijas, reglamentuojančius kultūros vertybių apsaugą, konservavimą ir restauravimą, kurias priėmė Jungtinių Tautų Švietimo, mokslo ir kultūros organizacija (UNESCO), Europos Taryba bei nevyriausybinės tarptautinės organizacijos: Tarptautinė istorinių vietų ir paminklų taryba (ICOMOS), Tarptautinė muziejų taryba (ICOM), Europos restauratorių organizacijų konfederacija (E.C.C.O)	<p>Išvardyti ir apibūdinti tarptautiniai paveldosaugos dokumentai, reglamentuojantys kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą.</p> <p>Paaiškinti Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentai.</p> <p>Konservavimo–restauravimo veikloje pritaikytas Lietuvos Respublikos restauratoriaus etikos kodeksas.</p>
			1.1.2. Suprasti Lietuvos Respublikos kilnojamųjų ir nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymus ir kilnojamųjų kultūros vertybių bei statinių priklausinių restauratorių atestavimo nuostatus	
			1.1.3. Veikti pagal Lietuvos Respublikos restauratoriaus etikos kodeksą	

		restauratoriaus etikos kodeksas.		
1.2. Taikyti būtinus fizikinius, biologinius ir cheminius tyrimus kilnojamųjų kultūros vertybių būklei ir autentiškumui vertinti		Makrofotografavimas ir mikrofotografavimas. Fizikiniai tyrimo metodai. Mikroskopinė analizė. Cheminė ir instrumentinė analizė. Biologinio užterštumo tyrimas.	Parinkti būtinus tyrimų metodus	Parinkti būtini fizikiniai, biologiniai ir cheminiai tyrimai. Išanalizuotos rentgenogramos, vaizdai esant ultravioletiniam ir infraraudonajam apšvietimui. Apibendrinti tyrimų rezultatai.
			Analizuoti rentgenogramas ir vaizdus, gautus esant ultravioletiniam ir infraraudonajam apšvietimui	
1.3. Nustatyti kilnojamųjų kultūros vertybių medžiagas, atlikimo techniką ir būklę		Kilnojamųjų kultūros vertybių medžiagų ir technikos atpažinimas. Kilnojamųjų kultūros vertybių pažeidimai: mechaniniai; struktūriniai; medžiaginiai; technologiniai; biologiniai. Pažeidimų priežastys: kūrinių medžiagų ir technikų nesuderinamumas; natūralus medžiagų senėjimas; kūriniui netinkamos laikymo sąlygos; ankstesnių restauravimų ir pakeitimų medžiagos ir būdai.	1.3.1. Nustatyti pagrindines kilnojamųjų kultūros vertybių medžiagas ir atlikimo technikas	Atpažintos kilnojamųjų kultūros vertybių medžiagos ir atlikimo technikos. Išanalizuotos medžiagų ir atlikimo technikų savybės. Nustatyti kilnojamųjų kultūros vertybių pažeidimai ir jų priežastys. Nustatyti kilnojamųjų kultūros vertybių pakeitimai ir papildymai. Įvertinta kilnojamųjų kultūros vertybių būklė.
			1.3.2. Analizuoti kūrinių medžiagų ir atlikimo technikų savybes	
			1.3.3. Nustatyti kilnojamųjų kultūros vertybių pažeidimus ir jų priežastis	
			1.3.4. Nustatyti vėlesnius kūrinių pakeitimus ir papildymus	
			1.3.5. Vertinti kilnojamųjų kultūros vertybių būklę	
1.5. Rengti medžiagą	Restauruojamą		1.5.1. Naudotis archyvine ir	Surinkti

	restauruojamų kultūros vertybių autentiškumui, jų istorinei, meninei, mokslinei reikšmei vertinti	kultūros vertybių analogijų paieška. Restauruojamų kultūros vertybių sukūrimo laikotarpio analizavimas. Autentiškumo vertinimas remiantis istorinių, menotyrinių bei fizikinių ir cheminių tyrimų rezultatais.	lyginamąja medžiaga, žinynais, informacinėmis paieškos sistemomis 1.5.2. Gretinti restauruojamas kultūros vertybes su analogiškais kūrinių 1.5.3. Apibrėžti restauruojamų kultūros vertybių sukūrimo laikotarpį, stiliškumą, autorių ar mokyklą 1.5.4. Vertinti restauruojamų kultūros vertybių autentiškumą	restauruojamų kultūros vertybių istorijos duomenys. Išanalizuota literatūra, archyvinė ir lyginamoji medžiaga. Įvertintas restauruojamų kultūros vertybių autentiškumas, istorinė, meninė ir mokslinė reikšmė.
2. Kilnojamųjų kultūros vertybių prevencinis konservavimas	2.1. Vertinti kilnojamųjų kultūros vertybių saugojimo ir eksponavimo aplinką	Termohigrometriniai stebėjimai. Apšvietimo charakteristikų nustatymas. Saugojimo būdų ir eksponavimo medžiagų vertinimas. Oro užterštumo vertinimas. Aplinkos biologinio užterštumo patikra.	2.1.1. Atpažinti kilnojamoms kultūros vertybėms kenksmingus aplinkos veiksnius 2.1.2. Taikyti kenksmingų aplinkos veiksnių patikros būdus ir priemones 2.1.3. Vertinti saugojimo ir eksponavimo būdus bei medžiagas 2.1.4. Vertinti saugojimo ir eksponavimo aplinkos poveikį kultūros vertybėms	Ištirta ir įvertinta kultūros vertybių saugojimo ir eksponavimo aplinka
	2.2. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių priežiūros planą	Kilnojamųjų kultūros vertybių tolesnės priežiūros tikslai. Tinkamo klimatologinio režimo parinkimas. Prevenicinio konservavimo planas.	2.2.1. Apibrėžti tolesnius kilnojamųjų kultūros vertybių priežiūros veiksmų tikslus 2.2.2. Suprasti ir taikyti kriterijus tolesnės priežiūros planui rengti 2.2.3. Parinkti skirtingoms kultūros vertybėms tinkamą klimatologinį režimą 2.2.4. Rengti prevencinio	

			konservavimo planą	konservavimo planas.
	2.3. Ruošti kilnojamąsias kultūros vertybes eksponuoti ir perkelti į kitas laikmenas	Tinkamų eksponuoti medžiagų ir priemonių parinkimas. Kultūros vertybių ruošimas ekspozicijai ir eksponavimas. Kultūros vertybių perkėlimo į kitas laikmenas paruoša.	2.3.1. Nustatyti kilnojamųjų kultūros vertybių būklės tinkamumą eksponuoti 2.3.2. Parinkti tinkamas eksponuoti medžiagas ir priemones 2.3.3. Ruošti kilnojamąsias kultūros vertybes ekspozicijai 2.3.4. Eksponuoti kilnojamąsias kultūros vertybes 2.3.5. Ruošti kilnojamąsias kultūros vertybes perkelti į kitas laikmenas	Nustatytas kultūros vertybių būklės tinkamumas eksponuoti. Parinktos eksponavimo medžiagos ir priemonės. Eksponuotos kultūros vertybės. Paruoštos kultūros vertybės perkelti į kitas laikmenas.
	2.4. Rengti kilnojamąsias kultūros vertybes pervežti	Būklės akto rengimas. Transportavimo priemonių parinkimas. Pakavimo medžiagų ir būdų parinkimas. Klimatologinio režimo palaikymas pervežimo metu.	2.4.1. Vertinti kilnojamųjų kultūros vertybių transportabilumą. 2.4.2. Rengti kultūros vertybių būklės aktus 2.4.3. Parinkti vežimo priemones ir pakavimo medžiagas 2.4.4. Pakuoti kultūros vertybes 2.4.5. Palaikyti klimatologinį režimą pervežimo metu 2.4.6. Tikrinti pervežtas kultūros vertybes pagal parengtus būklės aktus	Įvertintas kultūros vertybių transportabilumas. Parengti būklės aktai. Paruoštos kilnojamosios kultūros vertybės pervežti. Patikrinta pervežtų kultūros vertybių būklė.
3. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimas	3.1. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimo programą	Ankstesnių konservavimų vertinimas. Konservavimo medžiagų parinkimas. Nuoseklios konservavimo darbų metodikos rengimas.	3.1.1. Vertinti ankstesnių konservavimo medžiagų poveikį kūriniui 3.1.2. Žinoti konservavimo medžiagų savybes 3.1.3. Parinkti motyvuotas ir aprobuotas konservavimo medžiagas ir metodikas	Įvertintas ankstesnių konservavimo medžiagų poveikis kultūros vertybių medžiaginiam stabilumui. Parinktos

				motyvuotos ir aprobuotos konservavimo medžiagos ir metodikos.
3.2. Dezinfekuoti ir dezinfekuoti konservuojamas kultūros vertybes	Biologinio užterštumo kontrolė. Biologinio užterštumo panaikinimo metodų ir priemonių parinkimas: antiseptinimas; dezinfekcija; fizinių priemonių panaudojimas.	3.2.1. Nustatyti biologinį užterštumą ir jį sukėlusias priežastis	Nustatytas biologinis užterštumas ir jo priežastys. Parinkti biologinio užterštumo panaikinimo metodai ir priemonės. Atlikta konservuojamų kultūros vertybių biologinio užterštumo patikra po dezinfekcijos ir dezinfekcijos procedūrų.	
		3.2.2. Parinkti biologinio užterštumo panaikinimo metodus ir priemones		
		3.2.3. Atlikti biologinio užterštumo panaikinimą		
		3.2.4. Atlikti konservuojamų kultūros vertybių biologinio užterštumo patikrą po dezinfekcijos ir dezinfekcijos		
3.3. Atlikti konservuojamų kultūros vertybių medžiaginės struktūros ar/ir konstrukcijos tvirtinimą	Konstrukcinio tvirtinimo medžiagų ir būdų parinkimas. Vidinės struktūros tvirtinimo medžiagų ir metodų parinkimas. Kūrinių pagrindo ar laikmenos dubliavimas.	3.3.1. Nustatyti kultūros vertybių konstrukcinius pažeidimus	Parinktos medžiagos ir būdai konservuojamų kultūros vertybių medžiaginei struktūrai ar/ir konstrukcijai tvirtinti. Sutvirtinta konservuojamų kultūros vertybių medžiaginė struktūra ar/ir konstrukcija. Atliktas kultūros	
		3.3.2. Parinkti medžiagas ir būdus konstrukcijai tvirtinti		
		3.3.3. Tvirtinti kultūros vertybių konstrukciją		
		3.3.4. Vertinti kūrinių vidinės struktūros stabilumą		
		3.3.5. Parinkti konservuojamų kultūros vertybių vidinės struktūros tvirtinimo būdą ir priemones		
		3.3.6. Tvirtinti konservuojamų kultūros vertybių vidinę struktūrą		

			3.3.7. Parinkti medžiagas ir metodus konservuojamų kultūros vertybių pagrindui ar laikmenai dubliuoti	vertybių pagrindo ar laikmenos dubliavimas.
			3.3.8. Dubliuoti konservuojamas kultūros vertybės	
3.4. Atlikti konservuojamų kultūros vertybių valymą	Užterštumo pobūdžio ir laipsnio nustatymas. Tinkamų valymo priemonių parinkimas. Mechaninis valymas. Cheminis valymas.		3.4.1. Nustatyti konservuojamų kultūros vertybių užterštumo pobūdį, laipsnį ir lokalizaciją	Nustatytas kultūros vertybių užterštumas. Pagrįstas valymo būtinumas. Parinktos valymo priemonės ir metodai. Išvalytos konservuojamos kultūros vertybės.
			3.4.2. Parinkti tinkamus valymo metodus ir priemones	
			3.4.3. Valyti konservuojamas kultūros vertybes	
3.5. Stabilizuoti konservuojamų kultūros vertybių medžiagų irimo procesus	Kultūros vertybių irimo priežastys. Medžiagų senėjimo ir irimo procesų inhibitorių parinkimas. Apsauginių padengimų parinkimas.		3.5.1. Žinoti kultūros vertybių senėjimo ir irimo priežastis	Nustatytos kultūros vertybių senėjimo ir irimo priežastys. Pritaikytos senėjimo ir irimo procesus stabdančios medžiagos.
			3.5.2. Parinkti medžiagas ir metodus senėjimo ir irimo procesų stabilizavimui ir apsauginiam padengimui	
			3.5.3. Apdoroti konservuojamus kūrinius stabilizatoriais ir apsauginėmis medžiagomis	
4. Kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas	4.1. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimo programą ar projektą	Ankstesnių restauravimų ir pakeitimų vertinimas. Restauravimo metodikos rengimas. Restauravimo medžiagų ir būdų parinkimas.	4.1.1. Vertinti ankstesnių restauravimų ir pakeitimų įtaką meninei ir istorinei kūrinio vertei	Įvertintas ankstesnių restauravimų ar pakeitimų poveikis kultūros vertybių būklei ir vientisumui. Parengta kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimo metodika ar projektas.
			4.1.2. Rengti menotyriniais, istoriniais ir technologiniais tyrimais pagrįstą restauravimo metodiką ar projektą	
			4.1.3. Parinkti aprobuotas restauravimo medžiagas, tinkančias restauruojamoms kultūros vertybėms	
			4.1.4. Parinkti restauravimo būdus	

	4.2. Šalinti ankstesnius nekokybiškus restauravimus ir nepagrįstus pakeitimus restauruojamose kultūros vertybėse	<p>Autentiškų sluoksnių atidengimo metodikos parinkimas.</p> <p>Ankstesnių nekokybiškų restauravimų ir pakeitimų šalinimas.</p>	<p>4.2.1. Parinkti tinkamus ankstesnių nekokybiškų restauravimų šalinimo metodus ir medžiagas</p> <p>4.2.2. Šalinti ankstesnius nekokybiškus restauravimus ir pakeitimus</p>	<p>Parinkta autentiškų sluoksnių atidengimo metodika.</p> <p>Pašalinti ankstesni nekokybiški restauravimai ir pakeitimai.</p>
	4.3. Rekonstruoti neišlikusius restauruojamų kultūros vertybių fragmentus	<p>Fragmentų rekonstrukcija aprobuotomis medžiagomis.</p> <p>Formos atkūrimas pagal analogiją išsaugant kūrinio stilistinį ir estetinį vientisumą.</p> <p>Rekonstruotų vietų ar fragmentų derinimas prie kūrinio visumos išsaugant skirtumą tarp jų ir originalo.</p>	<p>4.3.1. Parinkti aprobuotas restauravimo medžiagas fragmentų rekonstrukcijai</p> <p>4.3.2. Atlikti rekonstrukcijos eskizus, piešinius, brėžinius, maketus remiantis susistemintais analogų pavyzdžiais</p> <p>4.3.3. Rekonstruoti neišlikusius fragmentus ir formą</p> <p>4.3.4. Taikyti spalvotyro principus restauruotų ir rekonstruotų kultūros vertybių vietoms ar fragmentams tonuoti ir retušuoti</p>	<p>Parengti rekonstrukcijos eskizai, piešiniai, brėžiniai, maketai.</p> <p>Rekonstruoti neišlikę kultūros vertybių fragmentai ir atkurta forma.</p> <p>Rekonstruotos vietos ar fragmentai priderinti prie kūrinio visumos išsaugant skirtumą tarp jų ir originalo.</p>
5. Konservuojamų ir restauruojamų kilnojamųjų kultūros vertybių dokumentavimas	5.1. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių būklės aprašus ir iliustracinę medžiagą	<p>Pagrindinės žinios apie kilnojamasias kultūros vertybes ir jų istoriją.</p> <p>Kilnojamųjų kultūros vertybių būklės aprašai.</p> <p>Konservavimo ir restauravimo reikmės vertinimas.</p>	5.1.1. Aprašyti kilnojamųjų kultūros vertybių pagrindinius duomenis ir jų istoriją	<p>Aprašytos pagrindinės žinios apie kilnojamasias kultūros vertybes.</p> <p>Parengti kilnojamųjų kultūros vertybių būklės aprašai ir iliustracinę medžiagą.</p> <p>Nustatyti kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo</p>
			5.1.2. Aprašyti kilnojamųjų kultūros vertybių būklę	
			5.1.3. Fotografuoti kilnojamasias kultūros vertybes	
			5.1.4. Nustatyti kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo prioritetus	

	<p>5.2. Rengti kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimo-restauravimo dokumentą</p>	<p>Atliktų menotyrinių, istorinių bei technologinių tyrimų tikslūs aprašai. Kilnojamųjų kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo procesų išsamūs aprašai. Vaizdinės medžiagos rengimas. Konservavimo ir restauravimo dokumentų perkėlimas į informacinės sistemas.</p>	<p>5.2.1. Dokumentuoti atliktus tyrimus ir jų rezultatus 5.2.2. Rašyti detalų konservavimo ir restauravimo darbų dienoraštį 5.2.3. Fotografuoti kultūros vertybes visuose konservavimo ir restauravimo procesų etapuose 5.2.4. Rengti restauruojamų kultūros vertybių pažeidimų detalius brėžinius, schemas ir piešinius 5.2.5. Rengti kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo pasą 5.2.6. Rengti atliktų konservavimo ir restauravimo darbų pristatymą 5.2.7. Sudaryti konservavimo ir restauravimo dokumentų kompiuterinį katalogą</p>	<p>prioritetai. Parengti tikslūs tyrimų bei konservavimo ir restauravimo procesų aprašai. Parengta vaizdinė medžiaga apie restauruojamas kilnojamąsias kultūros vertybes. Parengtas kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo pasas. Paengtas atliktų darbų pristatymas. Sudarytas konservavimo ir restauravimo dokumentų kompiuterinis katalogas.</p>
--	--	---	---	--