

Istorinis literatūrinis ažuolas

Viešoji įstaiga Daugų technologijos ir verslo mokykla (autorius Asta Abromaitienė)

Tema (temos), kuriai priskiriate gerosios patirties pavyzdį

Mokymo metodai ir priemonės.

Priemonės tikslas

Atpažinti konkrečius istorijos įvykius lietuvių poetų kūryboje; dirbti netradiciškai.

Priemonės įgyvendinimas

Siekiant efektyviau pasirengti darbui su „Literatūrinis istoriniu ažuolu“, mokiniams, padalintiems į dvi grupes, iš anksto buvo pateiktas sąrašas istorinių datų, itin reikšmingų Lietuvos istorinei raidai. Pirmoji grupė turėjo pasidomėti įvykiais, susijusiais su Lietuvos valstybingumo pradžia. Antroji grupė ieškojo informacijos apie svarbiausius XIX- XX a. įvykius. Kadangi ši tema itin palanki tarpdalykinei integracijai, bendradarbiauta su istorijos mokytoja.

Pamokos „Tautos istorija lietuvių poezijoje“ metu mokiniams pateikiamas plakatas, kuriame nupieštas belapis ažuolas, ir siūloma atidžiau pažvelgti į ažuolą, kadangi ažuolo šakose užrašytos istorinės datos, kurių reikšmę jie turėjo išsiaiškinti namuose. Abi mokinių grupės, besirengusios darbui atskirai, pamokos metu sujungiamos į vieną, akcentuojant, jog klasėje bus dirbama bendrai suvienijant savo jėgas bendram tikslui. Mokiniams duodamas pluoštelis ažuolo lapų, iškirptų iš spalvoto popieriaus, ir paaiškinama, kad kiekvieną ažuolo šaką, kurioje įrašyta Lietuvai svarbi data, reikia papuošti ažuolo lapu, į kurį mokiniai turi įrašyti datą iliustruojantį įvykį. Mokinių dėmesys atkreipiamas į tai, jog tarp žalių ažuolo lapų yra ir lapų raudonais pakraščiais. Tai lapai, ženklinantys ypač skaudžius Lietuvai įvykius. Jeigu mokiniai nuspręš, jog ta data Lietuvai ir jos žmonėms atnešė daug skausmo, ažuolo šakelę turi papuošti lapu su raudonu pakraščiu.

Mokiniai į ažuolo lapus surašo istorinių įvykių pavadinimus ir suklijuoja lapus jiems skirtose vietose.

Suklijavę lapus, mokiniai pakomentuoja savo darbą. Aptariamoms lapų raudonais pakraščiais panaudojimo priežastys.

Akcentuojant, jog istorinių Lietuvos įvykių gausa atvėrė daug erdvės lietuvių poetų kūrybinei minčiai, mokiniai skatinami identifikuoti Lietuvos istorijos ženklus lietuvių poetų kūryboje. Šiuo tikslu mokiniams išdalinamos popierinės gilės (ažuolo vaisiai), užpildytos lietuvių poetų eilėraščių posmais. Paaiškinama, jog mokiniai, perskaitę lietuvių poetų eilėraščių ištraukas, užrašytas gilėse, turės atpažinti, apie kokius istorinius įvykius kalbama eilėraščio posmelyje ir kokiam istoriniam įvykiui atminti jis skirtas.

Išsiaiškinę kiekvienos gilės paskirtį, giles mokiniai suklijuoja šalia tų lapų, kuriuose užrašytus įvykius iliustruoja gilėse esantys eilėraščiai.

Baigę klijuoti giles, mokiniai pristato darbą, argumentuoja savo pasirinkimą, paaiškina, kaip jie atpažino tam tikrus istorinius įvykius. Nustebę paaiškina, kad tarp eilėraščių užpildytų gilių rado ir dvi tuščias. Be gilių liko ir dvi ažuolo šakos (1009, 2009).

Su tuščiomis gilėmis susijęs būsimas namų darbas: kiekvienas mokinys turi sukurti po du eilėraščio posmelius: vieną, susijusį su Lietuvos vardo paminėjimu 1009 metais, o kitą, skirtą Lietuvos vardo tūkstantmečio jubiliejui. Kitą pamoką išrenkami du gražiausi posmai, jais užpildomos „tuščiosios“ gilės ir priklijuojamos joms skirtose ažuolo vietose.

Pasiekti rezultatai

Netradicinė mokymo priemonė turėjo itin teigiamos įtakos mokinių mokymosi motyvacijai, kuri profesinėse mokyklose dažnai nėra itin aukšto lygio. Įsitikinę, jog mokymasis gali būti pakankamai patrauklus, mokiniai pradėjo aktyviau domėtis ne tik literatūra, bet ir savo krašto kultūra bei tradicijomis.

Kaip pakito Jūsų veiklos ir paslaugų kokybė įgyvendinus šią priemonę?

Veiklos kokybė pakilo, kadangi, pabandę dirbti netradiciškai, mokiniai pamokų metu tikisi būtent tokių darbo būdų, tai skatina mokytoją nuolat tobulėti, dirbti kūrybiškai, nenuvilti mokinių lūkesčių.

Kodėl, Jūsų nuomone, tai gerosios patirties pavyzdys?

Priemonė „Istorinis literatūrinis ažuolas“ pajvairina mokymosi procesą, teikia mokiniams gerų emocijų, padeda išvengti nuobodulio ir monotonijos, be to, ugdo komandinio darbo įgūdžius.