

## Metodų kompleksas „Kelionė į tautosakos šalį“

Viešoji įstaiga Daugų technologijos ir verslo mokykla (autorius Asta Abromaitienė)

*Tema (temos), kuriai priskiriate gerosios patirties pavyzdį*

Mokymo metodai ir priemonės.

*Priemonės tikslas*

Mokytis kūrybiškai, atkreipiant dėmesį į patrauklios mokymosi aplinkos kūrimą minimaliomis priemonėmis.

*Priemonės įgyvendinimas*

Metodų kompleksas „Kelionė į tautosakos šalį“ susideda iš šešių dalių:

- I. Tautosakos šalis padalinta į tris karalystes. (Patalpoje yra trys stalai, ant kiekvieno stalo stovi iš spalvoto popieriaus iškirpta karūna. Kiekviena karūna simbolizuoja tautosakos rūšį: dainuojamosios tautosakos karalystė, pasakojamosios tautosakos karalystė ir smulkiosios tautosakos karalystė. Mokiniai prie stalų susėda savo nuožiūra.)
- II. Tautosakos žanrų herbų kūrimas. (Mokiniams išdalinami lapai su herbo kontūru (mokiniai gauna herbus su įvairių žanrų pavadinimais: pasaka, daina, mįslė ir t.t.). Herbo langeliuose pateikta daug teiginių: vieni iš jų teisingi, susiję su atstovaujama žanru, kiti neteisingi, klaidinantys. Mokiniams reikia išanalizuoti pateiktą medžiagą, atrinkti tinkamus teiginius ir suformuluoti žanro apibūdinimą. Tada belieka nupiešti originalų herbą ir jį pristatyti).
- III. Tautosakos šalies „naujakuriai“. (Po herbų pristatymo kai kuriems mokiniams tenka keisti sėdėjimo vietą. Žaidimo pradžioje susėdę bet kaip, dabar mokiniai susėda prie stalų pagal tai, kokiai tautosakos rūšiai priklauso jų atstovaujamas žanras. Mokiniai tampa ne tik karalysčių gyventojais, bet ir savo aplinkos kūrėjais. Sukurtus herbus siūloma pakabinti ant kėdžių, kurių jie sėdi, atlošų.)
- IV. Karalystės karaliaus arba karalienės rinkimai. (Mokiniams išdalinami lapai, kuriuose nupiešti ramunės žiedai. Mokiniai turi prisiminti kuo daugiau atstovaujamo žanro kūrinių pavadinimų ir tuos pavadinimus surašyti į ramunės žiedlapius. Užpildyti žiedlapiai suskaičiuojami. Daugiausiai žiedlapių užpildęs mokinys skelbiamas karalystės karaliumi arba karaliene. Jeigu laimėjo mokinys, atstovaujantis pasakos žanrui, karaliauja pasaka, jeigu dainai- daina ir t.t. Karalius arba karalienė karūnuojama karūna, stovinčia ant stalo. Tai teikia mokiniams džiaugsmo ir kitų teigiamų emocijų. Karūnavimo ceremonijai takas nubarstomas gėlių žiedais. Tam puikiausiai tinka piešiniai su ramunių žiedais, kurie išdėliojami ant grindų aplink stalus.)
- V. Karalysčių gyventojų idėjų mugė. (Pasitarę kiekvienos karalystės gyventojai turi atskleisti gyvenimo savo karalystėje privalumus bei nustatyti, kokie bruožai bendri visiems karalystės gyventojams. Pasakę įtikinamą kalbą, turi pakviesti kitus apsigyventi jų karalystėje.)
- VI. Klausimų turnyras. (Ant kiekvieno stalo yra po keletą vokų. Kiekviename voke yra po 10 klausimų iš įvairių tautosakos sričių. Klausimai visiems stalams yra vienodi. Šalia kiekvieno klausimo yra teisingas atsakymas. Mokiniams keičiantis vaidmenimis (vienas klausia, kitas atsako, ir atvirkščiai), užduodama po 10 skirtingų klausimų. Tas mokinys, kuris atsakinėja į klausimus, prižiūrimas klausinėtojo, pats pildo turnyro rezultatų lapą. Jeigu į klausimą atsako, deda plusą, jeigu neatsako, deda minusą.



Tokiu būdu visi mokiniai paėiliui atsako į klausimus ir užpildo asmeninius turnyro rezultatų lapus. Kiekvienas mokinys suskaičiuoja savo teisingus atsakymus, o tada susumuoja visos grupės rezultatai.

Skelbiama karalystė - klausimų turnyro nugalėtoja.

#### *Pasiekti rezultatai*

Toks darbo būdas ne tik teikia daug gerų emocijų, ugdo komandinio darbo įgūdžius, bet ir kelia mokymosi motyvaciją, kadangi mokiniai suvokia, jog mokytis galima ir žaidžiant.

#### *Kaip pakito Jūsų veiklos ir paslaugų kokybė įgyvendinus šią priemonę?*

Tikėdamiesi ko nors įdomaus, naujo, mokiniai ne tik mažiau praleidžia pamokų, bet ir aktyviau dalyvauja neformaliojo ugdymo veikloje.

#### *Kodėl, Jūsų nuomone, tai gerosios patirties pavyzdys?*

Metodų kompleksas „Kelionė į tautosakos šalį“ yra gana lankstus, kadangi juo galima pasinaudoti organizuojant įvairius popamokinius renginius, neformaliojo ugdymo, susijusio su etnine kultūra, užsiėmimų metu, taip pat ir per pamokas, skirtas tautosakos ugdymui. Kompleksas gali būti skaidomas pagal poreikius: pamokos metu dėl laiko stokos galima pasinaudoti tik kai kuriais jo elementais.

