

Įvairių (inovatyvių) technologijų pritaikymas siuvimo specialybės profesiniame mokyme

Kėdainių profesinio rengimo centras (autorius Anželika Liukumienė)

Tema (temos), kuriai priskiriate gerosios patirties pavyzdį

Profesinio mokymo patrauklumas

Priemonės tikslas

Įvairių technologijų mokymo tikslas yra skatinti kiekvieno mokinio kūrybines galias, bendruosius technologinius gebėjimus, išmokyti pritaikyti kūrybinę, estetinę patirtį savo darbuose, atverti neribotas galimybes kuriant drabužius, aksesuarus ar kitą asortimentą bei suteikti mokiniams žinių, kurios padėtų prisitaikyti prie nuolat kintančių darbo rinkos reikalavimų.

Priemonės įgyvendinimas

Metodinės mokymo/si medžiagos „Įvairių (inovatyvių) technologijų pritaikymas paveikslėlių gamyboje“ parengimą sudaro šių technologijų aprašai: „Šibori“, „Avolanas“, „Dekupažas“, „Vilnos vėlimas į audinį“ ir „Gėlės iš organzos audinio“. Taip pat yra sukurti ir šių inovatyvių technikų pavyzdžiai. Jie šiuo metu yra eksponuojami Centre.

Mokymo/si medžiagos apraše yra šių įvairių technikų paveikslėlių atlikimo nuoseklumo aprašymas ir iliustravimas, pateikiamos išvados ir naudojama literatūra.

Parengta metodinė mokymo/si medžiaga buvo pristatyta ir aprobuota Kėdainių PRC siuvėjų ir kirpėjų metodinės grupės pasitarime. Medžiagos parengimas truko 6 mėn.

Mokymo/si medžiagos parengimo idėja kilo apsilankius įvairiuose kūrybiniuose seminaruose. Įgytas teorines žinias ir naujas idėjas panaudojau mokymo priemonei parengti.

Pasiekti rezultatai

Įvairios technologijos pritaikytos ne tik paveikslėlių gamyboje, bet ir kuriant įvairius drabužius, jų originalias apdailos detales bei aksesuarus.

Praktikos atlikimo metu taikomos inovatyvios technologijos turėjo įtakos mokinių bendrųjų ir asmeninių gebėjimų ugdymui.

Parengta „Įvairių (inovatyvių) technologijų pritaikymo paveikslėlių gamyboje“ metodinė mokymo/si medžiaga, pateikti pavyzdžiai.

Kaip pakito Jūsų veiklos ir paslaugų kokybė įgyvendinus šią priemonę?

Naudojant šias technologijas mokymo/si procese mokiniai buvo vertinami individualiai, praktinių-kūrybinių užduočių atlikimas padidino siuvėjo profesijos patrauklumą, motyvaciją, pasitikėjimą savimi, leido atskleisti jų kūrybinius gebėjimus.

Mokinių įgytos naujų technologijų ir papildomos profesinės kompetencijos, socialiniai gebėjimai (gebėjimas kontaktuoti, kooperuotis, spręsti problemas, planuoti) sudaro geresnes galimybes prisitaikyti prie darbo rinkos poreikių ir pokyčių.

Kūrybiškumas suteikia galimybę mokymo procesą padaryti daug spartesnį ir patrauklesnį, padeda mokiniams mokytis ieškoti ir atrasti naujus, nežinomus dalykus, klysti ir taisyti savo klaidas.



Kodėl, Jūsų nuomone, tai gerosios patirties pavyzdys?

Įvairių (inovatyvių) technologijų sukūrimas atveria optimistiškas ir neribotas kūrybinės – meninės raiškos galimybes naujų drabužių, aksesuarų ir interjero detalių (paveikslėlių, pagalvėlių, šviestuvų ir t.t.) asortimentui plėtoti.

Kūrybiškumo ugdymas paremtas ne tiek žinių perėmimu, kiek gebėjimu jomis naudotis. Kūrybiškumas yra darbas, kurį atlieka mokiniai ir mokytojas pritaikydami įgytas žinias, o mokomoji aplinka tarnauja tokio mąstymo ugdymui. Tik tada mokymasis tampa asmenišku, reikšmingu ir nuolatiniu.

