

Vaidybinio filmo kūrimas – priemonė kūrybiškumui ir tarpdalykinei integracijai plėtoti

Klaipėdos siuvimo ir paslaugų verslo mokykla (autorius Violeta Povilionienė)

Tema (temos), kuriai priskiriate gerosios patirties pavyzdį

Kūrybiškumo ugdymas profesiniame mokyme; Sąsajų su bendruoju lavinimu ir aukštesniu mokslu stiprinimas.

Priemonės tikslas

Siekti kuo glaudesnio profesijos mokytojų ir bendrojo lavinimo mokytojų bendradarbiavimo mokymo turinio įgyvendinimo ir mokinių bei mokytojų kūrybiškumo kompetencijos ugdymo aspektais.

Priemonės įgyvendinimas

Kaip kūrybiškumas galėtų padėti atsiskleisti mokinio asmenybei panaudojus kuo mažesnius laiko resursus? Kaip kūrybinis žmogaus potencialas gali pasitarnauti mokiniui adaptuojantis socialiniame gyvenime ir profesinėje veikloje? Kaip išlaisvinti mokytoją nuo tradicinio mąstymo? Kaip suteikti mokytojui žinių apie kūrybingą mokymą? Tai klausimai, į kuriuos ieškojome atsakymo 2012 m. gegužės mėn. vykdydami kūrybinio mokymo projektą „Donelaitis – jėga!“ (nacionalinė programa „Kūrybinės partnerystės. Tyrinėjanti mokykla“). Projekto tikslas – organizuoti tokią veiklą, kuri sudarytų prielaidas mokinių ir mokytojų kūrybiškumui atsiskleisti bei profesinio mokymo ir bendrojo lavinimo mokytojų bendradarbiavimui stiprinti.

Projekto idėja – sukurti šiuolaikinį vaidybinį filmą. Mokyklos bendrabutyje įkurdintoje kino stovykloje 25 vienuoliktos klasės įvairių specialybių mokiniai kartu su mokytojais, padedami režisierių profesionalų Marat Sargsyan ir Miko Žukausko, dvi savaites mokėsi kino meno: scenarijaus kūrimo, kadruočių braižymo, dekoracijų, kostiumų gamybos, filmavimo ir apšvietimo gudrybių, filmų montavimo technikos. Iš viso sukurti 4 trumpametražiai filmai, inspiruoti K. Donelaičio epinės poemos „Metai“. Į filmavimo procesą buvo įtraukti ne tik mokiniai, bet ir jų tėvai ir mokytojai, mokyklos pagalbinis personalas. Itin atsiskleidė mokytojų tarpdalykinė integracija padedant mokiniams kurti filmų dekoracijas, konsultuojant mokinius dėl scenarijaus kūrimo, montavimo. Sustiprėjo bendrojo lavinimo mokytojų ir profesijos mokytojų bendradarbiavimas rengiant mokiniams - jauniems kino kūrėjams – staigmeną – nuotaikingą „oskarų“ teikimo ceremonijos programą. Pasirinkta neįprasta ir projekto refleksija: iškart po filmų pristatymo mokyklos bendruomenei ir nominacijų teikimo – visi projekto dalyviai išsiruošė į naktinį žygį po Negyvasias (Pilkąsias) kopas Kuršių nerijos nacionaliniame parke.

Visa projekto medžiaga skelbiama mokyklos internetinėje svetainėje

<http://www.kspvm.lm.lt/index.php/projektai/kiti-projektai/99-projektai/kiti-projektai/111-kurybines-partnerystes>.

Pasiekti rezultatai

Netradicinė bendra ugdomoji veikla su kūrėjais profesionalais parodė, kad tai yra labai efektyvus būdas motyvuoti ne tik mokinių, bet ir mokytojų. Tai labai veiksminga mokymo forma.

Projekte dalyvavę mokiniai tapo kitokie - gerokai atviresni, norintys dalyvauti neformalioje veikloje, motyvuotesni mokytis specialybės ir kitų mokomųjų dalykų (ypač tų, kurių mokytojai dalyvavo projekte). Atsiskleidė tiek mokinių, tiek mokytojų kūrybiškumas. Mokytojai įgijo kūrybiško mokymo patirties.



Kaip pakito Jūsų veiklos ir paslaugų kokybė įgyvendinus šią priemonę?

Kinas tapo kasdienė mokymo praktika, pagerėjo mokinių ir mokytojų tarpusavio santykiai, sustiprėjo mokinių mokymosi motyvacija. Įvykdę projektą tapome labai lankstūs: supratome, kad neformalus mokymas kryptingai integruojamas į formalųjį gali sukurti didelę pridėtinę vertę.

Kūrybinio mokymo projektai bus vykdomi ir šiais mokslo metais – mokykla dalyvauja „Kūrybinių partnerysčių Pokyčių mokyklos“ programoje.

Kodėl, Jūsų nuomone, tai gerosios patirties pavyzdys?

Nereikia bijoti rizikuoti: kartais „išstumtos sienos“ ieškant naujų mokymo formų būna gerokai efektyvesnės negu daug kartų išbandytos. Per projekto refleksiją vienas mokinys pasakė: „Tai buvo mūsų visų lūžiai“. Šiame sakinyje slypi tikra tiesa.

