

## Kirpėjų meno istorija

Kuršėnų politechnikos mokykla (autorius vyr. prof. mok. Vida Terminaitė ir Vita Jurgilienė,  
fotografijos vadovė Inga Viršilienė)

### *Tema (temos), kuriai priskiriate gerosios patirties pavyzdį*

Kūrybiškumo ugdymas profesiniame mokyme.

### *Priemonės tikslas*

Apžvelgti kirpėjų meno istorijos raidą, bei nupiešti istorinės šukuosenos eskizą pagal duotą pavyzdį ir jį pritaikyti prie ansamblio.

### *Priemonės įgyvendinimas*

Integruotas šukavimo ir modeliavimo mokymas sudaro sąlygas plėtoti kirpėjo kūrybinėms galioms, plečia jų akiratį, padeda surasti naujų kūrybinių idėjų. Šiandieniniame gyvenime žmogaus įvaizdžio formavimas tapo itin aktualus. Vizualinių formų, kuriomis disponuoja šiuolaikinio žmogaus paveikslas, įvairovė tokia didelė, kad norint atkreipti dėmesį į save, vien intelektualinių, emocinių pajėgų neužtenka. Neatskiriamos žmogaus įvaizdžio dalys yra aplinka, kostiumas, bei makiažas, laikysena, aksesuarai ir šukuosena. Todėl svarbu, kad busimieji kirpėjai gautų pakankamai teorinių ir praktinių žinių bei gebėjimų, tam, kad galėtų profesionaliai kurti šukuoseną bei ją derinti prie aplinkos.

Išklausę šukuosenų istorijos kursą atliko kūrybines užduotis – pasinaudoję vaizdine medžiaga, mokiniams buvo duota užduotis sukurti istorine tematika pagrįstą šukuoseną ir pritaikyti įvaizdį bei jį eksponuoti ant modelių ir manekeno galvų. Šukuosenų ant modelių ekspozicijai buvo pasirinkta netradicinė aplinka, tai Paežerių dvaro rūmai. Fotografijos vadovė Inga Viršilienė įamžino foto blykste mokinių sukurtus darbus.

### *Pasiekti rezultatai*

Integruotos pamokos metu atsiskleidė mokinių noras kurti, projektuoti, savarankiškai ir kūrybiškai dirbti. Busimos kirpėjos praktinio mokymo metu pritaikė ir panaudojo turimas šukavimo žinias ir praktinius įgūdžius prie veido formų, drabužių, figūros, atsižvelgiant į defektus, to laikmečio madą, stilių ir bendrą ansamblį. Nagrinėdami istorinių šukuosenų modeliavimą sužinojo naujų terminų ir juos išmoko, bei parengė vaizdinę medžiagą apie kirpėjų meno istoriją, kurią eksponavo mokyklos bendruomenei.

### *Kaip pakito Jūsų veiklos ir paslaugų kokybė įgyvendinus šią priemonę?*

Integracija kūrėjui kelia aukštus meninius ir profesinio meistriškumo reikalavimus. Kirpėjas turi ne tik orientuotis šiuolaikinio gyvenimo meninėje situacijoje, pažinti šio laikmečio estetines ir menines normas, bet ir gerai išmanyti šukuosenų istoriją, kurių dėka gebėtų kurti bendrą madingą įvaizdį. Analizuodami meno istoriją mokiniai pastebėjo, kad bėgant amžiams, vienai kultūrai keičiant kitą, atgyvenusią, pabodusią madą paneigia naujoji mada. Ji išstumia, kas negražu, nuobodu, nepatogu. Nuo veidų nutrinami senieji bruožai, formuojamos naujo stiliaus šukuosenos.

Kūrybiška pamoka suteikė galimybę mokiniams geriau įsisavinti istorines žinias, bet taip pat sudarė prielaidas kartoti, lavinti ir tobulinti įvairias šukavimo ir modeliavimo technikas, bei estetinį skonį.

Mokymosi procese mokiniai tarpusavyje bendravo ir bendradarbiavo parenkant kosmetiką plaukams ir aksesuarus, ugdė komandinio darbo įgūdžius ruošiant modelius ekspozicijai.



