



## KVALIFIKACIJŲ IR PROFESINIO MOKYMO PLĖTROS CENTRAS

### INTERJERO APIPAVIDALINTOJO MODULINĖ PROFESINIO MOKYMO PROGRAMA

Programos valstybinis kodas: M43021201, M44021201

Suteikiama kvalifikacija: interjero apipavidalintojas

Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų lygis: IV

Lietuvos kvalifikacijų lygis: IV

Programos trukmė: 2 metai

Programos apimtis kreditais: 110 kreditų

Būtinai minimalus išsilavinimas: -įgytas pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje

*arba*

- baigta vidurinio ugdymo programa

Reikalavimai asmens pasirengimui mokytis:

Meno sektorinio profesinio komiteto sprendimas: aprobuoti interjero apipavidalintojo modulinę profesinio mokymo programą.

SPK sprendimą įteisinančio elektroninio posėdžio Nr. ST2-23, įvykusio 2014 m. spalio 30 d. nutarimas

Vilnius, 2016

## TURINYS

<b>ĮVADAS.....</b>	<b>3</b>
<b>1. PROGRAMOS STRUKTŪRA</b>	
1.1. Privalomųjų modulių sąrašas.....	5
1.2. Pasirenkamųjų profesinio mokymo modulių sąrašas.....	6
1.3. Galima, kitais teisės aktais reglamentuotų kompetencijų įgijimo, apimtis kreditais.....	6
<b>2. MODULINĖS PROGRAMOS RENGĖJAI .....</b>	
<b>2. MODULINĖS PROGRAMOS RENGĖJAI .....9</b>	
<b>3. PRIEDAI.....10</b>	
<b>3.1. PRIVALOMŪJŲ MODULIŲ APRAŠAI.....10</b>	
3.1.1. Įvado į interjero apipavidalintojo profesiją modulio aprašas.....	10
3.1.2. Apipavidalinimo – dekoravimo technologijų modulio aprašas.....	13
3.1.3. Interjero elementų komponavimo modulio aprašas.....	19
3.1.4. Interjero projektavimo modulio aprašas.....	36
3.1.5. Projektų vizualizavimo modulio aprašas.....	51
3.1.6. Interjero detalių ir aksesuarų gaminimo modulio aprašas.....	60
3.1.7. Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo modulio aprašas.....	66
3.1.8. Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo modulio aprašas.....	73
3.1.9. Interjero dekoravimo modulio aprašas.....	81
3.1.10. Eksponavimo zonų dekoravimo modulio aprašas.....	93
3.1.11. Įvado į darbo rinką modulio aprašas.....	96
<b>3.2. PASIRENKAMŪJŲ MODULIŲ APRAŠAI.....100</b>	
3.2.1. Interjero dekoravimo augalais ir jų kompozicijomis modulio aprašas.....	100
3.2.2. Interjero dekoravimo oda ir/ar tekstile modulio aprašas.....	108
3.2.3. Gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjero apipavidalinimas modulio aprašas.....	117
3.2.4. Baldų ir įrangos projektavimo modulio aprašas.....	125
<b>3.3. NAUDOTA LITERATŪRA.....128</b>	

## **ĮVADAS**

### **PROGRAMOS PASKIRTIS**

Modulinė interjero apipavidalintojo profesinio mokymo(si) programa skirta parengti kvalifikuotą specialistą, kuris integruotųsi į sparčiai kintančią šalies bei Europos darbo rinką ir organizuotų interjero apipavidalintojo darbą bei teiktų interjero apipavidalinimo paslaugas klientams.

Statybinių organizacijų apklausos duomenimis, pastaruoju metu Lietuvoje intensyviai vykdomi visuomeninių ir gyvenamųjų patalpų renovacijos darbai. Renovuojamų patalpų užsakovai pageidauja, kad patalpų apipavidalinimas, dekoravimas ir įrengimas atitiktų šiuolaikinius reikalavimus, joms būtų suteiktas individualumas, išskirtinumas, savitumas, atitinkantis paskirtį. Dėl šios priežasties renovacijos darbams vykdyti yra samdomi interjero apipavidalintojai.

Baigęs visą programą, interjero apipavidalintojas įgis Europos Sąjungos reikalavimus atitinkančias profesines kompetencijas: parengti interjero apipavidalinimo eskizą, kompiuterinėmis programomis kurti visuomeninės ir individualios paskirties projektus bei juos įgyvendinti, gaminti ir interjere taikyti dekoratyvius elementus, parinkti interjero apdailos medžiagas, saugiai atlikti interjero paviršių apdailą bei meninį dekoravimą, gimtąja ir užsienio kalbomis naudotis profesine literatūra, žinytais, katalogais, informacinėmis priemonėmis ir technologijomis, savo veikloje gebės taikyti ekonomikos, verslo, darbo saugos, higienos ir aplinkosaugos žinias, integruotis į interjero salonų veiklą.

Vieno modulio mokymo programa skirta įgyti vienai ar kelioms kompetencijoms. Kompetencija apibrėžiama kaip gebėjimas atlikti darbo užduotis pagal nustatytus reikalavimus. Asmuo, sėkmingai baigęs modulio programą, gauna jo baigimą patvirtinantį dokumentą (sertifikatą).

Programos mokymo turinys grindžiamas praktiniu mokymu, t. y., programoje yra numatytos praktinės užduotys, joms atlikti reikalingos žinios ir ištekčiai, vertinimo kriterijai. Mokinyi, sėkmingai atlikęs praktinę užduotį, įgyja tam tikras kompetencijas. Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai yra praktinių užduočių atlikimo reikalavimai. Modulio programos baigimas patvirtinamas, kai sėkmingai atliktos ir teigiamai įvertintos visos modulio elementuose numatytos praktinės užduotys.

### **PROGRAMOS MOKYMO SI REZULTATAI / KOMPETENCIJOS**

#### **Baigę mokymo programos privalomuosius modulius mokiniai gebės:**

1. Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas;
2. Parinkti ir komponuoti interjero elementus;
3. Projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus;
4. Atlikti projektų vizualizavimą;
5. Gaminti interjero detales ir aksesuarus;
6. Rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus;
7. Rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus;
8. Parengti interjero dekoravimo projektus;
9. Apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.

#### **Baigę mokymo programos neprivalomus (pasirenkamuosius) modulius, mokiniai gebės:**

1. Dekoruoti interjerą augalais;
2. Dekoruoti interjero elementus odos ir/ar tekstilės dirbiniais;

3. Apipavidalinti gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjerą;
4. Atlikti baldų ir įrangos projektavimą.

### **PROGRAMOJE UGDOMOS BENDROSIOS KOMPETENCIJOS\***

1. Mokėjimo mokytis;
2. Komunikavimo;
3. Pažinimo;
4. Socialinė;
5. Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;
6. Asmeninė;
7. Kultūrinė;
8. Kritinio mąstymo;
9. Savarankiško sprendimų priėmimo;
10. Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;
11. Iniciatyvumo ir verslumo;
12. Bendravimo užsienio kalba;
13. Skaitmeninio raštingumo;
14. Tvariosios plėtros palaikymo.

Ruošiant mokinius nurodytoms kompetencijoms įgyti, mokymo proceso metu lygiagrečiai bus ugdomos bendrosios kompetencijos, suteikiant mokiniams informaciją apie kūrybinių darbų pristatymo reikalavimus, apginant idėjos teisumą ir originalumą, bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą su grupės mokiniais ir mokytojais bei ateityje dirbant su užsakovais, tarpininkais ir vykdytojais.

Integruojant interjero apipavidalintojo specialybę į bendrus mokymo įstaigų renginius, ruošiamus proginis, teminius vakarus, bus naudojamos problemų sprendimo, komandinio darbo, iniciatyvumo, socialinio ir pilietinio sąmoningumo ir tvariosios plėtros palaikymo kompetencijos, o bendradarbiaujant su užsienio valstybėmis (vykdant ir rengiant tarptautinius projektus) bus tobulinamas bendravimas užsienio kalbomis.

## PROGRAMOS STRUKTŪRA

### 1.1. PRIVALOMŲJŲ PROFESINIO MOKYMO MODULIŲ SĄRAŠAS

Eil. nr.	Modulio pavadinimas	Valstybinis kodas	LTKS lygis	Trukmė (apimtis kreditais)	Kompetencija (-jos), reikalingos mokytis šiame modulyje
1.	Įvadas į interjero apipavidalintojo profesiją	-	-	2	
2.	Apipavidalinimo-dekoravimo technologijos	3021201	III	10	
3.	Interjero elementų komponavimas	4021201	IV	10	
4.	Interjero projektavimas	4021202	IV	10	Parinkti ir komponuoti interjero elementus.
5.	Projektų vizualizavimas	4021203	IV	10	Parinkti ir komponuoti interjero elementus; kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus.
6.	Interjero detalių ir aksesuarų gaminimas	4021204	IV	10	Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas.
7.	Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimas.	4021205	IV	10	Parinkti ir komponuoti interjero elementus; kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus.
8.	Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimas.	4021206	IV	10	Parinkti ir komponuoti interjero elementus; kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus.
9.	Interjero dekoravimas	4021207	IV	10	Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; gaminti interjero detales ir aksesuarus.
10.	Eksponavimo zonų dekoravimas	4021208	IV	4	Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas.
11.	Įvadas į darbo rinką	-	-	8	Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; parinkti ir komponuoti interjero elementus; kompiuterinėmis

					programomis projektuoti interjerus; atlikti projektų vizualizavimą; gaminti interjero detales ir aksesuarus; rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus; rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus; parengti interjero dekoravimo projektus; apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.
--	--	--	--	--	--

## 1.2. PASIRENKAMŲJŲ PROFESINIO MOKYMO MODULIŲ SĄRAŠAS *(susijusių su kvalifikacija)*

Eil. nr.	Modulio pavadinimas	Valstybinis kodas	LTKS lygis	Trukmė (apimtis kreditais)	Kompetencija (-jos), reikalingos mokytis šiame modulyje
1.	Interjero dekoravimas augalais ir jų kompozicijomis	4021209	IV	5	Parengti interjero dekoravimo projektus.
2.	Interjero dekoravimas oda ir/ar tekstile	4021210	IV	5	Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; gaminti interjero detales ir aksesuarus; rengti interjero dekoravimo projektus.
3.	Gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjero apipavidalinimas	4021211	IV	5	Parinkti ir komponuoti interjero elementus; kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus.
4.	Baldų ir įrangos projektavimas	4021212	IV	5	Kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus.

### ***Paaiškinimas:***

Baigus privalomuosius modulius, siekiant interjero apipavidalintojo kvalifikacijos, būtina įgyti dvi kompetencijas (2\*5 kreditai) iš pasirenkamųjų modulių.

## 1.3. GALIMA, KITAIŠ TEISĖS AKTAIS REGLAMENTUOTŲ KOMPETENCIJŲ ĮGIJIMO, APIMTIS KREDITAIS

Siekiant įgyti kvalifikaciją, galima/**privaloma** (pabraukti) pasirinkti nesusijusių su kvalifikacija modulių, kurių bendra apimtis nėra didesnė nei 6 (skaičius) kreditai.

Įgyjamos šios, kitais teisės aktais reglamentuotos, kompetencijos:

1. Fizinio aktyvumo reguliavimas – 5 kreditai.
2. Saugus elgesys ekstremaliose situacijose. – 1 kreditas.

**KREDITŲ SKYRIMAS MOKYMOŠI MODULIAMS (REKOMENDACIJOS)**

<b>Mokymo organizavimas</b>	<b>Kontaktinės val.</b>		<b>Konsultacijos</b>	<b>Savarankiškas mokymasis</b>	<b>Vertinimas</b>
	<b>Teorinis mokymas/is</b>	<b>Praktinis mokymas/is</b>			
<b>Kompetencija/ mokymosi rezultatas mokymas/is</b>					
<b>Įvadinis modulis</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>3</b>
<b>Baigiamasis modulis</b>	<b>-</b>	<b>154</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	<b>6</b>
<b>Privalomos kompetencijos</b>					
<b>Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas</b>	<b>72</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>6</b>
<b>Parinkti ir komponuoti interjero elementus</b>	<b>72</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>6</b>
<b>Projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus</b>	<b>72</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>6</b>
<b>Atlikti projektų vizualizavimą</b>	<b>72</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>6</b>
<b>Gaminti interjero detales ir aksesuarus</b>	<b>72</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>6</b>
<b>Rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus</b>	<b>72</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>6</b>
<b>Rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus</b>	<b>72</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>6</b>
<b>Parengti interjero</b>	<b>72</b>	<b>132</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>6</b>

<b>dekoravimo projektus</b>					
<b>Apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas</b>	<b>29</b>	<b>49</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>6</b>
<b>Iš viso privalomos programos dalies:</b>	<b>633</b>	<b>1270</b>	<b>102</b>	<b>470</b>	<b>63</b>
<b>Pasirenkamosios, su kvalifikacija susijusios, kompetencijos</b>					
<b>Dekoruoti interjerą augalais;</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>6</b>
<b>Dekoruoti interjero elementus odos ir/ar tekstilės dirbiniais;</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>6</b>
<b>Apipavidalinti gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjerą;</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>6</b>
<b>Atlikti baldų ir įrangos projektavimą.</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>6</b>
<b>Iš viso pasirenkamosios programos dalies:</b>	<b>132</b>	<b>264</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>24</b>





ŠVIETIMO  
IR MOKSLO  
MINISTERIJA

KVALIFIKACIJŲ IR  
PROFESINIO MOKYMO  
PLĖTROS CENTRAS

*Parengta Europos Sąjungos socialinio fondo ir lėšomis, įgyvendinant projektą Nr. VP1-2.2-formavimas ir modulinio profesinio mokymo*



*Lietuvos Respublikos biudžeto ŠMM-04-V-03-001 „Kvalifikacijų sistemos kūrimas“*

## 2. MODULINĖS PROGRAMOS RENGĖJAI

Grupės vadovė	Sigita Kutienė, Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centras;
Nariai:	Dovilė Pociūtė, Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centras;
	Valentina Pašakinskienė, Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centras;
	Valerija Griziūnienė, Vilniaus paslaugų verslo darbuotojų profesinio rengimo centras.

### 3. PRIEDAI

#### 3.1. PRIVALOMŲJŲ MODULIŲ APRAŠAI

##### 3.1.1. Įvado į interjero apipavidalintojo profesiją modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** modulis skirtas stojantiesiems į visą programą ir siekiantiesiems įgyti visą kvalifikaciją.

**Pagrindiniai tikslai:**

1. Supažindinti mokinius su būsima profesine veikla ir modulinio profesinio mokymo profesine etika; darbuotojų sauga ir sveikata; civiline sauga; lietuvių kalbos kultūra ir specialybės kalba; kūno kultūra;
2. Supažindinti su neformaliai įgytų gebėjimų įvertinimo ir atitinkamų kompetencijų ar modulių užskaitymo procedūromis;
3. Įvertinti specifika: paruošiamieji ir baigiamieji darbai; darbas su įrankiais, įranga ir priemonėmis; asmens pasirengimas mokytiis programoje.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Įvadas į interjero apipavidalintojo profesiją</i>		
<b>Modulio kodas</b>	-		
<b>LTKS lygis</b>	-		
<b>Apimtis kreditais</b>	2 kreditai		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	-		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytiis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Socialinės;</li> <li>• Pilietinės.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Mokymo ir mokymosi metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (slenkstiniai)*</b>
Kognityviniai mokymosi rezultatai			
1. Apibūdinti interjero apipavidalintojo profesiją ir jos teikiamas galimybes darbo pasaulyje.	<b>1.1. Tema.</b> Interjero apipavidalintojo profesija, jos specifika ir galimybės darbo rinkoje. <b>1.1.1. Užduotis (-ys):</b> Po ekskursijos į interjero saloną parašyti refleksiją, kurioje būtų apibūdinta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interjero apipavidalintojo darbo specifika interjero salone;</li> </ul>	Pažintinis vizitas į interjero saloną.	Apibūdinta interjero apipavidalintojo profesija. Išvardintos ir paaiškintos interjero apipavidalintojo profesijos teikiamos galimybes darbo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interjero apipavidalintojo profesijos samprata;</li> <li>• interjero apipavidalintojui reikalingos asmenybės savybės;</li> <li>• privataus interjero apipavidalintojo verslo galimybės.</li> </ul>		pasaulyje.
2. Apibūdinti interjero apipavidalintojo profesinę veiklą, veiklos procesus ir funkcijas / uždavinius.	<p><b>2.1. Tema.</b> Interjero apipavidalintojo profesinės veiklos procesai ir funkcijos / uždaviniai.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti atskirus interjero apipavidalintojo veiklos procesus ir funkcijas / uždavinius, kuriuos interjero apipavidalintojas atlieka skirtingose darbo vietose.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	Apibūdinta interjero apipavidalintojo veikla. Išskirti veiklos procesai, įvardintos interjero apipavidalintojo funkcijos.
3. Paaiškinti pagrindinius interjero apipavidalintojo profesijos darbo ir sveikatos saugos reikalavimus.	<p><b>3.1.</b> Interjero apipavidalintojo profesijos darbo ir sveikatos saugos reikalavimai.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti pagrindinius interjero apipavidalintojo profesijos darbo ir sveikatos saugos reikalavimus.</p>	Instruktavimas. Situacijos analizė. Apklausas testu.	Teste išspręstos visos interjero apipavidalintojo profesijos darbo ir sveikatos saugos reikalavimų užduotys.
4. Paaiškinti mokymosi interjero apipavidalintojo programoje formas ir metodus, mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijus ir mokymosi pasiekimų demonstravimo formas bei metodus.	<p><b>4.1. Tema.</b> Interjero apipavidalintojo mokymo programos paskirtis ir struktūra.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Parašyti refleksiją, kurioje būtų paaiškinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mokymosi programoje formos ir metodai (kaip aš mokysiuosi);</li> <li>• mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (ko aš išmoksiu, kokius gebėjimus įgysiu);</li> <li>• mokymosi pasiekimų demonstravimo</li> </ul>	Programos analizė. Pokalbis.	Paaiškinta programos mokymosi eiga, mokymosi formos ir metodai. Paaiškinti mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai. Įvardintos mokymosi pasiekimų demonstravimo formos bei metodai.

	<p>formos ir metodai (kaip aš pademonstruosiu tai, ką išmokau);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suformuluoti klausimus, kurie iškilo rašant refleksiją (ko aš nesupratau ir dar norėčiau paklausti apie mokymąsi programoje).</li> </ul>		
5. Išvardinti pagrindinius interjero apipavidalintojo profesinės etikos principus.	<p><b>5.1. Tema.</b> Interjero apipavidalintojo profesinės etikos principai.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b> Išvardinti interjero apipavidalintojo profesinės etikos principus.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	Išvardinti pagrindiniai interjero apipavidalintojo profesinės etikos principai.
<b>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</b>			
1. Demonstruoti jau turimus, neformaliuotu ir / ar savaiminiu būdu įgytus interjero apipavidalintojo kvalifikacijai būdingus gebėjimus.	<p><b>1.1. Tema.</b> Kambario interjero kūrimas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Sukurti ir pristatyti kambario (paskirtis pasirenkama individualiai) interjero spalvinį sprendimą.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Sukurti ir pristatyti kambario (paskirtis pasirenkama individualiai) interjerą papildančius elementus.</p>	Praktinių užduočių atlikimas.	Pademonstruoti jau turimi, neformaliuotu ir / ar savaiminiu būdu įgyti interjero apipavidalintojo kvalifikacijai būdingi gebėjimai.
2. Į(si)vertinti trūkstamą pasirengimą, kuris reikalingas mokymuisi programoje.	<p><b>2.1. Tema.</b> Minimalūs reikalavimai pradedantiesiems mokytis programoje.</p> <p><b>Užduotis (-ys):</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Atlikti testą.</p> <p><b>2.1.2.</b> Analizuoti gautus testo rezultatus.</p> <p><b>2.1.3.</b> Sudaryti individualaus mokymo plano programoje projektą.</p>	Praktinių užduočių atlikimo stebėjimas, analizė ir vertinimas. Testavimas.	Įsivertintas demonstruojamų gebėjimų lygis.
<b>Materialieji ištekliai</b>	<p><b>Bendradarbiavimo sutartis:</b> su interjero salonais X.</p> <p><b>Mokymo(si) medžiaga:</b> Modulinės interjero apipavidalintojo profesinio mokymo programos aprašas. Testas turimiems gebėjimas vertinti. Interjero apipavidalintojo profesinio rengimo standartas.</p> <p>Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su</p>		

	profesijos mokytoju).....39 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius .....2 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .....3 val. Mokinio savarankiško darbo valandų.....10 val. <p style="text-align: right;"><b>Iš viso</b> <b>54 val.</b></p>
	<b>Mokymo(si) priemonės:</b> Interjero apipavidalintojo mokomosios dirbtuvės su įranga, įrankiais, priemonėmis (x darbo vietų). Teorinio mokymo klasė su techninėmis priemonėmis mokymui iliustruoti, vizualizuoti (x darbo vietų). Metodinė mokymo / mokymosi medžiaga: (konspektas, užduočių sąsiuvinis, pavyzdžiai).
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. Už bendruosius darbuotojų saugos ir sveikatos klausimus įvardiniame modulyje atsakingas profesijos mokytojas/mokytojas išklauses papildomai įgiję darbuotojų saugos ir sveikatos žinių darbui atitinkamoje ekonominės veiklos srityje. Už lietuvių kalbos kultūros ir specialybės kalbos srities mokymosi rezultatus atsakingas mokytojas, baigęs filologijos (lietuvių kalbos) studijų krypties programas.
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.

*Siūlomas įvadinio modulio įvertinimas – išklaudyta / neišklaudyta.*

### 3.1.2. Apipavidalinimo-dekoravimo technologijų modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Apipavidalinimo-dekoravimo technologijos</i>
<b>Modulio kodas</b>	3021201
<b>LTKS lygis</b>	<i>III</i>
<b>Apimtis kreditais</b>	<i>10 kreditų</i>
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	
<b>Modulyje ugdomos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kritinio mąstymo;</li> <li>• Savarankiško sprendimų priėmimo;</li> </ul>

<b>bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Bendradarbiavimo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
<p>1. Apibūdinti dekoravimo glaistais, gipsu, dažais, lakais, galimybės.</p>	<p><b>1.1. Tema.</b> Dekoravimo glaistais, gipsu, dažais, lakais technologijos.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti dekoravimo glaistais technologijas.</p> <p><b>1.1.2.</b> Apibūdinti dekoravimo dažais technologijas.</p> <p><b>1.1.3.</b> Apibūdinti dekoravimo lakais technologijas.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Dekoravimas glaistais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą. <b>Gera:</b> <b>1.1.1.</b> Dekoravimas glaistais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą, stilistiką. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Dekoravimas glaistais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą, sprendimų originalumą, stilistiką ir medžiagų kokybiškumą bei ekologiškumą. <b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.2.</b> Dekoravimas dažais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą. <b>Gera:</b> <b>1.1.2.</b> Dekoravimas dažais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą, stilistiką. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.2.</b> Dekoravimas dažais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą, sprendimų originalumą, stilistiką, dažų kokybiškumą bei ekologiškumą. <b>Patenkinamai:</b> <b>1.2.3.</b> Dekoravimas lakais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą. <b>Gera:</b> <b>1.1.3.</b> Dekoravimas lakais apibūdintas pagal jų</p>

	<p><b>1.1.4.</b> Apibūdinti dekoravimo gipsu technologijas.</p>		<p>funkciją, pritaikomumą, stilistiką.  <b>Puikiai:</b>  <b>1.1.3.</b> Dekoravimas lakais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą, sprendimų originalumą, stilistiką, dažų kokybiškumą bei ekologiškumą.  <b>Patenkinamai:</b>  <b>1.1.4.</b> Dekoravimas gipsu apibūdintas pagal jo funkciją, pritaikomumą.  <b>Gerai:</b>  <b>1.1.4.</b> Dekoravimas gipsu apibūdintas pagal jo funkciją, pritaikomumą, stilistiką.  <b>Puikiai:</b>  <b>1.1.4</b> Dekoravimas gipsu apibūdintas pagal jo funkciją, pritaikomumą, sprendimų originalumą, stilistiką, dažų kokybiškumą bei ekologiškumą.</p>
<p>2. Apibūdinti dekoravimo galimybes naudojant medieną, medienos plokštes, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.</p>	<p><b>2.1. Tema.</b>  Dekoravimo galimybės, naudojant medieną, medienos plokštes, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.  <b>2.1.1. Užduotis.</b>  Apibūdinti medienos ir medienos plokščių rūšis bei savybes.    <b>2.1.2.</b> Apibūdinti medienos ir medienos plokščių apdorojimo technologijas.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas.  Situacijos analizė.  Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.1.</b> Dekoravimo medžiagos apibūdintos pagal klasifikaciją, sudėtį.  <b>Gerai:</b>  <b>2.1.1.</b> Dekoravimo medžiagos apibūdintos pagal paskirtį, klasifikavimą, savybes, sudėtį.  <b>Puikiai:</b>  <b>2.1.1.</b> Dekoravimo medžiagos apibūdintos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, sudėtį, kainą.  <b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.2.</b> Medienos ir plokščių apdorojimo technologijos apibūdintos atsižvelgiant į paskirtį.  <b>Gerai:</b></p>

			<p><b>2.1.2.</b> Medienos ir plokščių apdorojimo technologijos apibūdintos atsižvelgiant į paskirtį, medžiagų savybes, sudėtį.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>2.1.2.</b> Medienos ir plokščių apdorojimo technologijos apibūdintos atsižvelgiant į paskirtį, medžiagų savybes, sudėtį, kokybę, kainą.</p>
<p>3. Apibūdinti dekoravimo galimybes, naudojant stiklą ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b>  Dekoravimo galimybės, naudojant stiklą ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b>  Apibūdinti stiklo ir jo gaminių rūšis bei savybes.</p> <p><b>3.1.2.</b> Apibūdinti dekoravimo technologijas, naudojant stiklą ir jo gaminius.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas.  Situacijos analizė.  Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.1.</b> Stiklas ir jo gaminiai apibūdinti pagal klasifikaciją.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>3.1.1.</b> Stiklas ir jo gaminiai apibūdinti pagal klasifikaciją ir savybes.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>3.1.1.</b> Stiklas ir jo gaminiai apibūdinti pagal klasifikaciją, savybes, pritaikomumą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.2.</b> Dekoravimo technologijos naudojant stiklą apibūdintos pagal poreikį, interjero stilistiką.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>3.1.2.</b> Dekoravimo technologijos naudojant stiklą apibūdintos pagal poreikį, interjero stilistiką, technologijos sudėtingumą ir ypatumus.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>3.1.3.</b> Dekoravimo technologijos, naudojant stiklą apibūdintos pagal poreikį, interjero stilistiką, technologijos sudėtingumą, išvardintos gamybos priemonės ir medžiagos.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
<p>1. Parengti patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo projektą.</p>	<p><b>1.1. Tema.</b>  Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo projekto rengimas.</p>	<p>Praktinių užduočių atlikimas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>1.2.1.</b> Patalpų apipavidalinimo ir</p>



	<p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo eskizavimas.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Aprašyti parinktos patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo technologijos darbo eigą.</p> <p><b>1.1.3. Užduotis.</b> Parinkti patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingas medžiagas.</p>	<p>dekoravimo eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi dekoro paskirtis.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi dekoro paskirtis, funkcija, forma.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi dekoro paskirtis, funkcija, forma, spalva, medžiagos, kūrybiškumas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.2.</b> Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo technologijos darbo eiga aprašyta eiliškumo tvarka.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>1.1.2.</b> Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo technologijos darbo eiga aprašyta eiliškumo tvarka, paaškinant dekoro paskirtį, funkciją.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>1.1.2.</b> Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo technologijos darbo eiga aprašyta eiliškumo tvarka, paaškinant dekoro paskirtį, funkciją, spalvinį sprendimą, medžiagų parinkimą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.3.</b> Patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>1.1.3.</b> Patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį,</p>
--	--	---

			klasifikavimą, kokybę. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.3.</b> Patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį, klasifikavimą, ekologiškumą, kokybę, sudėtį, kainą. <b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.4.</b> Patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingi įrankiai, įranga ir priemonės parinkti pagal paskirtį. <b>Gerai:</b> <b>1.1.4.</b> Patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingi įrankiai, įranga ir priemonės parinkti pagal paskirtį, kokybę, kainą. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.4.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai parinkti pagal paskirtį, kokybę, kainą, jų ypatumus.
2. Patalpų apipavidalinimas ir dekoravimas, taikant pasirinktą technologiją.	<b>2.1. Tema.</b> Patalpų apipavidalinimas ir dekoravimas. <b>2.1.1. Uždutis.</b> Dekoruoti patalpą, taikant pasirinktą technologiją.		<b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Patalpos dekoras atliktas pagal eskizą, teisingai parinkta dekoravimo technologija. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Patalpos dekoras atliktas pagal eskizą, teisingai parinkta dekoravimo technologija, dera stilistika. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Patalpos dekoras atliktas pagal eskizą, teisingai parinkta dekoravimo technologija, dera stilistika spalvos, faktūros, medžiagos, formos.
3. Atlikti apipavidalinimo ir dekoravimo projektą, pagal	<b>3.1. Tema.</b> Apipavidalinimo ir dekoravimo projekto rengimas, taikant		<b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Apipavidalinimo ir dekoravimo projektas atitinka patalpų paskirtį.

nurodytą technologiją.	nurodytą technologiją. <b>3.1.1. Užduotis.</b> Atlikti apipavidalinimo ir dekoravimo darbus pagal nurodytą technologiją.		<b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Apipavidalinimo ir dekoravimo projektas atitinka patalpų paskirtį, dydį, išplanavimą. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Apipavidalinimo ir dekoravimo projektas atliktas kūrybiškai, atitinka patalpų paskirtį, dydį, išplanavimą, stilistiką.
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) .....204 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....10 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaič.....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .....50 val. <b>Iš viso.....270 val.</b>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, sakitmeninis plačiaformatis spausdintuvas ( <i>ploteris</i> ) su programine įranga, dažai, lakai ir dažymo įrankiai, dekoratyvinis tinkas, glaistas, epoksidinė derva, gruntas, mediena, įvairios medienos plokštės, stiklas, organinis stiklas.		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. Už estetikos srities mokymosi rezultatus gali būti atsakingas mokytojas baigęs filosofijos ir menotyros studijų krypties programas.		
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.		

### 3.1.3. Interjero elementų komponavimo modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją parinkti ir komponuoti interjero elementus.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Interjero elementų komponavimas</i>
<b>Modulio kodas</b>	4021201
<b>LTKS lygis</b>	<i>IV</i>
<b>Apimtis kreditais</b>	<i>10 kreditų</i>
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	-
<b>Modulyje ugdomos bendrosios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> </ul>

<b>kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
<p>1. Apibūdinti perspektyvos dėsnius ir objektų vaizdavimo paveiklo plokštumoje principus.</p>	<p><b>1.1. Tema.</b> Objektas ir jo vaizdas paveiklo plokštumoje.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Atlikti eskizus, kuriuose perteikiama perspektyva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objektų didinimo ir mažinimo specifika;</li> <li>• plokštuma perspektyvoje.</li> </ul> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Atlikti piešinį iš natūros: koridoriaus ir kitų architektūrinių detalių perteikimas, naudojantis perspektyvos dėsniais.</p> <p><b>1.1.3. Užduotis.</b> Nupiešti eskizus „Mano svajonių namas“.</p>	<p>Pavyzdžių analizė, lyginimas, aprašymas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Eskizai atlikti taikant perspektyvos dėsnius.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Eskizai atlikti taikant perspektyvos dėsnius, atsižvelgiant į didinimo ir mažinimo specifiką.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1</b> Eskizai atlikti taikant perspektyvos dėsnius, atsižvelgiant į didinimo ir mažinimo specifiką, išmatavimai perteikti tiksliai, kruopščiai ir tvarkingai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Piešinys atliktas iš natūros: detalės perteiktos naudojantis perspektyvos dėsniais.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Piešinys atliktas iš natūros, detalės perteiktos naudojantis perspektyvos dėsniais, gerai perteiktas patalpos tūris ir erdvė.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Piešinys atliktas iš natūros, detalės perteiktos naudojantis perspektyvos dėsniais, gerai perteiktas patalpos tūris ir erdvė, matyti patalpos detalės, funkcija, stilistika.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.3.</b> Nupiešti eskizai „Mano svajonių namas“, tačiau yra ne mažiau, kaip trys klaidos</p>

			<p>perteikiant erdvę.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>1.1.3.</b> Nupiešti eskizai „Mano svajonių namas“, gerai išreikšta idėja, kompozicijoje nėra klaidų.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>1.1.3.</b> Nupiešti eskizai „Mano svajonių namas“, kūrybiškai, drąsiai išreikštos originalios idėjos, perspektyvos dėsniai pritaikyti teisingai, kompozicijoje nėra klaidų.</p>
<p>2. Paaiškinti tūrio perteikimo paveikslo plokštumoje principus ir būdus bei paprastų ir sudėtingų geometrinių formų piešimo ypatumus ir daiktų struktūrą.</p>	<p><b>2.1. Tema.</b>          Daiktų tūrio perteikimas perspektyvoje ir apšvietimo reikšmė, geometrinių formų piešimas.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b>          Atlikti eskizus, perteikiančius objektų tektoniką.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b>          Linijos ir brūkšnio įvaldymas. Piešiant įvairius daiktus, panaudoti įvairių tipų brūkšnius: kryputę, aštuoniukę, kilputę, brūkšnelį.</p>	<p>Objekto stebėjimas. Analizė.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.1.</b> Eskizai atlikti perteikiant objektų tektoniką.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>2.1.1.</b> Eskizai atlikti perteikiant objektų tektoniką, medžiagų ypatybes, specifiką.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>2.1.1</b> Eskizai atlikti kūrybiškai, perteikiant objektų tektoniką, medžiagų ypatybes, specifiką, tinkamai parinkus kiekvienam atvejui darbo priemonės ir medžiagas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.2.</b> Tiksliai pritaikyta linija ir brūkšnys idėjai išreikšti, panaudoti įvairių tipų brūkšniai: kryputė, aštuoniukė, kilputė, brūkšnelis, taškas ir kt.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>2.1.2.</b> Tiksliai pritaikyta linija ir brūkšnys idėjai išreikšti, panaudoti įvairių tipų brūkšniai: kryputė, aštuoniukė, kilputė, brūkšnelis, taškas. Linijos aiškios, ritmingai išdėstytos.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>2.1.2.</b> Tiksliai pritaikyta linija ir brūkšnys idėjai išreikšti, panaudoti įvairių tipų brūkšniai: kryputė, aštuoniukė, kilputė, brūkšnelis, taškas. Linijos aiškios, ritmingai išdėstytos, atsižvelgiant į šviesos ir šešėlio santykį.</p>

	<p><b>2.1.3.</b> Nupiešti įvairius geometrinius kūnus, teisingai juos perteikiant plokštumoje ir, pasirinkus tinkamą brūkšnelį, perteikti objektų tūrį, taškelį ir kt.</p> <p><b>2.1.4. Užduotis.</b> Išanalizuoti sudėtingos formos objektą, pavaizduoti konstrukcines ypatybes, perteikti daikto formą tonais ir pustoniais.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.3.</b> Eskizai atlikti perteikiant geometrinių kūnų formą ir tūrį.  <b>Gerai:</b>  <b>2.1.3.</b> Eskizai atlikti perteikiant geometrinių kūnų formą ir tūrį, objektų tektoniką. Medžiagų ypatybes, specifiką.  <b>Puikiai:</b>  <b>2.1.3.</b> Eskizai atlikti kūrybiškai, perteikiant geometrinių kūnų formą ir tūrį, objektų tektoniką, medžiagų ypatybes, tiksliai atlikta, atsižvelgiant į apšvietimą. Tonų gradacija.  <b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.4.</b> Išanalizuotas sudėtingos formos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais daikto forma.  <b>Gerai:</b>  <b>2.1.4.</b> Išanalizuotas sudėtingos formos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais objekto forma, tikslingai parinktas brūkšniavimas krypute, aštuoniuke, kilpute, brūkšneliu.  <b>Puikiai:</b>  <b>2.1.4.</b> Išanalizuotas sudėtingos formos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais, atsižvelgiant į apšvietimą, objekto formą, tikslingai parinktas brūkšniavimas krypute, aštuoniuke, kilpute, brūkšneliu, brūkšniavimas tikslus ir aiškus.</p>
<p>3. Apibūdinti kompozicijos įvairovę, įsisavinti dėsnius, praktiškai išmokyti taikyti principus ir priemones.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b> Kompozicijos dėsniai ir priemonės.  <b>3.1.1. Užduotis.</b> Sukurti kompoziciją su ryškiai išreikštu kompozicijos centru.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas.  Situacijos analizė.  Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai</b>  <b>3.1.1.</b> Sukurta kompozicija su ryškiai išreikštu kompozicijos centru.  <b>Gerai:</b>  <b>3.1.1.</b> Sukurta harmoninga kompozicija su ryškiai išreikštu kompozicijos centru, tikslingai pritaikytos kompozicijos priemonės.</p>

	<p><b>3.1.2. Užduotis.</b> Sukurti kompoziciją, kurioje būtų ryškūs niuansai ir kontrastai.</p> <p><b>3.1.3. Užduotis.</b> Sukurti kompoziciją, kurioje būtų ryškus tarp visų detalių esantis ryšys.</p> <p><b>3.1.4. Užduotis.</b> Atlikti faktūros ir</p>		<p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Sukurta originali harmoninga kompozicija su ryškiai išreikštu kompozicijos centru, tikslingai pritaikyti kompozicijos dėsniai, priemonės, taisyklės.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.2.</b> Sukurta kompozicija, kurioje ryškūs kontrastai, bet niuansai neryškūs.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.2.</b> Sukurta kompozicija, kurioje ryškūs niuansai ir kontrastai, pritaikytos kompozicijos priemonės.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.2.</b> Sukurta originali harmoninga kompozicija, kurioje yra ryškūs niuansai ir kontrastai, tikslingai pritaikyti kompozicijos dėsniai, priemonės, taisyklės.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.3.</b> Sukurta kompozicija, perteiktas kompozicijos nedalomumas, ryškus tarp visų detalių esantis ryšys.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.3.</b> Sukurta harmoninga kompozicija, perteiktas kompozicijos nedalomumas, ryškus tarp visų detalių esantis ryšys, aiški kompozicijos dominantė.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.3.</b> Sukurta harmoninga kompozicija, perteiktas kompozicijos nedalomumas, ryškus tarp visų detalių esantis ryšys, aiški kompozicijos dominantė, originaliai idėjai išreikšti tikslingai pritaikytos kompozicijos taisyklės.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.4.</b> Atlikti faktūros ir tekstūros perteikimo pratimai,</p>
--	---	--	--

	tekstūros perteikimo pratimus.		pagal pavaizduotą tekstūrą galima nustatyti medžiagą. <b>Gerai:</b> <b>3.1.4.</b> Atlikti faktūros ir tekstūros perteikimo pratimai, pagal pavaizduotą tekstūrą galima nustatyti medžiagiškumą. Medžiagos, darbo priemonės parinktos tikslingai. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.4.</b> Atlikti faktūros ir tekstūros perteikimo pratimai, pagal pavaizduotą tekstūrą galima nustatyti medžiagas, darbo priemonės parinktos tikslingai, pritaikyti kompozicijos dėsniai ir taisyklės.
4. Paaaiškinti šrifto kompozicijos tikslingą taikymą ir šrifto struktūrą.	<b>4.1. Tema.</b> Šrifto raida įvairiais istoriniais laikotarpiais: egiptiečių, graikų, romėnų ir kt. Istorinių laikotarpių šriftas. Šriftas – istorinės epochos stiliaus dalis. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti šriftų būdingiausius požymius.  <b>4.1.2. Užduotis.</b> Surasti senojo šrifto ir kaligrafijos atitikčių šiuolaikiniame gyvenime.	Pavyzdžių analizė, lyginimas, aptarimas. Analogų paieška.	<b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Aprašyti šriftų būdingiausi požymiai ir nustatytas istorinis laikotarpis. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Aprašyti šriftų būdingiausi požymiai ir nustatytas istorinis laikotarpis, apibūdinti esminiai bruožai. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Aprašyti šriftų būdingiausi požymiai ir nustatytas istorinis laikotarpis, apibūdinti esminiai bruožai, atskleidžiant istorinio konteksto ypatumus.  <b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.2.</b> Surastos senojo šrifto ir kaligrafijos atitiktys šiuolaikiniame gyvenime, pateikti pavyzdžiai. <b>Gerai:</b> <b>4.1.2.</b> Surastos senojo šrifto ir kaligrafijos atitiktys šiuolaikiniame gyvenime, pateikti pavyzdžiai, palyginimai. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.2.</b> Surastos senojo šrifto ir



	<p><b>4.2. Tema.</b> Šrifto kompozicijos elementai.</p> <p><b>4.2.1. Užduotis.</b> Užpildyti lapą linijomis, neatitraukiant pieštuko, užpildyti lapą linijomis su akcentais.</p> <p><b>4.2.2. Užduotis.</b> Užpildyti lapą laipsniškai kintančių elementų ir eilučių ritmu. Tamsių, šviesių linijų ritmas, kontrastai, statika, dinamika.</p>		<p>kaligrafijos atitiktys šiuolaikiniame gyvenime, pateikti pavyzdžiai, palyginimai, analizė, pateiktas komentaras.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.2.1.</b> Užpildytas lapas linijomis, neatitraukiant pieštuko, linijomis su akcentais. <b>Gerai:</b> <b>4.2.1.</b> Užpildytas lapas linijomis, neatitraukiant pieštuko, linijomis su akcentais, akcentai įkomponuoti lapo erdvėje. <b>Puikiai:</b> <b>4.2.1.</b> Užpildytas lapas linijomis, neatitraukiant pieštuko, linijomis su akcentais, akcentai įkomponuoti lapo erdvėje, kompozicija išraiškinga ir originali.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.2.2.</b> Lapas užpildytas laipsniškai kintančių tamsių ir šviesių eilučių ritmu, perteiktas linijų ritmas. <b>Gerai:</b> <b>4.2.2.</b> Lapas užpildytas laipsniškai kintančių tamsių ir šviesių eilučių ritmu, perteiktas linijų ritmas, kontrastai, statika, dinamika. <b>Puikiai:</b> <b>4.2.2.</b> Lapas užpildytas laipsniškai kintančių tamsių ir šviesių eilučių ritmu, perteiktas linijų ritmas, kontrastai, statika, dinamika, niuansai, šriftas puikiai komponuojamas lapo plokštumoje.</p>
--	---	--	--

<p>5. Apibūdinti gyvenamosios aplinkos ir visuomeninių erdvių formavimą pagal funkcijas.</p>	<p><b>5.1. Tema.</b> Interjero erdvių formavimasis įvairiose kultūrose: pirmykštėje kultūroje, senovės Egipte, Antikoje, viduramžiais ir kt.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b> Sudaryti lentelę, kurioje būtų susistemintos įvairių istorinių laikotarpių architektūros ypatybės.</p> <p><b>5.1.2. Užduotis.</b> Naujųjų laikų architektūrinių erdvių formavimas. Išanalizuoti pateiktus architektūros stilius.</p> <p><b>5.2. Tema.</b> Architektūrinės aplinkos tipologija.</p> <p><b>5.2.1. Užduotis.</b> Atlikti įvairaus interjero eskizus, kur baldai būtų pavaizduoti iš skirtingų regėjimo taškų.</p>	<p>Pavyzdžių analizė, lyginimas, aptarimas. Analogų paieška.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.1.</b> Sudaryta lentelė, kurioje susistemintos įvairių istorinių laikotarpių architektūros ypatybės. <b>Gerai:</b> <b>5.1.1.</b> Sudaryta lentelė, kurioje susistemintos įvairių istorinių laikotarpių architektūros ypatybės, pateikti pavyzdžiai. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.1.</b> Sudaryta lentelė, kurioje susistemintos įvairių istorinių laikotarpių architektūros ypatybės, išanalizuoti skirtumai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.2.</b> Aprašytas naujųjų laikų architektūrinių erdvių formavimas. <b>Gerai:</b> <b>5.1.2.</b> Aprašytas naujųjų laikų architektūrinių erdvių formavimas, pateikti architektūros stiliaus pavyzdžiai. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.2.</b> Aprašytas naujųjų laikų architektūrinių erdvių formavimas, pateikti ir išanalizuoti architektūros stiliaus pavyzdžiai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.2.1.</b> Atlikti įvairaus interjero eskizai, kur baldai pavaizduoti iš skirtingų regėjimo taškų. <b>Gerai:</b> <b>5.2.1.</b> Atlikti įvairaus interjero eskizai, baldai pavaizduoti iš skirtingų regėjimo taškų, teisingai išdėstyti erdvėje ir suformuota perspektyva. <b>Puikiai:</b> <b>5.2.1.</b> Atlikti įvairaus interjero eskizai, baldai pavaizduoti iš skirtingų regėjimo taškų,</p>
--	--	--	--

	<p><b>5.2.2. Užduotis.</b> Išanalizuoti įvairių kultūrų tautinį koloritą ir aptarti, kokią įtaką spalva turi formuojant architektūrines erdves.</p>		<p>teisingai išdėstyti erdvėje ir suformuota perspektyva, naudojant tinkamą spalvų gamą ir apšvietimą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.2.2.</b> Išvardinti įvairių kultūrų tautinio kolorito požymiai ir spalvų reikšmė formuojant architektūrines erdves. <b>Gerai:</b> <b>5.2.2.</b> Išvardinti įvairių kultūrų tautinio kolorito požymiai ir spalvų reikšmė formuojant architektūrines erdves, pateikti ir apibūdinti pavyzdžiai. <b>Puikiai:</b> <b>5.2.2.</b> Išanalizuotas įvairių kultūrų tautinis koloritas ir aptarta, kokią įtaką spalva turi formuojant architektūrines erdves, atkreipiant dėmesį į kultūrų integraciją.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
<p>1. Pademonstruoti įvairias šrifto rūšis, naudojant įvairią kaligrafinę techniką.</p>	<p><b>1.1. Tema.</b> Raidynai, raidžių rašymo taisyklės. Šrifto struktūra. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Didžiųjų ir mažųjų raidžių rašymas. Aukščio ir pločio, horizontalių elementų nustatymas.</p>	<p>Praktinių užduočių atlikimas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Pademonstruoti didžiųjų ir mažųjų raidžių rašymo gebėjimai, įvairaus šrifto rūšys, yra nežymių aukščio ir pločio, horizontalių elementų nustatymo klaidų. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Pademonstruoti didžiųjų ir mažųjų raidžių rašymo gebėjimai, įvairaus šrifto rūšys, yra nežymių aukščio ir pločio, horizontalių elementų vaizdavimo netikslumų. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Pademonstruoti didžiųjų ir mažųjų raidžių rašymo gebėjimai, įvairaus šrifto rūšys, tiksliai pavaizduoti horizontalūs ir vertikalūs aukščio ir pločio elementai, tvarkingas elementų išdėstymas lapo plokštumoje.</p>

	<p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Pademonstruoti rašymą klasikiniiais ir šiuolaikiniiais šriftais.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.2.</b> Pademonstruoti klasikinių ir šiuolaikinių šriftų rašymo gebėjimai, yra aukščio ir pločio, horizontalių elementų nustatymo klaidų. <b>Gerai:</b> <b>1.1.2.</b> Pademonstruoti klasikinių ir šiuolaikinių šriftų rašymo gebėjimai, yra nežymių aukščio ir pločio, horizontalių elementų nustatymo klaidų. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.2.</b> Pademonstruoti puikūs klasikinių ir šiuolaikinių šriftų rašymo gebėjimai.</p>
<p>2. Sukurti kaligrafinį projektą, derinant šriftą ir vaizdą.</p>	<p><b>2.1.</b> Kaligrafinio projekto kūrimas. <b>2.1.1. Užduotis.</b> Sukurti idėją, atlikti eskizą, parinkti vaizdą ir jį įkomponuoti parinktos struktūros popieriaus lape.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b> Pademonstruoti ir pristatyti įvairias šrifto rūšis, naudojant įvairią kaligrafinę techniką.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Pagal sukurtą idėją atliktas eskizas, parinktas vaizdas ir įkomponuotas parinktos struktūros popieriaus lape, darbas atliktas netvarkingai. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Sukurta idėja, atliktas eskizas, parinktas vaizdas ir įkomponuotas tinkamai parinktos popieriaus struktūros lape, darbas atliktas tvarkingai. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Kūrybiškai sukurta idėja, atliktas eskizas, atsižvelgiant į iliustracijos turinį ir stilistiką, vaizdas įkomponuotas tinkamai parinktos popieriaus struktūros lape.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.2.</b> Atliktas darbas parengtas ekspozicijai, parinktas fonas ir pristatytas komentuojant, naudojamos minimaliausios kaligrafijos žinios. <b>Gerai:</b> <b>2.1.2.</b> Atliktas darbas parengtas ekspozicijai, parinktas tinkamas fonas, pristatytas demonstruojant geras dalyko</p>

			<p>žinias.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Atliktas darbas parengtas ekspozicijai, parinktas tinkamas fonas, gerai įkomponuotas demonstracinėje erdvėje ir pristatytas pasitelkiant puikias dalyko žinias, paaiškinant savo pasirinkimo motyvus ir idėją.</p>
<p>3. Pademonstruoti namų apyvokos daiktų ir erdvės valdymo paveikslo plokštumoje formas bei metodus.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b> Geometrinių formų namų apyvokos daiktų piešimas.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Piešti kėdes, komodas, architektūrinės detales.</p> <p><b>3.1.2. Užduotis.</b> Piešti dekoru elementus geometriniais ir augaliniais ornamentais.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Išanalizuotas namų apyvokos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais daikto forma ir detalės.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Išanalizuotas namų apyvokos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais daikto forma ir detalės, aiškiai išreikšta tekstūra.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Išanalizuotas sudėtingos formos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais, atsižvelgiant į apšvietimą, objekto forma, tikslingai parinktas brūkšniavimas krypute, aštuoniuke, kilpute, brūkšneliu ir kt., brūkšniavimas tikslus ir aiškus.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.2.</b> Atlikta natūralių gamtos objektų stilizacija ir sukurti ornamentai sukomponuoti paveikslo plokštumoje.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.2.</b> Atlikta natūralių gamtos objektų stilizacija ir sukurti ornamentai, o iš jų – dekoru elementai, sukomponuoti paveikslo plokštumoje,</p>

	<p><b>3.1.3. Užduotis.</b> Nupiešti augalus ir gyvūnus, taikant jų piešimo principus.</p>		<p>perteikiant medžiagiškumo ypatybes. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.2.</b> Atlikta natūralių gamtos objektų stilizacija ir sukurti ornamentai, o iš dekoru elementai, sukomponuoti paveikslo plokštumoje, perteikiant medžiagiškumo ypatybes ir tektoniką, tikslingai parinktos atlikimo medžiagos, parodytas elemento pritaikymas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.3.</b> Nupiešti augalai ir gyvūnai panašūs, juos galima identifikuoti. <b>Gerai:</b> <b>3.1.3.</b> Nupiešti augalai ir gyvūnai panašūs, juos galima identifikuoti, tiksliai perteiktas jų paviršių medžiagiškumas. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.3.</b> Nupiešti augalai ir gyvūnai panašūs, atitinka muliažą ar kitą pavyzdį, juos galima identifikuoti, tiksliai perteiktas paviršių medžiagiškumas, teisingai perteiktos proporcijos.</p>
<p>4. Atlikti gyvenamosios aplinkos ir visuomeninių erdvių formavimą pagal funkcijas.</p>	<p><b>4.1. Tema.</b> Gyvenamųjų namų ir visuomeninių erdvių funkcijos sanitariniu higieniniu požiūriu, atsižvelgiant į ergonomikos normas. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Naudojantis internetu erdve parengti gyvenamųjų patalpų apžvalgą, namų funkcijas sanitariniu higieniniu požiūriu, miego, individualaus darbo, maitinimosi, sandėliavimo ir kt.,</p>	<p>Objekto stebėjimas, situacijos analizė. Diskusija. Grupinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Parengta naudojantis internetu erdve gyvenamųjų patalpų apžvalga, apibūdintos namų funkcijos sanitariniu higieniniu požiūriu (miego, individualaus darbo, maitinimosi, sandėliavimo ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pristatymas. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Parengta naudojantis internetu erdve gyvenamųjų patalpų apžvalga, apibūdintos namų funkcijos sanitariniu higieniniu požiūriu (miego, individualaus darbo,</p>

	<p>atsižvelgiant į ergonomikos normas.</p> <p><b>4.1.2. Užduotis.</b> Atlikti gyvenamųjų patalpų, vidutinių ir mažų patalpų komponavimo ir apipavidalinimo eskizus su tinkamais baldais.</p> <p><b>4.1.3. Užduotis.</b> Parengti naudojantis internetu erdve visuomeninių patalpų apžvalgą, išryškinant minėtus ypatumus.</p>		<p>maitinimosi, sandėliavimo ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pristatymas, parengtas žodinis komentaras.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Parengta naudojantis internetu erdve gyvenamųjų patalpų apžvalga, apibūdintos namų funkcijos sanitariniu higieniniu požiūriu (miego, individualaus darbo, maitinimosi, sandėliavimo ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pristatymas, parengtas analitinis komentaras ir apibendrinimas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.2.</b> Atlikti gyvenamųjų patalpų vidutinių ir mažų patalpų komponavimo ir apipavidalinimo eskizai su tinkamais baldais.</p> <p><b>Gera:</b> <b>4.1.2.</b> Atlikti gyvenamųjų patalpų, vidutinių ir mažų patalpų komponavimo ir apipavidalinimo eskizai su tinkamais baldais, yra nereikšmingų komponavimo klaidų</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.1.2.</b> Kūrybiškai atlikti gyvenamųjų patalpų, vidutinių ir mažų patalpų komponavimo ir apipavidalinimo eskizai su tinkamais baldais, tiksliai perteikta perspektyva ir panaudotos spalvos.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.3.</b> Parengta naudojantis internetu erdve visuomeninių patalpų apžvalga, išryškinant visuomeninių erdvių funkcijas sanitariniu higieniniu požiūriu (mokymo ir mokslo įstaigų, gamybinės veiklos, biurų,</p>
--	---	--	---

	<p><b>4.1.4. Užduotis.</b> Atlikti visuomeninių patalpų, vidutinių ir mažų patalpų apipavidalinimo eskizus su juose esančiais, pagal paskirtį tinkamais baldais.</p>	<p>ligoninių, bažnyčių ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pranešimas.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>4.1.3.</b> Parengtas pranešimas naudojantis interneto erdve visuomeninių patalpų apžvalga, išryškinant visuomeninių erdvių funkcijas sanitariniu higieniniu požiūriu (mokymo ir mokslo įstaigų, gamybinės veiklos, biurų, ligoninių, bažnyčių ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pateiktas žodinis komentaras.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.1.3.</b> Parengtas pranešimas, naudojantis interneto erdve, visuomeninių patalpų apžvalga, išryškinant visuomeninių erdvių funkcijas sanitariniu higieniniu požiūriu (mokymo ir mokslo įstaigų, gamybinės veiklos, biurų, ligoninių, bažnyčių ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Parengtas analitinis komentaras ir apibendrinimas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.4.</b> Kūrybiškai atlikti visuomeninių patalpų, vidutinių ir mažų patalpų apipavidalinimo eskizai su juose esančiais, pagal paskirtį tinkamais baldais.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>4.1.4.</b> Atlikti visuomeninių patalpų, vidutinių ir mažų patalpų apipavidalinimo eskizai su juose esančiais, pagal paskirtį tinkamais baldais, yra neesminių kompozicijos klaidų.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.1.4.</b> Kūrybiškai atlikti visuomeninių patalpų, vidutinių ir mažų patalpų apipavidalinimo eskizai su juose esančiais, pagal paskirtį</p>
--	--	--



			tinkamais baldais, puikiai suformuota perspektyvinė kompozicija.
5. Sukurti nesudėtingą pasirinktos patalpos projektą – maketą, kuriame būtų pademonstruotas racionalus patalpos erdvės formavimas.	<p><b>5.1. Tema.</b> Spalvų teorijos, kompozicijos principų ir ergonomikos taisyklių taikymas, apipavidalinant įvairios paskirties patalpas.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b> Eskizų atlikimas pieštuku ir spalvomis.</p> <p><b>5.1.2. Užduotis.</b> Brėžinio parengimas, parametrų skaičiavimas, medžiagų parinkimas.</p> <p><b>5.1.3. Užduotis.</b> Projekto baigimas, naudojant įvairias tapybos technikas, praktikumų metu įgytus įgūdžius.</p>	Stebėjimas. Pokalbis. Grupinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.1.</b> Eskizai atlikti pieštuku, juose yra perspektyvos perteikimo ir spalvų derinimo klaidų. <b>Gerai:</b> <b>5.1.1.</b> Eskizai atlikti pieštuku, juose nėra perspektyvos perteikimo ir spalvų derinimo klaidų. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.1.</b> Eskizai atlikti pieštuku kruopščiai, juose nėra perspektyvos perteikimo ir spalvų derinimo klaidų.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.2.</b> Parengtas brėžinys, apskaičiuoti parametrai, tačiau netinkamas medžiagų parinkimas. <b>Gerai:</b> <b>5.1.2.</b> Parengtas brėžinys, apskaičiuoti parametrai, tačiau yra apdailos medžiagų parinkimo klaidų. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.2.</b> Parengtas brėžinys, apskaičiuoti parametrai, tinkamai parinktos apdailos medžiagos ir spalvos.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.3.</b> Projektas baigtas, naudojant įvairias tapybos technikas, praktikumų metu įgytus įgūdžius, tačiau yra apdailos klaidų. <b>Gerai:</b> <b>5.1.3.</b> Projektas baigtas, naudojant įvairias tapybos technikas, praktikumų metu įgytus įgūdžius, tačiau yra smulkių apdailos klaidų.</p>

			<p><b>Puikiai:</b>  <b>5.1.3.</b> Projektas baigtas, kūrybiškai naudojant įvairias tapybos technikas, praktikumų metu įgytus įgūdžius, tikslingai panaudotos apdailos medžiagos ir harmoninga spalvų gama.</p>
<p>6. Parinkti ir įvertinti kompozicijos priemones, sukurti patalpoje vieningą stilių.</p>	<p><b>6.1. Tema.</b> Spalvos tono ir plokštumos santykis reljefinėse ir plokštuminėse kompozicijose.  <b>6.1.1. Užduotis.</b> Atlikti spalvų derinimo pratimus reljefinėms ir plokštuminėms kompozicijoms.</p> <p><b>6.1.2. Užduotis.</b> Sukurti eskizus perteikiant erdvės ir daiktų santykį.</p>	<p>Situacijos analizė ir sprendimas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>6.1.1.</b> Spalvų derinimo pratimai reljefinėms ir plokštuminėms kompozicijoms atlikti ne pagal spalvų teoriją.  <b>Gerai:</b>  <b>6.1.1.</b> Atlikti spalvų derinimo pratimai, perteiktas spalvos tono ir plokštumos santykis, spalvinės dėmės komponuotos tikslingai naudojant komponavimo taisykles.  <b>Puikiai:</b>  <b>6.1.1.</b> Atlikti spalvų derinimo pratimai, perteiktas spalvos tono ir plokštumos santykis, spalvinės dėmės komponuotos tikslingai panaudojant komponavimo taisykles, darbai atlikti kokybiškai ir originaliai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>6.1.2.</b> Sukurti eskizai, kuriuose perteiktas erdvės ir daiktų santykis.  <b>Gerai:</b>  <b>6.1.2.</b> Sukurti eskizai, kuriuose tiksliai perteiktas erdvės ir daiktų santykis, erdvėje teisingai išdėstyti baldai, atlikta be kompozicijos klaidų.  <b>Puikiai:</b>  <b>6.2.2.</b> Sukurti eskizai, kuriuose gerai perteiktas erdvės ir daiktų santykis, erdvėje teisingai išdėstyti baldai, atlikta be kompozicijos klaidų, erdvei perteikti tikslingai parinktos spalvos, kompozicija harmoninga.</p>

	<p><b>6.1.3. Užduotis.</b> Sukomponuoti erdvę, kurioje būtų išlaikyta harmoninga erdvės užpildymo stilistika.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.3.</b> Sukomponuota erdvė, kurioje neišlaikyta harmoninga erdvės užpildymo stilistika, taikant perspektyvos dėsnius. <b>Gerai:</b> <b>6.1.3.</b> Sukomponuota erdvė, taikant perspektyvos dėsnius, išlaikyta harmoninga erdvės užpildymo stilistika. <b>Puikiai:</b> <b>6.1.3.</b> Sukomponuota erdvė, taikant perspektyvos dėsnius, išlaikyta harmoninga erdvės užpildymo stilistika, kūrybingai ir originaliai įkomponuotos (istorinės ar išskirtinės) detalės.</p>
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	<p>Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....204 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....10 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius.....50 val. Iš viso: <b>270 val.</b></p>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	<p>Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, televizorius, DVD grotuvas, vadovėliai, katalogai, žurnalai, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (<i>Corel DRAW</i> ar panašios), taškinės grafikos programos (<i>Adobe Photoshop</i> ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos, vaizdo įrašai, ekranas, lenta.</p>		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	<p>Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, piešimo ar tapybos * srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p> <p>Už dorinio ugdymo (tikybos arba etikos) srities mokymosi rezultatus atsakingas mokytojas, tikybai mokyti - turintis pasirengimą tradicinių religinių bendruomenių ar bendrijų religijai mokyti (lotynų apeigų katalikų, graikų apeigų katalikų, evangelikų liuteronų, evangelikų reformatų, ortodoksų (stačiatikių), sentikių, judėjų, musulmonų sunitų, karaimų). Toks asmuo turi turėti atitinkamos tradicinės religinės bendruomenės ar bendrijos vadovybės nustatyta tvarka išduotą leidimą arba asmuo, neturintis pedagogo kvalifikacijos, tačiau turintis tam reikalingą specialųjį pasirengimą - tradicinių religinių bendruomenių ar bendrijų dvasininkas. Etikai mokyti - baigęs edukologijos studijų krypties programas, atitinkančias mokomąjį dalyką.</p>		
<b>Modulio rengėjai</b>	<p>Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.</p>		

### 3.1.4. Interjero projektavimo modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Interjero projektavimas</i>		
<b>Modulio kodas</b>	4021202		
<b>LTKS lygis</b>	IV		
<b>Apimtis kreditais</b>	10 kreditų		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgyta kompetencija parinkti ir komponuoti interjero elementus.		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Mokymo ir mokymosi metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (slenkstiniai)*</b>
<b>Kognityviniai mokymosi rezultatai</b>			
1. Apibūdinti taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos programų darbo langų elementus, rinkmenų (failų) formatus.	<p><b>1.1. Tema.</b> Taškinė ir vektorinė grafika.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti darbo lango elementus taškinėje grafikoje.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti darbo lango elementus vektorinėje grafikoje.</p>	Diskusija. Situacijos analizė. Problemų sprendimas. Atvejo analizė. Individualus darbas kompiuteriu.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Nenuosekliai apibūdinti darbo lango elementai taškinėje grafikoje.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Nuosekliai apibūdinti darbo lango elementai taškinėje grafikoje.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Tiksliai pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdinti darbo lango elementai taškinėje grafikoje.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Nenuosekliai ir netiksliai apibūdinti darbo lango elementai vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Nuosekliai apibūdinti</p>

	<p><b>1.2. Tema.</b> Rinkmenų (failų) formatai.</p> <p><b>1.2.1. Užduotis.</b> Apibūdinti taškinės grafikos failų formatus.</p> <p><b>1.2.2. Užduotis.</b> Apibūdinti vektorinės grafikos rinkmenų (failų) formatus.</p> <p><b>1.2.3. Užduotis.</b> Paaiškinti, kas yra skiriamoji geba.</p> <p><b>1.3. Tema.</b> Trimatė grafika.</p>	<p>darbo lango elementai vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>1.1.2.</b> Nuosekliai ir tiksliai apibūdinti darbo lango elementai vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>1.2.1.</b> Nenuosekliai ir netiksliai apibūdinti taškinės grafikos failų formatai.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>1.2.1.</b> Nuosekliai apibūdinti taškinės grafikos failų formatai.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>1.2.1.</b> Nuosekliai ir tiksliai apibūdinti taškinės grafikos failų formatai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>1.2.2.</b> Nenuosekliai ir netiksliai apibūdinti vektorinės grafikos failų formatai.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>1.2.2.</b> Nuosekliai apibūdinti vektorinės grafikos failų formatai.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>1.2.2.</b> Nuosekliai ir tiksliai apibūdinti vektorinės grafikos failų formatai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>1.2.3.</b> Ne pagal reikalavimus paaiškinta, kas yra skiriamoji geba.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>1.2.3.</b> Paaiškinta, kas yra skiriamoji geba.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>1.2.3.</b> Tiksliai paaiškinta, kas yra skiriamoji geba.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>1.3.1.</b> Nenuosekliai apibūdinti trimatės grafikos</p>
--	--	--

	<p><b>1.3.1. Užduotis.</b> Apibūdinti trimatės grafikos langą ir standartinius primityvus.</p>		<p>langas ir standartiniai primityvai. <b>Gerai:</b> <b>1.3.1.</b> Nuosekliai apibūdinti trimatės grafikos langas ir standartiniai primityvai. <b>Puikiai:</b> <b>1.3.1.</b> Tiksliai, pagal reikalavimus, nuosekliai apibūdinti trimatės grafikos langas ir standartiniai primityvai.</p>
<p>2. Apibūdinti taškinės ir vektorinės grafikos tvarkymą sluoksniais, spalvinius režimus.</p>	<p><b>2.1. Tema.</b> Sluoksniai. <b>2.1.1. Užduotis</b> Apibūdinti taškinės ir vektorinės grafikos tvarkymą sluoksniais.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti vektorinės ir taškinės grafikos skirtumus.</p> <p><b>2.2. Tema.</b> Spalviniai režimai. <b>2.2.1. Užduotis.</b> Apibūdinti spalvinius režimus.</p>	<p>Situacijos analizė. Problemų sprendimas. Atvejo analizė. Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Nenuosekliai apibūdinti sluoksniai. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus apibūdinti sluoksniai. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Tiksliai pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdinti sluoksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.2.</b> Nenuosekliai išvardinti vektorinės ir taškinės grafikos skirtumai. <b>Gerai:</b> <b>2.1.2.</b> Nuosekliai išvardinti vektorinės ir taškinės grafikos skirtumai. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.2.</b> Nuosekliai, taisyklingai ir kūrybiškai išvardinti vektorinės ir taškinės grafikos skirtumai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.2.1.</b> Apibūdinti ne visi spalviniai režimai. <b>Gerai:</b> <b>2.2.1.</b> Apibūdinti spalviniai režimai. <b>Puikiai:</b> <b>2.2.1.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus, apibūdinti spalviniai režimai.</p>

<p>3. Apibūdinti parengimą spausdinti ir publikuoti internete taškine ir vektorine grafika atliktus kūrinius.</p>	<p><b>3.1.Tema.</b> Kūrinio parengimas spausdinti ir publikuoti internete.  <b>3.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti, kaip parengti kūrinių spausdinti.   <b>3.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti, kaip parengti kūrinių publikuoti internete.</p>	<p>Problemų sprendimas. Atvejo analizė. Individualus darbas spausdintuvu.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.1.</b> Kūrinio parengimas spausdinti apibūdintas ne pagal technologinį nuoseklumą.  <b>Gerai:</b>  <b>3.1.1.</b> Kūrinio parengimas spausdinti apibūdintas pagal technologinį nuoseklumą.  <b>Puikiai:</b>  <b>3.1.1.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, apibūdintas kūrinio parengimas spausdinti.   <b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus apibūdintas kūrinio parengimas publikuoti internete.  <b>Gerai:</b>  <b>3.1.2.</b> Apibūdintas kūrinio parengimas publikuoti internete.  <b>Puikiai:</b>  <b>3.1.2.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, apibūdintas parengimas publikuoti internete.</p>
<p>4. Apibūdinti kūrinio parengimą pjaustyti kompiuterine pjaustykle.</p>	<p><b>4.1. Tema.</b> Kūrinio parengimas pjaustyti kompiuterine pjaustykle.  <b>4.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti kūrinio parengimą pjaustyti kompiuterine pjaustykle.</p>	<p>Problemų sprendimas. Atvejo analizė. Individualus darbas ploteriu.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>4.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus apibūdintas kūrinio parengimas pjaustyti kompiuterine pjaustykle.  <b>Gerai:</b>  <b>4.2.1.</b> Apibūdintas kūrinio parengimas pjaustyti kompiuterine pjaustykle.  <b>Puikiai:</b>  <b>4.2.1.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus apibūdintas kūrinio parengimas pjaustyti kompiuterine pjaustykle.</p>
<p>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</p>			
<p>1. Pademonstruoti darbą piešimo įrankiais</p>	<p><b>1.1.Tema.</b> Veiksmai grafikos formų įrankiais vektorinėje grafikoje.</p>	<p>Konstravimas pagal duotą raštišką</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>1.1.1.</b> Pagal duotą instrukciją nenuosekliai nubraižytos</p>

vektorinėje ir taškinėje grafikoje.	<p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Nubraižyti sudėtingas formas su iškirtimais, sujungimais.</p> <p><b>1.2.Tema.</b> Piešimo įrankiai vektorinėje grafikoje. <b>1.2.1. Užduotis.</b> Nupiešti grafinius elementus vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>1.3. Tema.</b> Piešimo įrankiai taškinėje grafikoje. <b>1.3.1. Užduotis.</b> Nupiešti grafinius elementus.</p>	instrukciją.	<p>sudėtingos formos (iškirtimai, sujungimai) vektorinės grafikos programomis. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Pagal duotą instrukciją nuosekliai nubraižytos sudėtingos formos (iškirtimai, sujungimai.) vektorinės grafikos programomis. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Pagal duotą instrukciją taisyklingai ir tiksliai, pagal technologijos reikalavimus nubraižytos sudėtingos formos (iškirtimai, sujungimai.) vektorinės grafikos programomis, akcentuoti pagrindiniai etapai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.2.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus piešiama piešimo įrankiais vektorinėje grafikoje. <b>Gerai:</b> <b>1.2.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus piešiama piešimo įrankiais vektorinėje grafikoje. <b>Puikiai:</b> <b>1.2.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai piešiama piešimo įrankiais vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.3.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus piešiama piešimo įrankiais taškinėje grafikoje. <b>Gerai:</b> <b>1.3.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus piešiama piešimo įrankiais taškinėje grafikoje. <b>Puikiai:</b> <b>1.3.1.</b> Pagal technologijos</p>
		Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.	



			reikalavimus, nuosekliai piešiama piešimo įrankiais taškinėje grafikoje.
2. Sukurti spalvas ir tekstūras taškinėje ir vektorinėje grafikoje.	<p><b>2.1. Tema.</b> Spalvos ir tekstūros taškinėje grafikoje.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Sukurti tekstūras duotiems elementams taškinėje grafikoje.</p> <p><b>2.2. Tema.</b> Spalvos ir tekstūros vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>2.2.1. Užduotis.</b> Sukurti tekstūras ir spalvas duotiems elementams.</p>	Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus kuriama tekstūra ir spalvos taškinėje grafikoje.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus kuriama tekstūra ir spalvos taškinėje grafikoje.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai kuriama tekstūra ir spalvos taškinėje grafikoje, akcentuojami svarbiausi momentai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.2.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus kuriama tekstūra ir spalvos vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.2.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus kuriama tekstūra ir spalvos vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.2.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai kuriama tekstūra ir spalvos vektorinėje grafikoje, akcentuojami svarbiausi momentai.</p>
3. Pademonstruoti taškinės grafikos vaizdų žymėjimą ir koregavimą.	<p><b>3.1. Tema.</b> Veiksmai taškinės grafikos žymėjimo įrankiais.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Pademonstruoti grupės „MARGUEE“ žymėjimo įrankius.</p>	Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo „MARGUEE“ grupės įrankiais.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo „MARGUEE“ grupės</p>

	<p><b>3.1.2. Užduotis.</b> Pademonstruoti laisvos formos srities žymėjimo įrankius.</p> <p><b>3.1.3. Užduotis.</b> Pademonstruoti žymėjimo įrankį „burtų lazdelė“.</p> <p><b>3.1.4. Užduotis.</b> Pademonstruoti žymėjimą</p>	<p>įrankiais. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai dirba taškinės grafikos „MARGUEE“ grupės žymėjimo įrankiais, akcentuojami pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos laisvos formos srities žymėjimo įrankiais. <b>Gerai:</b> <b>3.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos laisvos formos srities žymėjimo įrankiais. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai dirba taškinės grafikos laisvos formos srities žymėjimo įrankiais, akcentuojami pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.3.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo įrankiu „burtų lazdele“. <b>Gerai:</b> <b>3.1.3.</b> Pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo įrankiu „burtų lazdele“. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.3.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai dirba taškinės grafikos žymėjimo įrankiu „burtų lazdele“, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.4.</b> Ne pagal technologijos</p>
--	---	---

	<p>komanda „SELECT COLOR RANGE“.</p> <p><b>3.2. Tema.</b> Taškinės grafikos vaizdų modifikavimas.</p> <p><b>3.2.1. Užduotis.</b> Pažymėtos srities koregavimas, spalvų koregavimas iš akies.</p> <p><b>3.2.2. Užduotis.</b> Koreguoti kreivėmis.</p> <p><b>3.2.3. Užduotis.</b></p>	<p>reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo komanda „SELECT COLOR RANGE“.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.4.</b> Pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo komanda „SELECT COLOR RANGE“.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.4.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai dirba taškinės grafikos žymėjimo komanda „SELECT COLOR RANGE“, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.4.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas iš akies.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.4.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas iš akies.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.4.1.</b> Technologiškai, nuosekliai koreguoja spalvas iš akies, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas kreivėmis.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.2.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas kreivėmis.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.2.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai koreguoja spalvas kreivėmis, akcentuojami pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.3.</b> Ne pagal technologijos</p>
--	---	---

	<p>Koreguoti spalvų balansu.</p> <p><b>3.2.4. Užduotis.</b> Koreguoti intensyvumą ir kontrastą.</p> <p><b>3.2.5. Užduotis.</b> Keisti vaizdo sodrumą ir atspalvį.</p> <p><b>3.2.6. Užduotis.</b> Panaikinti ar keisti spalvas.</p>	<p>reikalavimus koreguoja spalvas spalvų balansu. <b>Gerai:</b> <b>3.2.3.</b> Pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas spalvų balansu. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.3.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai koreguoja spalvas spalvų balansu.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.4.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja intensyvumą ir kontrastą. <b>Gerai:</b> <b>3.2.4.</b> Pagal technologijos reikalavimus koreguoja intensyvumą ir kontrastą. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.4.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai koreguoja intensyvumą ir kontrastą, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.5.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus keičia vaizdo sodrumą ir atspalvį. <b>Gerai:</b> <b>3.2.5.</b> Pagal technologijos reikalavimus keičia vaizdo sodrumą ir atspalvį. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.5.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai keičia vaizdo sodrumą ir atspalvį, akcentuojami pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.6.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus naikina ar keičia spalvas. <b>Gerai:</b> <b>3.2.6.</b> Pagal technologijos reikalavimus panaikina ir</p>
--	--	--

	<p><b>3.2.7. Užduotis.</b> Koreguoti specialiaisiais efektų filtrais.</p> <p><b>3.2.8. Užduotis.</b> Koreguoti „lygiais“.</p>		<p>keičia spalvas. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.6.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai panaikina ir keičia spalvas, akcentuojami pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.7.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus naudoja specialiuosius efektų filtras. <b>Gerai:</b> <b>3.2.7.</b> Pagal technologijos reikalavimus naudoja specialiuosius efektų filtras. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.7.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai naudoja specialiuosius efektų filtras, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.8.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja „lygius“. <b>Gerai:</b> <b>3.2.8.</b> Pagal technologijos reikalavimus koreguoja „lygius“. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.8.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai koreguoja „lygius“, akcentuojami pagrindiniai veiksniai.</p>
<p>4. Pademonstruoti darbą vektorinės, taškinės ir trimatės grafikos įrankiais.</p>	<p><b>4.1. Tema.</b> Vektorinės grafikos įrankiai. <b>4.1.1. Užduotis</b> Sutvarkyti darbą vektorinės grafikos įrankiais.</p>	<p>Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.2.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus naudojasi vektorinės grafikos įrankiais. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus naudojasi vektorinės grafikos įrankiais. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai naudojasi vektorinės grafikos</p>

	<p><b>4.2. Tema.</b> Sluoksniai.  <b>4.2.1. Užduotis.</b>  Sutvarkyti darbą su sluoksniais.</p> <p><b>4.3. Tema.</b> Spalvos pasirinkimo įrankiai taškinėje grafikoje.  <b>4.3.1. Užduotis.</b>  Pasirinkti spalvą spalvos pasirinkimo įrankiu.</p> <p><b>4.3.2. Užduotis.</b>  Retušuoti nuotrauką.</p> <p><b>4.4. Tema.</b> Spalvos vektorinėje grafikoje.  <b>4.4.1. Užduotis.</b>  Pasirinkti spalvą.</p>	<p>Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.</p>	<p>įrankiais, akcentuojami pagrindiniai veiksniai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>4.2.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus dirba su sluoksniais.  <b>Gerai:</b>  <b>4.2.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus dirba su sluoksniais.  <b>Puikiai</b>  <b>4.2.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai dirba su sluoksniais.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>4.3.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus naudojasi spalvos pasirinkimo įrankiu.  <b>Gerai:</b>  <b>4.3.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus naudojasi spalvos pasirinkimo įrankiu.  <b>Puikiai:</b>  <b>4.3.1.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai naudojasi spalvos pasirinkimo įrankiu.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>4.3.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus retušuota nuotrauka.  <b>Gerai:</b>  <b>4.3.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus retušuota nuotrauka.  <b>Puikiai:</b>  <b>4.3.2.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai retušuota nuotrauka.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>4.4.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus pasirinkta spalva vektorinėje grafikoje.</p>
--	---	---	--

	<p><b>4.4.2. Užduotis.</b> Techniškai suprojektuoti grafinį ženklą.</p> <p><b>4.5. Tema.</b> Vektorinės ir taškinės grafikos elementų naudojimas, kuriant techninį projektą.</p> <p><b>4.5.1. Užduotis.</b> Sukurti techninį projektą, naudojant jungimo ir kirtimo įrankius.</p> <p><b>4.6. Tema.</b> Trimatės grafikos standartiniai primityvai.</p> <p><b>4.6.1. Užduotis.</b> Pagal duotą raštišką</p>	<p><b>Gerai:</b> <b>4.4.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus pasirinkta spalva vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.4.1.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai pasirinkta spalva vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.4.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus suprojektuotas ženklas.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>4.4.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus suprojektuotas ženklas vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.4.2.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai suprojektuotas ženklas vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.5.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus sukurtas techninis projektas, nenuosekliai naudojasi sujungimo, iškirtimo įrankiu.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>4.5.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus sukurtas techninis projektas, technologiškai naudojasi sujungimo, iškirtimo įrankiu.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.5.1.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai naudojasi sujungimo, iškirtimo įrankiu, sukurtas techninis projektas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.6.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus atlikta standartinių primityvų</p>
--	--	--

	<p>instrukciją atlikti standartinių primityvų modifikaciją.</p> <p><b>4.6.2. Užduotis.</b> Pagal duotą raštišką instrukciją išsaugoti trimatės grafikos darbą.</p>		<p>modifikacija.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>4.6.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus atlikta standartinių primityvų modifikacija.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.6.1.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai atlikta standartinių primityvų modifikacija.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.6.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus išsaugotas trimatės grafikos darbas.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>4.6.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus išsaugotas trimatės grafikos darbas.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.6.2.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai išsaugotas trimatės grafikos darbas.</p>
<p>5. Pademonstruoti mastelio ir matmenų naudojimą.</p>	<p><b>5.1. Tema.</b> Mastelis. <b>5.1.1. Užduotis.</b> Pademonstruoti mastelio naudojimą.</p> <p><b>5.2. Tema.</b> Matmenys. <b>5.2.1. Užduotis.</b> Išdėstyti matmenis.</p>	<p>Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus pasirinktas mastelis vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>5.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus pasirinktas mastelis.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>5.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai pasirinktas mastelis vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.2.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus išdėstyti matmenys vektorinėje grafikoje.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>5.2.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus išdėstyti</p>



			matmenys vektorinėje grafikoje. <b>Puikiai:</b> <b>5.2.1.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai išdėstyti matmenys vektorinėje grafikoje
6. Pademonstruoti teksto rinkimą, tvarkymą, konvertavimą į grafiką, grafikos konvertavimą iš vieno tipo į kitą, skenavimą.	<p><b>6.1. Tema.</b> Teksto rinkimas teksto redaktoriuje, jo konvertavimas į grafiką.</p> <p><b>6.1.1. Užduotis.</b> Surinkti tekstą ir sutvarkyti išryškinant mintį.</p> <p><b>6.1.2. Užduotis.</b> Konvertuoti tekstą į grafiką.</p> <p><b>6.2. Tema.</b> Taškinės grafikos konvertavimas.</p> <p><b>6.2.1. Užduotis.</b> Konvertuoti taškinės grafikos elementą į vektorinę grafiką.</p>	Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus surinktas tekstas, išryškinta pagrindinė mintis. <b>Gerai:</b> <b>6.1.1.</b> Taisyklingai surinktas tekstas, išryškinta pagrindinė mintis. <b>Puikiai:</b> <b>6.1.1.</b> Taisyklingai surinktas tekstas, kūrybiškai dydžiu, spalva ar forma išryškinta pagrindinė mintis.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus konvertuojamas tekstas į grafiką. <b>Gerai:</b> <b>6.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus konvertuojamas tekstas į grafiką. <b>Puikiai:</b> <b>6.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai konvertuojamas tekstas į grafiką.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.2.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus konvertuojamas taškinės grafikos elementas į vektorinę grafiką. <b>Gerai:</b> <b>6.2.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus konvertuojamas taškinės grafikos elementas į vektorinę grafiką. <b>Puikiai:</b> <b>6.2.1.</b> Taisyklingai, pagal</p>

			<p>technologijos reikalavimus, kūrybiškai konvertuojamas taškinės grafikos elementas į vektorinę grafiką.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>6.3.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus nuskenuoti paveikslėliai pasirinkus skenavimo tipą ir išsaugojimo formatą.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>6.3.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus nuskenuoti paveikslėliai pasirinkus skenavimo tipą, netechnologiškai išsaugoti.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>6.3.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus nuskenuoti paveikslėliai, pasirinktas skenavimo tipas, technologiškai išsaugoti.</p>
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	<p>Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....204 val.          Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....10 val.          Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.....6 val.          Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius.....50 val.  <b>Iš viso:..... 270 val.....</b></p>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	<p><b>Mokymosi medžiaga, priemonės:</b>          Kompiuterių klasė su techninėmis priemonėmis mokymui iliustruoti, vizualizuoti (28 darbo vietos).</p> <p><b>Kiti ištekliai:</b>          Bendradarbiavimo sutartys su interjero salonais.</p>		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	<p>Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs informacinių technologijų, ar architektūros* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p> <p>Už profesinių informacinių technologijų srities mokymosi rezultatus gali būti atsakingas mokytojas, baigęs informatiką, informatikos inžinerijos, matematikos studijų krypties programas.</p>		
<b>Modulio rengėjai</b>	<p>Sigita Kutienė;          Dovilė Pociūtė;          Valentina Pašakinskienė;          Valerija Griziūnienė.</p>		

### 3.1.5. Projektų vizualizavimo modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją atlikti projektų vizualizaciją.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Projektų vizualizavimas</i>		
<b>Modulio kodas</b>	4021203		
<b>LTKS lygis</b>	IV		
<b>Apimtis kreditais</b>	<i>10 kreditų</i>		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgytos kompetencijos parinkti ir komponuoti interjero elementus bei projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus.		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Paašškinti vizualizavimo programų paskirtį, realaus vaizdavimo galimybes.	<p><b>1.1.Tema.</b> Vizualizavimo galimybės.</p> <p><b>1.1.1.Užduotis.</b> Paašškinti vizualizavimo programų paskirtį, realaus vaizdavimo galimybes.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti vizualizavimo įrankius, jų paskirtį.</p>	Diskusija. Situacijos analizė. Modelio analizė. Individualus darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Nenuosekliai paašškina vizualizavimo programų paskirtį. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Nuosekliai paašškina vizualizavimo programų paskirtį ir realaus vaizdavimo galimybes. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Tiksliai pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai paašškina vizualizavimo programų paskirtį, vertina technines vizualizavimo galimybes.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.2.</b> Apibūdina vizualizavimo įrankius, jų paskirtį. <b>Gerai:</b> <b>1.1.2.</b> Nuosekliai, pagal</p>

			<p>technologijų reikalavimus apibūdina vizualizavimo įrankius, jų paskirtį.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Nuosekliai, pagal technologijų reikalavimus apibūdina ir vertina vizualizavimo įrankius, jų paskirtį, technines vizualizavimo galimybes.</p>
<p>2. Apibūdinti vizualizavimo programos darbo lango elementus.</p>	<p><b>2.1.Tema.</b> Vizualizavimo programos darbo langas.</p> <p><b>2.1.1.Užduotis.</b> Apibūdinti vizualizavimo programos darbo lango elementus.</p> <p><b>2.1.2.Užduotis.</b> Apibūdinti vizualizavimo programos failų formatus.</p> <p><b>2.1.3. Užduotis.</b> Apibūdinti pagrindines vizualizavimo programų funkcijas.</p>	<p>Diskusija. Situacijos analizė. Modelio analizė. Individualus darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Apibūdina nenuosekliai vizualizavimo programos darbo lango elementus.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus apibūdina vizualizavimo programos darbo lango elementus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdina ir vertina vizualizavimo programos darbo lango elementus.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Nenuosekliai apibūdina vizualizavimo programos failų formatus.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Nuosekliai apibūdina vizualizavimo programos failų formatus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Tiksliai, nuosekliai apibūdina vizualizavimo programos failų formatus.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.3.</b> Nenuosekliai apibūdina pagrindines vizualizavimo programų funkcijas.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.3.</b> Nuosekliai apibūdina pagrindines vizualizavimo programų funkcijas.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.3.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus,</p>

			nuosekliai apibūdina ir vertina pagrindines vizualizavimo programų funkcijas.
3. Apibūdinti pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti.	<p><b>3.1. Tema.</b> Įrankių pasirinkimas.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti.</p>	Diskusija. Situacijos analizė. Modelio analizė. Individualus darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Nenuosekliai apibūdina pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus apibūdina pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdina pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti.</p>
4. Paašškinti inžinerinės grafikos paskirtį.	<p><b>4.1. Tema.</b> Inžinerinė grafika.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Paašškinti inžinerinės grafikos paskirtį.</p> <p><b>4.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti brėžinio projekcijas ir jų klasifikaciją.</p> <p><b>4.1.3. Užduotis.</b> Apibūdinti</p>	Situacijos analizė. Diskusija. Modelio analizė.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Nenuosekliai aiškina inžinerinės grafikos paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Nuosekliai, taisyklingai aiškina inžinerinės grafikos paskirtį.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Nuosekliai, taisyklingai ir kūrybiškai aiškina ir vertina inžinerinės grafikos paskirtį.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>4.1.2.</b> Netiksliai apibūdina brėžinio projekcijas ir jų klasifikaciją.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>4.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus apibūdina brėžinio projekcijas ir jų klasifikaciją.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>4.1.2.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus apibūdina ir įvertina brėžinio projekcijas ir jų klasifikaciją.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>4.1.3.</b> Netiksliai apibūdina</p>

	<p>aksonometrines projekcijas.</p> <p><b>4.1.4. Užduotis.</b> Apibūdinti frontalinę dimetriją.</p> <p><b>4.1.5. Užduotis.</b> Apibūdinti izometriją.</p> <p><b>4.1.6. Užduotis.</b> Apibūdinti perspektyvą.</p>		<p>aksonometrines projekcijas. <b>Gerai:</b> <b>4.1.3.</b> Pagal technologijos reikalavimus apibūdina aksonometrines projekcijas. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.3.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus apibūdina ir vertina aksonometrines projekcijas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.4.</b> Apibūdina frontalinę dimetriją. <b>Gerai:</b> <b>4.1.4.</b> Pagal technologijos reikalavimus apibūdina frontalinę dimetriją. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.4.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus apibūdina ir vertina frontalinę dimetriją.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.5.</b> Netiksliai apibūdina izometriją. <b>Gerai:</b> <b>4.1.5.</b> Pagal technologijos reikalavimus apibūdina izometriją. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.5.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus, apibūdina ir vertina izometriją.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.6.</b> Apibūdina perspektyvą ne pagal reikalavimus. <b>Gerai:</b> <b>4.1.6.</b> Pagal reikalavimus apibūdina perspektyvą. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.6.</b> Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus apibūdina ir vertina perspektyvą.</p>
5. Apibūdinti projekto braižymo taisyklės.	<b>5.1.Tema.</b> Projekto braižymo taisyklės. <b>5.1.1. Užduotis.</b>	Problemų sprendimas. Atvejo	<b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.1.</b> Apibūdina projekto braižymo taisyklės.

	<p>Apibūdinti projekto braižymo taisykles.</p> <p><b>5.1.2. Užduotis.</b> Paaiškinti brėžinį.</p>	<p>analizė. Individualus darbas.</p>	<p><b>Gerai:</b> <b>5.1.1.</b> Nuosekliai apibūdina projekto braižymo taisykles. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdina projekto braižymo taisykles, demonstruoja tinkamus pavyzdžius.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.2.</b> Skaito ir aiškina interjero brėžinius. <b>Gerai:</b> <b>5.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus, skaito ir aiškina interjero brėžinius. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.2.</b> Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, skaito, aiškina ir vertina interjero brėžinius.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
<p>1. Nubraižyti interjero projektą.</p>	<p><b>1.1.Tema.</b> Projekto braižymas. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Nubraižyti interjero planą.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Nubraižyti išklotinę.</p>	<p>Konstravimas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Ne pagal duotą instrukciją nubraižytas interjero planas. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Pagal duotą instrukciją nuosekliai nubraižytas interjero planas. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Pagal instrukciją ir reikalavimus, taisyklingai, tiksliai, estetiškai nubraižytas interjero planas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.2.</b> Pagal duotą instrukciją nenuosekliai nubraižytos interjero išklotinės. <b>Gerai:</b> <b>1.1.2.</b> Pagal duotą instrukciją nuosekliai nubraižytos interjero išklotinės. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.2.</b> Pagal instrukciją ir reikalavimus, taisyklingai, tiksliai, estetiškai nubraižytos interjero išklotinės.</p>

	<p><b>1.1.3. Užduotis.</b> Nubraižyti pjūvius.</p> <p><b>1.1.4. Užduotis.</b> Nubraižyti interjero detales.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.3.</b> Pagal duotą instrukciją netiksliai nubraižyti pjūviai. <b>Gerai:</b> <b>1.1.3.</b> Pagal duotą instrukciją tiksliai nubraižyti pjūviai. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.3.</b> Pagal instrukciją ir reikalavimus, taisyklingai, tiksliai, estetiškai nubraižyti pjūviai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.4.</b> Pagal duotą instrukciją netiksliai nubraižytos interjero detalės. <b>Gerai:</b> <b>1.1.4.</b> Pagal duotą instrukciją tiksliai nubraižytos interjero detalės. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.4.</b> Pagal duotą instrukciją taisyklingai ir tiksliai, pagal technologijos reikalavimus nubraižytos interjero detalės, darbas estetiškas, kruopštus.</p>
<p>2. Pademonstruoti elemento braižymą frontaliwoje dimetriwoje.</p>	<p><b>2.1. Tema.</b> Elemento braižymas frontaliwoje dimetriwoje. <b>2.1.1. Užduotis.</b> Nubraižyti elementą frontaliwoje dimetriwoje.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b> Nubraižyti elementą izometriwoje.</p>	<p>Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas frontaliwoje dimetriwoje. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas frontaliwoje dimetriwoje. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai nubraižytas elementas frontaliwoje dimetriwoje, darbas estetiškas, tvarkingas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas izometriwoje. <b>Gerai:</b> <b>2.1.2.</b> Pagal technologijos</p>



	<p><b>2.1.3. Užduotis.</b> Nubraižyti elementą perspektyvoje.</p>		<p>reikalavimus nubraižytas elementas izometrijoje. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai nubraižytas elementas izometrijoje, darbas estetiškas, tvarkingas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.2.3.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas perspektyvoje. <b>Gerai:</b> <b>2.2.3.</b> Pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas perspektyvoje. <b>Puikiai:</b> <b>2.2.3.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai braižomas elementas perspektyvoje, darbas estetiškas, tvarkingas.</p>
<p>3. Pademonstruoti interjero modeliavimą vizualizavimo programomis.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b> Interjero modeliavimas vizualizavimo programomis. <b>3.1.1. Užduotis.</b> Pademonstruoti interjero modeliavimą vizualizavimo programomis.</p>	<p>Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus modeliuojamas interjeras vizualizavimo programomis. <b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus modeliuojamas interjeras vizualizavimo programomis. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai modeliuojamas interjeras vizualizavimo programomis, darbas estetiškas.</p>
<p>4. Pademonstruoti interjero modeliavimą standartiniais primityvais, modifikatoriais, vizualizavimo programomis.</p>	<p><b>4.1. Tema.</b> Interjero modeliavimas standartiniais primityvais. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Sumodeliuoti interjero elementus standartiniais primityvais, vizualizavimo programomis.</p>	<p>Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Interjero elementai standartiniais primityvais sumodeliuoti ne pagal technologijos reikalavimus. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Interjero elementai standartiniais primityvais sumodeliuoti pagal technologijos reikalavimus. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Interjero elementai</p>

			standartiniais primityvais modeliuojami pagal technologijos reikalavimus bei taisykles.
5. Pademonstruoti interjero tekstūrų sukūrimą vizualizacijos programomis.	<b>5.1. Tema.</b> Tekstūros. <b>5.1.1. Užduotis.</b> Pademonstruoti interjero tekstūrų sukūrimą vizualizacijos programomis.	Projekto ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas interjero tekstūrų kūrimas vizualizacijos programomis. <b>Gerai:</b> <b>5.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas interjero tekstūrų kūrimas vizualizacijos programomis. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai pademonstruotas interjero tekstūrų kūrimas vizualizacijos programomis, darbas estetiškas.
6. Pademonstruoti interjero apšvietimo sukūrimą vizualizacijos programomis.	<b>6.1. Tema.</b> Apšvietimas. <b>6.1.1. Užduotis.</b> Pademonstruoti interjero apšvietimo sukūrimą vizualizacijos programomis.	Projekto ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas interjero apšvietimo kūrimas vizualizacijos programomis. <b>Gerai:</b> <b>6.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas interjero apšvietimo sukūrimas vizualizacijos programomis. <b>Puikiai:</b> <b>6.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai pademonstruotas interjero apšvietimo sukūrimas vizualizacijos programomis, darbas estetiškas.
7. Pademonstruoti vizualizuoto interjero animaciją.	<b>7.1. Tema.</b> Animacija. <b>7.1.1. Užduotis.</b> Sukurti ir pademonstruoti vizualizuoto interjero animaciją.	Projekto ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>7.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus sukurta interjero animacija. <b>Gerai:</b> <b>7.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus sukurta interjero animacija, neišnaudotos visos animacijos galimybės. <b>Puikiai:</b> <b>7.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus sukurta interjero animacija, darbas estetiškas.
8. Pademonstruoti vizualizuoto projekto	<b>8.1. Tema.</b> Vizualizuoto projekto saugojimas.	Projekto ruošimas iš	<b>Patenkinamai:</b> <b>8.1.1.</b> Ne pagal technologijos

saugojimą.	<p><b>8.1.1. Užduotis.</b> Pademonstruoti vizualizuoto projekto saugojimą.</p>	duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.	<p>reikalavimus atliktas ir pademonstruotas vizualizuoto projekto saugojimas. <b>Gerai:</b> <b>8.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus atliktas ir pademonstruotas vizualizuoto projekto saugojimas. <b>Puikiai:</b> <b>8.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas vizualizuoto projekto saugojimas, darbas estetiškas.</p>
9. Pademonstruoti konkretaus interjero projekto vizualizaciją vizualizavimo programomis.	<p><b>9.1. Tema.</b> Konkretaus projekto vizualizavimas. <b>9.1.1. Užduotis.</b> Pademonstruoti konkretaus interjero projekto vizualizaciją vizualizavimo programomis. (Perbraižyti ir išdėlioti interjero elementus, juos vizualizuoti, atkartojant tekstūrą, baldus, augalus ir pan.).</p> <p><b>9.1.2. Užduotis.</b> Pademonstruoti konkretaus interjero projekto vizualizuotą animaciją.</p>	Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. Individualus darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>9.1.1.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus vizualizavimo programomis parengta konkretaus interjero projekto vizualizacija. <b>Gerai:</b> <b>9.1.1.</b> Pagal technologijos reikalavimus vizualizavimo programomis parengta konkretaus interjero projekto vizualizacija. <b>Puikiai:</b> <b>9.1.1.</b> Technologiškai, nuosekliai vizualizavimo programomis parengta estetiška konkretaus interjero projekto vizualizacija.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>9.1.2.</b> Ne pagal technologijos reikalavimus pademonstruota konkretaus interjero projekto vizualizuota animacija. <b>Gerai:</b> <b>9.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus pademonstruota konkretaus interjero projekto vizualizuota animacija. <b>Puikiai:</b> <b>9.1.2.</b> Pagal technologijos reikalavimus pademonstruota konkretaus interjero projekto vizualizuota animacija, sukurtas estetiškas ir tvarkingas darbas.</p>
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	<p>Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....204 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....10 val.</p>		

	Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius.....50 val. <b>Iš viso: ..... 270 val. ....</b>
<b>Materialieji ištekliai</b>	Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, televizorius, DVD grotuvas, vadovėliai, katalogai, žurnalai, vektorinės grafikos kompiuterinės programos ( <i>Corel DRAW</i> ar panašios), taškinės grafikos programos ( <i>Adobe Photoshop</i> ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos, vaizdo įrašai, ekranas, lenta.
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs informacinių technologijų, ar architektūros* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. Už profesinių informacinių technologijų srities mokymosi rezultatus gali būti atsakingas mokytojas, baigęs informatika, informatikos inžinerijos, matematikos studijų krypties programas.
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.

### 3.1.6. Interjero detalių ir aksesuarų gaminimo modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją gaminti interjero detales ir aksesuarus.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Interjero detalių ir aksesuarų gaminimas</i>		
<b>Modulio kodas</b>	4021204		
<b>LTKS lygis</b>	IV		
<b>Apimtis kreditais</b>	10 kreditų		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgyta kompetencija valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas.		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>

	<b>pasiekti</b>	<b>formos ir metodai</b>	
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Paaiškinti, kas yra interjero detalių ir aksesuarų dizainas.	<p><b>1.1. Tema.</b> Interjero detalių ir aksesuarų dizainas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Išvardinti interjere naudojamus detales ir aksesuarus.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Išvardinti idėjų generavimo galimybes.</p> <p><b>1.1.3. Užduotis.</b> Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų projektavimą.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Interjere naudojamos detalės ir aksesuarai išvardinti pagal jų funkciją, pritaikomumą.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Interjere naudojamos detalės ir aksesuarai išvardinti apibūdinant jų funkciją, pritaikomumą, kokybę.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Interjere naudojamos detalės ir aksesuarai išvardinti apibūdinant jų funkciją, pritaikomumą, kokybę, idėją, stilistiką.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Idėjų generavimo galimybės išvardintos, panaudojant gamtos pavyzdžius.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Idėjų generavimo galimybės išvardintos ir apibūdintos, panaudojant augalijos, gyvūnijos pavyzdžius.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Idėjų generavimo galimybės išvardintos ir apibūdintos, panaudojant augalijos, gyvūnijos, tautodailės, meno pavyzdžius.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.3.</b> Interjero detalių ir aksesuarų projektavimas apibūdintas, aprašant projekto idėją, eskizu, brėžiniu.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.3.</b> Interjero detalių ir aksesuarų projektavimas apibūdintas, aprašant projekto idėją, eskizu, brėžiniu, medžiagų ir įrankių parinkimu.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.3.</b> Interjero detalių ir aksesuarų projektavimas apibūdintas aprašant projekto idėją, eskizu, brėžiniu, medžiagų ir įrankių, dekoru ir spalvų parinkimu.</p>
2. Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas.	<p><b>2.1. Tema.</b> Medžiagos interjero detalių ir aksesuarų gamybai.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b></p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos apibūdintos pagal paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p>

	Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas.	Diskusija.	<b>2.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos apibūdintos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos apibūdintos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, sudėtį, kainą.
3. Apibūdinti interjero detalėms ir aksesuarams gaminti reikalingus įrankius ir saugaus darbo jais taisyklės.	<b>3.1. Tema.</b> Įrankiai interjero detalių ir aksesuarų gamybai. <b>3.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingus įrankius ir saugaus darbo jais taisyklės.	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai išvardinti pagal paskirtį. Nenuosekliai išvardintos saugaus darbo įrankiais taisyklės. <b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai išvardinti ir apibūdinti pagal paskirtį, klasifikavimą. Išvardintos visos saugaus darbo įrankiais taisyklės. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai išvardinti ir apibūdinti pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, kainą, įvardinti jų ypatumai. Saugaus darbo įrankiais taisyklės išvardintos, apibūdinti kiekvieno jų ypatumai.
4. Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo galimybes.	<b>4.1. Tema.</b> Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimas. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo galimybes.  <b>4.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti spalvos		<b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo būdai aprašyti, panaudojant grafines, spalvines priemones. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo būdai aprašyti, panaudojant grafines, spalvines priemones, skirtingas faktūras, skirtingų medžiagų derinimą. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo būdai aprašyti, panaudojant grafines, spalvines priemones, skirtingas faktūras, skirtingų medžiagų ir formų derinimą. <b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.2.</b> Spalvos įtaka interjero

	įtaką interjero detalėms ir aksesuarams.		<p>detalėms ir aksesuarams apibūdinta, panaudojant šiltų ir šaltų spalvų derinimą.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>4.1.2.</b> Spalvos įtaka interjero detalėms ir aksesuarams apibūdinta, panaudojant šiltų ir šaltų spalvų derinimą, spalvinius kontrastus.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>4.1.2.</b> Spalvos įtaka interjero detalėms ir aksesuarams apibūdinta, panaudojant šiltų ir šaltų spalvų derinimą, spalvinius kontrastus, niuansus, toninius sprendimus.</p>
5. Paašškinti interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybes.	<p><b>5.1. Tema.</b>  Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymas.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b>  Aprašyti interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybes.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>5.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybės aprašytos apibūdinant patalpų paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>5.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybės aprašytos apibūdinant patalpų paskirtį, dydį, išplanavimą.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>5.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybės aprašytos apibūdinant patalpų paskirtį, dydį, planavimą, stilistiką.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Eskizuoti, projektuoti interjero detales ir aksesuarus.	<p><b>1.1. Tema.</b>  Interjero detalių ir aksesuarų projektavimas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b>  Interjero detalių ir aksesuarų eskizavimas.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b>  Nubraižyti interjero detalių ir aksesuarų brėžinius.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>1.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi elementų paskirtis.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>1.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi elemento paskirtis, funkcija, forma.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>1.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų eskizuose atskleidžiama idėja, kūrybiškumas, atsispindi elemento paskirtis, funkcija, forma, spalva, medžiagiškumas, dekoras.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>1.1.2.</b> Interjero detalių ir aksesuarų brėžiniai paruošti, panaudojant tinkamą mastelį, teisingus matmenis.</p> <p><b>Gerai:</b></p>

			<p><b>1.1.2.</b> Interjero detalių ir aksesuarų brėžiniai paruošti panaudojant tinkamą mastelį, teisingus matmenis, tinkamus linijų storius.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Interjero detalių ir aksesuarų brėžiniai paruošti panaudojant tinkamą mastelį, teisingus matmenis, tinkamus linijų storius, apipavidalinant brėžinį pagal reikalavimus.</p>
2. Parinkti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas.	<p><b>2.1. Tema.</b> Medžiagų parinkimas interjero detalių ir aksesuarų gamybai.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Parinkti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b> Paruošti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas.</p>	Praktinių užduočių atlikimas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, sudėtį, kainą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos paruoštos tinkamai, pagal paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos paruoštos tinkamai, pagal paskirtį, spalvinę gamą.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos paruoštos tinkamai, pagal paskirtį, spalvinę gamą, reikiamą faktūrą, naudojimo instrukcijas.</p>
3. Parinkti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingus įrankius.	<p><b>3.1. Tema.</b> Įrankiai interjero detalių ir aksesuarų gamybai.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Parinkti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingus įrankius.</p>	Praktinių užduočių atlikimas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai parinkti pagal paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai parinkti pagal paskirtį, klasifikavimą.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai parinkti</p>



			pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, kainą, jų ypatumus.
4. Dekoruoti interjero detales ir aksesuarus.	<p><b>4.1. Tema.</b> Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimas.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Dekoruoti interjero detales ir aksesuarus.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Interjero detalės ir aksesuarai dekoruoti parenkant tinkamas grafines, spalvines priemones.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Interjero detalės ir aksesuarai dekoruoti parenkant tinkamas grafines, spalvines priemones, skirtingas faktūras.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Interjero detalės ir aksesuarai kūrybiškai dekoruoti parenkant tinkamas grafines, spalvines priemones, skirtingas faktūras, skirtingų medžiagų ir formų derinimą.</p>
5. Pritaikyti interjerui detales ir aksesuarus.	<p><b>5.1. Tema.</b> Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymas.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b> Pritaikyti interjero detales ir aksesuarus pagal paskirtį.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>5.1.1.</b> Interjero detalės ir aksesuarai pritaikyti tinkamai pagal patalpų paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>5.1.1.</b> Interjero detalės ir aksesuarai pritaikyti tinkamai pagal patalpų paskirtį, dydį, išplanavimą.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>5.1.1.</b> Interjero detalės ir aksesuarai pritaikyti kūrybiškai bei tinkamai pagal patalpų paskirtį, dydį, planavimą, stilistiką.</p>
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	<p>Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....204 val.</p> <p>Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....10 val.</p> <p>Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.....6 val.</p> <p>Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius.....50 val.</p> <p style="text-align: right;"><b>Iš viso:..... 270 val.</b></p>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	<p>Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p>		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	<p>Modulį vesti gali profesijos mokytojai, turintys interjero apipavidalintojo kvalifikaciją, aukštąjį neuniversitetinį / universitetinį išsilavinimą, baigę edukologinės kvalifikacijos studijas arba įgiję aukštąjį edukologinį išsilavinimą.</p>		
Modulio rengėjai:	<p>Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė;</p>		

	Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.
--	---

### 3.1.7. Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimas</i>		
<b>Modulio kodas</b>	4021205		
<b>LTKS lygis</b>	IV		
<b>Apimtis kreditais</b>	10 kreditų		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgytos kompetencijos parinkti ir komponuoti interjero elementus bei projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus.		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus.	<b>1.1. Tema.</b> Bendros žinios apie patalpų vidaus apdailą. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus ir su jais susijusius saugaus darbo reikalavimus bei taisykles.	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Patalpų apdailos darbai ir su jais susijusios darbų saugos taisyklės išvardinti nenuosekliai. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Patalpų apdailos darbai išvardinti pagal darbų atlikimo nuoseklumą ir apibūdinti saugaus darbo reikalavimai. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Patalpų apdailos darbai išvardinti pagal darbų atlikimo nuoseklumą, pateikti argumentuoti paaiškinimai, išvardintos ir apibūdintos darbų saugos taisyklės.
2. Apibūdinti sienų ir	<b>2.1. Tema.</b> Sienų ir	Veiklos	<b>Patenkinamai:</b>

<p>lubų dažymo technologijas.</p>	<p>lubų paruošimas apdailai.  <b>2.1.1. Užduotis.</b>          Apibūdinti sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijas ir naudojamas medžiagas bei įrankius.</p> <p><b>2.2. Tema.</b> Sienų ir lubų dažai.  <b>2.2.1. Užduotis.</b>          Aprašyti dažų rūšis sienoms ir luboms dažyti.</p> <p><b>2.3. Tema.</b> Sienų ir lubų dažymo technologijos.  <b>2.3.1. Užduotis.</b>          Apibūdinti sienų ir lubų dažymo technologijas.</p>	<p>procesų stebėjimas.          Situacijos analizė.          Diskusija.</p>	<p><b>2.1.1.</b> Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nusekciai, naudojamos medžiagos ir įrankiai nesugrupuoti pagal paskirtį.  <b>Gerai:</b>  <b>2.1.1.</b> Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nusekciai, naudojamos medžiagos ir įrankiai sugrupuoti pagal paskirtį.  <b>Puikiai:</b>  <b>2.1.1.</b> Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nusekciai, naudojamos medžiagos ir įrankiai sugrupuoti pagal paskirtį, atsižvelgta į medžiagų ekologiškumą.  <b>Patenkinamai:</b>  <b>2.2.1.</b> Sienų ir lubų dažai aprašyti nesugrupuoti, neįvardintos jų dengiamosios savybės.  <b>Gerai:</b>  <b>2.2.1.</b> Sienų ir lubų dažai aprašyti grupėmis, įvardintos jų dengiamosios savybės.  <b>Puikiai:</b>  <b>2.2.1.</b> Sienų ir lubų dažai aprašyti grupėmis, įvardintos jų dengiamosios savybės, atsižvelgta į ekologiškumą.  <b>Patenkinamai:</b>  <b>2.3.1.</b> Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nusekciai.  <b>Gerai:</b>  <b>2.3.1.</b> Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nusekciai, įvardintos dažymo technikos.  <b>Puikiai:</b>  <b>2.3.1.</b> Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nusekciai, įvardintos dažymo technikos, pagrįstas dažymo technikų parinkimas.</p>
<p>3. Apibūdinti sienų ir lubų klijavimo tapetais technologijas.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b>          Medžiagos tapetams klijuoti.  <b>3.1.1. Užduotis.</b>          Aprašyti tapetų ir klijų rūšis, įrankius,</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas.          Situacijos analizė.          Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.1.</b> Tapetų ir klijų rūšys aprašytos ne pagal jų techninius parametrus, įrankiai išvardinti nusekciai.  <b>Gerai:</b></p>

	<p>reikalingus sienų ir lubų klijavimui.</p> <p><b>3.2. Tema.</b> Tapetų klijavimas.</p> <p><b>3.2.1. Užduotis.</b> Apibūdinti tapetų klijavimo technologijas.</p>		<p><b>3.1.1.</b> Tapetų ir klijų rūšys, įrankiai tapetų klijavimui išvardinti ir aprašyti nuosekliai.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Tapetų ir klijų rūšys, įrankiai tapetų klijavimui išvardinti nuosekliai, aprašyti. Išskirtos medžiagų rūšių specifinės savybės.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.2.1.</b> Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, bet neįvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.2.1.</b> Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.2.1.</b> Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.</p>
<p>4. Paaiškinti patalpų apdailos gipso kartonu technologiją.</p>	<p><b>4.1. Tema.</b> Medžiagos apdailos darbams gipso kartonu.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti medžiagas, skirtas sienų apdailai gipso kartonu.</p> <p><b>4.2. Tema.</b> Įrankiai gipso kartono darbams atlikti.</p> <p><b>4.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti įrankius ir įrangą, skirtą apdailos darbams gipso kartonu.</p> <p><b>4.3. Tema.</b> Patalpų apdaila gipso kartonu.</p> <p><b>4.3.1. Užduotis.</b></p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Medžiagos patalpų apdailai gipso kartonu aprašytos neišsamiai.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Išvardintos ir aprašytos medžiagos gipso kartono darbams atlikti.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Išvardintos ir aprašytos medžiagos gipso kartono darbams atlikti, įvardinti atskirų medžiagų privalumai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>4.2.1.</b> Įrankiai patalpų apdailai gipso kartonu aprašyti neišsamiai.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>4.2.1.</b> Išvardinti ir aprašyti įrankiai gipso kartono darbams atlikti, išvardintos darbų saugos taisyklės.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>4.2.1.</b> Išvardinti ir aprašyti įrankiai gipso kartono darbams atlikti, pagrįstas jų pasirinkimas, išvardintos darbų saugos taisyklės.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>4.3.1.</b> Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, bet neįvardintos darbų saugos</p>

	Aprašyti patalpų apdailos gipso kartonu technologiją.		<p>taisyklės.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>4.3.1.</b> Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>4.3.1.</b> Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, įvardinti konkrečios technologijos ypatumai ir darbų saugos taisyklės.</p>
5. Apibūdinti patalpų apdailą plytelėmis.	<p><b>5.1. Tema.</b> Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti medžiagas, skirtas patalpų apdailai plytelėmis.</p> <p><b>5.2. Tema.</b> Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis.</p> <p><b>5.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti įrankius ir įrangą, skirtą plytelių klijavimui.</p> <p><b>5.3. Tema.</b> Patalpų apdaila plytelėmis.</p> <p><b>5.3.1. Užduotis.</b></p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>5.1.1.</b> Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos neišsamiai.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>5.1.1.</b> Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos išsamiai: apibūdintos įvairios paskirties plytelės ir jas klijuojančios medžiagos.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>5.1.1.</b> Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos išsamiai: apibūdintos įvairios paskirties plytelės ir jas klijuojančios medžiagos, plytelių parinkimo ypatumai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>5.2.1.</b> Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti neišsamiai: nenurodytos įrangos techninės charakteristikos, darbų saugos taisyklės išvardintos ne pagal instrukciją.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>5.2.1.</b> Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti, nurodytos įrangos techninės charakteristikos, darbų saugos taisyklės išvardintos pagal instrukciją.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>5.2.1.</b> Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti, nurodytos įrangos techninės charakteristikos ir įrankių pavadinimai, darbų saugos taisyklės išvardintos pagal instrukciją.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>5.3.1.</b> Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, bet</p>

	Aprašyti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumus.		neįvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai. <b>Gerai:</b> <b>5.3.1</b> Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, įvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai. <b>Puikiai:</b> <b>5.3.1</b> Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, įvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai, pateikta savarankiškai surasta medžiaga apie užsienio šalyse naudojamas medžiagas.
6. Apibūdinti grindų dangos įvairioms patalpoms parinkimą.	<b>6.1.Tema.</b> Grindų dangų rūšys. <b>6.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti grindų dangų rūšis, skirtas patalpų apdailai.  <b>6.2. Tema.</b> Grindų dangos parinkimas patalpoms. <b>6.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumus.	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.1.</b> Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai, bet neįvardintas jų susidėvėjimo koeficientas. <b>Gerai:</b> <b>6.1.1.</b> Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai ir žaliavos jų gamybai, įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai. <b>Puikiai:</b> <b>6.1.1.</b> Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai ir žaliavos jų gamybai, įvardintas jų susidėvėjimo koeficientas ir jų parinkimo įvairios paskirties patalpoms kriterijai. <b>Patenkinamai:</b> <b>6.2.1.</b> Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, neišvardintos grindų dangų rūšys. <b>Gerai:</b> <b>6.2.1.</b> Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, išvardintos grindų dangų rūšys. <b>Puikiai:</b> <b>6.2.1.</b> Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, išvardintos grindų dangų rūšys, įvardintos klaidingo grindų parinkimo pasekmės.
7. Apibūdinti	<b>7.1.Tema.</b> Pakabinamosios lubos.	Veiklos	<b>Patenkinamai:</b> <b>7.1.1.</b> Išvardintos pakabinamųjų lubų rūšys patalpų apdailai, bet

<p>pakabinamųjų lubų naudojimo ypatumus.</p>	<p><b>7.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti pakabinamųjų lubų naudojimo galimybes įvairios paskirties patalpoms.</p> <p><b>7.2. Tema.</b> Įrankiai ir tvirtinimo detalės pakabinamosioms luboms montuoti.</p> <p><b>7.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti įrankius ir pakabinamosioms luboms naudojamas tvirtinimo detales.</p>	<p>procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.</p>	<p>neįvardinti jų parinkimo kriterijai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>7.1.1.</b> Aprašytas pakabinamųjų lubų naudojimas patalpų apdailai ir įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>7.1.1.</b> Išvardintos pakabinamųjų lubų rūšys patalpų apdailai, aprašytas pakabinamųjų lubų naudojimas patalpų apdailai ir įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>7.2.1.</b> Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, nenuosekliai išvardintos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>7.2.1.</b> Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, išvardinta tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>7.2.1.</b> Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, nuosekliai išvardintos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
<p>1. Sukurti sienų, lubų, grindų apdailos projektą.</p>	<p><b>1.1. Tema.</b> Patalpų apdailos projektas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Sudaryti sienų, lubų, grindų apdailos darbų konkrečioje patalpoje projektą.</p>	<p>Praktinių užduočių atlikimas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas.</p>
<p>2. Parinkti medžiagas, skirtas patalpų vidaus apdailos darbams.</p>	<p><b>2.1. Tema.</b> Medžiagų parinkimas sudarytam apdailos darbų projektui.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b></p>	<p>Praktinių užduočių atlikimas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.2.1.</b> Medžiagos ir spalvos patalpų vidaus apdailai parinktos ne pagal reikalavimus</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.2.1.</b> Medžiagos ir spalvos patalpų</p>

	Parinkti medžiagas ir spalvas sudarytam apdailos darbų projektui.		<p>vidaus apdailai parinktos pagal reikalavimus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.2.1.</b> Medžiagos ir spalvos patalpų vidaus apdailai parinktos pagal reikalavimus, atsižvelgta į medžiagų tarpusavio dermę ir ekologinės saugos reikalavimus.</p>
3. Techniškai parengti patalpų apdailos projektą.	<p><b>3.1. Tema.</b> Techninis patalpų apdailos darbų projektas.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Nubraižyti planus, išsklotines, pjūvius, suskaičiuoti darbų sąmata.</p>	Praktinių užduočių atlikimas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Netiksliai nubraižyti planai, išsklotinės, pjūviai, suskaičiuota darbų sąmata.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Pademonstruotas planų, išsklotinių, pjūvių braižymas, laikantis technologinių reikalavimų.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Pademonstruotas preciziškas planų, išsklotinių, pjūvių braižymas, laikantis technologinių reikalavimų.</p>
4. Atlikti visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektą.	<p><b>4.1. Tema.</b> Patalpų apipavidalinimas.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Atlikti visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektą.</p>	Praktinių užduočių atlikimas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija; pasiūlyti dekoru elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>4.1.1.</b> Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą;</p>



		atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija; pasiūlyti dekoru elementai, detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata.
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....204 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....10 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius.....50 val. <b>Iš viso:..... 270 val.</b>	
<b>Materialieji ištekliai</b>	<b>Mokymosi medžiaga, priemonės:</b> Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, braižytuvas su programine įranga, dažai, dažymo įrankiai, dekoratyvinis tinkas, glaistas, gruntas.	
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. Už ekonomikos ir verslo sričių mokymo rezultatus gali būti atsakingas mokytojas, baigęs ekonomikos studijų krypties programas arba Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatyta tvarka išklauses kursus ekonomikos mokytojams.	
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.	

### 3.1.8. Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimas</i>
<b>Modulio kodas</b>	4021206
<b>LTKS lygis</b>	<i>IV</i>
<b>Apimtis kreditais</b>	<i>10 kreditų</i>
<b>Reikalingas pasirėngimas mokymuisi</b>	Įgytos kompetencijos parinkti ir komponuoti interjero elementus bei projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus.
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus.	<p><b>1.1. Tema.</b> Bendros žinios apie patalpų vidaus apdailą.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus ir su jais susijusius saugaus darbo reikalavimus bei taisykles.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Patalpų apdailos darbai ir su jais susijusios darbų saugos taisyklės išvardinta nenuosekliai.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Patalpų apdailos darbai išvardinti pagal darbų atlikimo nuoseklumą ir apibūdinti saugaus darbo reikalavimai.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Patalpų apdailos darbai išvardinti pagal darbų atlikimo nuoseklumą, pateikti argumentuoti paaiškinimai, išvardintos ir apibūdintos darbų saugos taisyklės.</p>
2. Apibūdinti sienų ir lubų dažymo technologijas.	<p><b>2.1. Tema.</b> Sienų ir lubų paruošimas apdailai.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijas ir naudojamas medžiagas bei įrankius.</p> <p><b>2.2. Tema.</b> Sienų ir lubų dažai.</p> <p><b>2.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti dažų rūšis sienų ir lubų</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nenuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai nesugrupuoti pagal paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai sugrupuoti pagal paskirtį.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai sugrupuoti pagal paskirtį, atsižvelgta į medžiagų ekologiškumą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.2.1.</b> Sienų ir lubų dažai aprašyti nesugrupuoti, neįvardintos jų dengiamosios savybės.</p> <p><b>Gerai:</b></p>

	<p>dažymui.</p> <p><b>2.3. Tema.</b> Sienų ir lubų dažymo technologijos.  <b>2.3.1. Užduotis.</b> Apibūdinti sienų ir lubų dažymo technologijas.</p>		<p><b>2.2.1.</b> Sienų ir lubų dažai aprašyti grupėmis, įvardintos jų dengiamosios savybės.  <b>Puikiai:</b>  <b>2.2.1.</b> Sienų ir lubų dažai aprašyti grupėmis, įvardintos jų dengiamosios savybės, atsižvelgta į ekologiškumą.  <b>Patenkinamai:</b>  <b>2.3.1.</b> Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nenuosekliai.  <b>Gerai:</b>  <b>2.3.1.</b> Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nuosekliai, įvardintos dažymo technikos.  <b>Puikiai:</b>  <b>2.3.1.</b> Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nuosekliai, įvardintos dažymo technikos, pagrįstas dažymo technikų parinkimas. Išvardintos darbo saugos taisyklės.</p>
<p>3. Apibūdinti sienų ir lubų klijavimo tapetais technologijas.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b> Medžiagos tapetams klijuoti.  <b>3.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti tapetų ir klijų rūšis, įrankius, reikalingus sienų ir lubų klijavimui.</p> <p><b>3.2. Tema.</b> Tapetų klijavimas.  <b>3.2.1. Užduotis.</b> Apibūdinti tapetų klijavimo technologijas.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas.  Situacijos analizė.  Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.1.</b> Tapetų ir klijų rūšys aprašytos ne pagal jų techninius parametrus, įrankiai išvardinti nenuosekliai.  <b>Gerai:</b>  <b>3.1.1.</b> Tapetų ir klijų rūšys, įrankiai tapetų klijavimui išvardinti ir aprašyti nuosekliai.  <b>Puikiai:</b>  <b>3.1.1.</b> Tapetų ir klijų rūšys, įrankiai tapetų klijavimui išvardinti nuosekliai, aprašyti. Išskirtos medžiagų rūšių specifinės savybės.  <b>Patenkinamai:</b>  <b>3.2.1.</b> Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, bet neįvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.  <b>Gerai:</b>  <b>3.2.1.</b> Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.  <b>Puikiai:</b>  <b>3.2.1.</b> Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, įvardinti konkrečios technologijos</p>

<p>4. Paaiškinti patalpų apdailos gipso kartonu technologiją.</p>	<p><b>4.1. Tema.</b> Medžiagos apdailos darbams gipso kartonu. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti medžiagas, skirtas sienų apdailai gipso kartonu.</p> <p><b>4.2. Tema.</b> Įrankiai gipso kartono darbams atlikti. <b>4.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti įrankius ir įrangą, skirtą apdailos darbams gipso kartonu.</p> <p><b>4.3. Tema.</b> Patalpų apdaila gipso kartonu. <b>4.3.1. Užduotis.</b> Aprašyti patalpų apdailos gipso kartonu technologiją.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.</p>	<p>pritaikymo ypatumai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Medžiagos patalpų apdailai gipso kartonu aprašytos neišsamiai. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Išvardintos ir aprašytos medžiagos gipso kartono darbams atlikti. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Išvardintos ir aprašytos medžiagos gipso kartono darbams atlikti, įvardinti atskirų medžiagų privalumai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.2.1.</b> Įrankiai patalpų apdailai gipso kartonu aprašyti neišsamiai. <b>Gerai:</b> <b>4.2.1.</b> Išvardinti ir aprašyti įrankiai gipso kartono darbams atlikti, išvardintos darbų saugos taisyklės. <b>Puikiai:</b> <b>4.2.1.</b> Išvardinti ir aprašyti įrankiai gipso kartono darbams atlikti, pagrįstas jų pasirinkimas, išvardintos darbų saugos taisyklės</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.3.1.</b> Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, bet neįvardintos darbų saugos taisyklės. <b>Gerai:</b> <b>4.3.1.</b> Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai. <b>Puikiai:</b> <b>4.3.1.</b> Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, įvardinti konkrečios technologijos ypatumai ir darbų saugos taisyklės.</p>
<p>5. Apibūdinti patalpų apdailą plytelėmis.</p>	<p><b>5.1. Tema.</b> Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis. <b>5.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti medžiagas, skirtas patalpų apdailai plytelėmis.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.2.1.</b> Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos neišsamiai. <b>Gerai:</b> <b>5.2.1.</b> Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos išsamiai: apibūdintos įvairios paskirties plytelės ir jas klijuojančios medžiagos. <b>Puikiai:</b> <b>5.2.1.</b> Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos išsamiai:</p>

	<p><b>5.2. Tema.</b> Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis.</p> <p><b>5.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti įrankius ir įrangą, skirtą plytelėms klijuoti.</p> <p><b>5.3. Tema.</b> Patalpų apdaila plytelėmis.</p> <p><b>5.3.1. Užduotis.</b> Aprašyti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumus.</p>		<p>apibūdintos įvairios paskirties plytelės ir jas klijuojančios medžiagos, plytelių parinkimo ypatumai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.2.1.</b> Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti neišsamiai: nenurodytos įrangos techninės charakteristikos; darbų saugos taisyklės išvardintos ne pagal instrukciją.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>5.2.1.</b> Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti, nurodytos įrangos techninės charakteristikos, darbų saugos taisyklės išvardintos pagal instrukciją.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>5.2.1.</b> Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti, nurodytos įrangos techninės charakteristikos ir įrankių pavadinimai, darbų saugos taisyklės išvardintos pagal instrukciją.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.3.1.</b> Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, bet neįvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>5.3.1.</b> Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, įvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>5.3.1.</b> Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, įvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai, pateikta savarankiškai surasta medžiaga apie užsienio šalyse naudojamas medžiagas.</p>
6. Apibūdinti grindų dangos įvairioms patalpoms parinkimą.	<p><b>6.1. Tema.</b> Grindų dangų rūšys.</p> <p><b>6.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti grindų dangų rūšis, skirtas patalpų apdailai.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.1.</b> Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai, bet neįvardintas jų susidėvėjimo koeficientas.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>6.1.1.</b> Išvardintos grindų dangų</p>

	<p><b>6.2. Tema.</b> Grindų dangos parinkimas patalpoms.</p> <p><b>6.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumus.</p>		<p>rūšys patalpų apdailai ir žaliavos jų gamybai, įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>6.1.1.</b> Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai ir žaliavos jų gamybai, įvardintas jų susidėvėjimo koeficientas ir jų parinkimo įvairios paskirties patalpoms kriterijai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>6.2.1.</b> Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, neišvardintos grindų dangų rūšys.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>6.2.1.</b> Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, išvardintos grindų dangų rūšys.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>6.2.1.</b> Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, išvardintos grindų dangų rūšys, įvardintos klaidingo grindų dangų parinkimo pasekmės.</p>
<p>7. Apibūdinti pakabinamųjų lubų naudojimo ypatumus.</p>	<p><b>7.1. Tema.</b> Pakabinamosios lubos.</p> <p><b>7.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti pakabinamųjų lubų naudojimo galimybes įvairios paskirties patalpoms.</p> <p><b>7.2. Tema.</b> Įrankiai ir tvirtinimo detalės pakabinamosioms luboms montuoti.</p> <p><b>7.2.1. Užduotis.</b> Aprašyti įrankius ir pakabinamosioms luboms naudojamas tvirtinimo detales.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>7.1.1.</b> Išvardintos pakabinamųjų lubų rūšys patalpų apdailai, bet neįvardinti jų parinkimo kriterijai.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>7.1.1.</b> Aprašytas pakabinamųjų lubų naudojimas patalpų apdailai ir įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>7.1.1.</b> Išvardintos pakabinamųjų lubų rūšys patalpų apdailai, aprašytas pakabinamųjų lubų naudojimas patalpų apdailai ir įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>7.2.1.</b> Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, nenuosekliai išvardintos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>7.2.1.</b> Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, išvardintos tvirtinimo</p>

			<p>detalės ir jų parinkimo kriterijai.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>7.2.1.</b> Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, nuosekliai išvardintos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Sukurti sienų, lubų, grindų apdailos projektą.	<p><b>1.1. Tema.</b> Patalpų apdailos projektas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Sudaryti sienų, lubų, grindų apdailos darbų konkrečioje patalpoje projektą.</p>	Praktinių užduočių atlikimas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Kūrybiškai sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas.</p>
2. Parinkti medžiagas, skirtas patalpų vidaus apdailos darbams.	<p><b>2.1. Tema.</b> Medžiagų parinkimas sudarytam apdailos darbų projektui.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Parinkti medžiagas ir spalvas sudarytam apdailos darbų projektui.</p>	Praktinių užduočių atlikimas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.2.1.</b> Medžiagos ir spalvos patalpų vidaus apdailai parinktos ne pagal reikalavimus.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.2.1.</b> Medžiagos ir spalvos patalpų vidaus apdailai parinktos pagal reikalavimus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.2.1.</b> Medžiagos ir spalvos patalpų vidaus apdailai parinktos pagal reikalavimus, atsižvelgta į medžiagų tarpusavio dermę ir ekologinės saugos reikalavimus.</p>
3. Techniškai parengti patalpų apdailos projektą.	<p><b>3.1. Tema.</b> Techninis patalpų apdailos darbų projektas.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Nubraižyti planus, išsklotines, pjūvius, suskaičiuoti darbų sąmatą.</p>	Praktinių užduočių atlikimas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Netiksliai nubraižyti planai, išsklotinės, pjūviai, suskaičiuota darbų sąmata.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Pademonstruotas planų, išsklotinių, pjūvių braižymas, laikantis technologinių reikalavimų.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Pademonstruotas preciziškas planų, išsklotinių, pjūvių braižymas, laikantis technologinių reikalavimų, suskaičiuota darbų</p>

4. Atlikti gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektą.	<b>4.1. Tema.</b> Patalpų apipavidalinimas. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Atlikti gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektą.	Praktinių užduočių atlikimas.	sąmata. <b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektas kūrybiškai parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata.
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....204 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....10 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius.....50 val. <b>Iš viso:..... 270 val. ....</b>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	<b>Mokymosi medžiaga, priemonės:</b> Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, braižytuvas su programine įranga, dažai, dažymo įrankiai, dekoratyvinis tinkas, glaistas, gruntas.		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo		



	<p>kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p> <p>Už ekonomikos ir verslo sričių mokymo rezultatus gali būti atsakingas mokytojas, baigęs ekonomikos studijų krypties programas arba Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatyta tvarka išklauses kursus ekonomikos mokytojams.</p>
<b>Modulio rengėjai</b>	<p>Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.</p>

### 3.1.9. Interjero dekoravimo modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją rengti interjero dekoravimo projektus.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Interjero dekoravimas</i>		
<b>Modulio kodas</b>	4021207		
<b>LTKS lygis</b>	IV		
<b>Apimtis kreditais</b>	10 kreditų		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgyta kompetencija valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; gaminti interjero detales ir aksesuarus.		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Apibūdinti interjero sampratą ir jo kūrimo taisykles.	<p><b>1.1. Tema.</b> Interjeras kaip vientisa sistema.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti interjero tipus ir klasifikavimą.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Pagrindiniai interjero tipai ir klasifikavimo variantai išvardinti apibūdinant juos. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Pagrindiniai interjero tipai ir klasifikavimo variantai išvardinti apibūdinant juos bei akcentuojant</p>

	<p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti interjero kūrimo taisyklės ir reikalavimus (STR ir higienos normas).</p>	darbas.	<p>esminius bruožus. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Pagrindiniai interjero tipai ir klasifikavimo variantai išvardinti apibūdinant juos bei akcentuojant esminius bruožus, nurodant skirtumus. <b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.2.</b> Interjero kūrimo taisyklės ir reikalavimai apibūdinti išvardinant pagrindinius įstatymus, kurių reikia laikytis kuriant interjerus. <b>Gerai:</b> <b>1.1.2.</b> Interjero kūrimo taisyklės ir reikalavimai apibūdinti išvardinant pagrindinius įstatymus ir higienos normas, kurių reikia laikytis kuriant interjerus. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.2.</b> Interjero kūrimo taisyklės ir reikalavimai apibūdinti išvardinant pagrindinius įstatymus ir higienos normas, kurių reikia laikytis kuriant interjerus, aprašoma, kam reikalingi STR ir higienos normos.</p>
2. Paaiškinti erdvės formavimo principus.	<p><b>2.1. Tema.</b> Erdvės formavimo principai. <b>2.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti erdvės formavimo principus.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti, kaip tinkamai naudoti mastelį.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Erdvės formavimo principai aprašyti pagal patalpos paskirtį. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Erdvės formavimo principai aprašyti pagal patalpos paskirtį, pagal žmogaus poreikius. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Erdvės formavimo principai aprašyti pagal patalpos paskirtį, žmogaus poreikius, stilistiką. <b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.2.</b> Apibūdintas mastelio apibrėžimas, nurodant, kaip tinkamai jį parinkti ir naudoti. <b>Gerai:</b> <b>2.1.2.</b> Apibūdintas mastelio apibrėžimas, nurodant, kaip tinkamai jį parinkti ir naudoti, nurodoma, kokie pagal Lietuvos standartus yra naudojami didinimo ir mažinimo masteliai. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.2.</b> Apibūdintas mastelio apibrėžimas, nurodant, kaip tinkamai jį parinkti ir naudoti, nurodoma, kokie pagal Lietuvos</p>

	<p><b>2.1.3. Užduotis.</b> Aprašyti ergonomiką ir jos taikymo galimybes.</p> <p><b>2.1.4. Užduotis.</b> Įvardinti interjero komponentus.</p>		<p>standartus yra naudojami didinimo ir mažinimo masteliai. Aprašyta, kokiais išimtiniais atvejais galima naudoti tarpinius mastelius.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.3.</b> Apibūdintas ergonomikos apibrėžimas, jos paskirtis.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.1.3.</b> Apibūdintas ergonomikos apibrėžimas, jos paskirtis, išvardinti pagrindiniai gyvenamiesiems ir visuomeniniams interjerams keliami ergonomikos reikalavimai.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.1.3.</b> Apibūdintas ergonomikos apibrėžimas, jos paskirtis, išvardinti pagrindiniai gyvenamiesiems ir visuomeniniams interjerams keliami ergonomikos reikalavimai, aprašomos antropometrinės normos.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.4.</b> Aprašyti pagrindiniai interjero projektą sudarantys komponentai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.1.4.</b> Aprašyti pagrindiniai interjero projektą sudarantys komponentai, apibūdinama erdvė, įranga, dekoras, jų įvairovė.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.1.4.</b> Aprašyti pagrindiniai interjero projektą sudarantys nejudinami ir judinami komponentai, apibūdinama erdvė, įranga, dekoras, jų įvairovė, pritaikymo ir išdėstymo galimybės.</p>
<p>3. Aprašyti interjero projektavimo principus.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b> Interjero projektavimo principai.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti interjero projektą sudarančius elementus.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Aprašyti interjero projektą sudarantys principai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Aprašyti interjero projektą sudarantys principai, apibūdinta mastelis ir proporcijos.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Aprašyti interjero projektą sudarantys principai, apibūdinta mastelis ir proporcijos, balansas, harmonija, dominavimas bei sujungimas.</p>

	<p><b>3.1.2. Užduotis.</b> Aprašyti interjero dizaino kūrimo procesą.</p> <p><b>3.1.3. Užduotis.</b> Paaiškinti gyvenamosios erdvės projektavimo ypatumus.</p> <p><b>3.1.4. Užduotis.</b> Paaiškinti asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšį.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.2.</b> Aprašytas projektavimo procesas: „Idėja – eskizas – projektas – realizacija“.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.2.</b> Aprašytas projektavimo procesas: „Idėja – eskizas – projektas – realizacija“, apibūdinti trys pagrindiniai projektavimo proceso veiksniai: analizė, kūryba, patikrinimas.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.2.</b> Aprašytas projektavimo procesas: „Idėja – eskizas – projektas – realizacija“, apibūdinti trys pagrindiniai projektavimo proceso veiksniai: analizė, kūryba, patikrinimas; apibūdinta, kaip yra planuojama interjero erdvė.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.3.</b> Apibūdinta gyvenamosios erdvės funkcionalumo sąvoka ir reikšmė.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.3.</b> Apibūdinta gyvenamosios erdvės funkcionalumo sąvoka ir reikšmė, aprašyta, kaip atskiriamos gyvenamųjų patalpų zonos.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.3.</b> Apibūdinta gyvenamosios erdvės funkcionalumo sąvoka ir reikšmė, aprašyta, kaip atskiriamos gyvenamųjų patalpų zonos, kokie joms yra keliami antropometriniai reikalavimai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.4.</b> Asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšys apibūdintas atsižvelgiant į erdvės paskirtį ir situacijos planą.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.4.</b> Asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšys apibūdintas atsižvelgiant į erdvės paskirtį ir situacijos planą, žmogaus antropometrinius duomenis.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.4.</b> Asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšys apibūdintas atsižvelgiant į erdvės paskirtį ir situacijos planą,</p>
--	---	---

			žmogaus antropometrinius duomenis, žmogaus vidinę būseną,
4. Išvardinti apšvietimo sistemas.	<p><b>4.1. Tema.</b> Apšvietimo sistemos.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti apšvietimo rūšis bei apšvietimo taisykles.</p> <p><b>4.1.2. Užduotis</b> Paaaiškinti šviesos įtaką žmogui.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Apibūdintas apšvietimo poveikis aplinkai, jam keliami reikalavimai. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Apibūdintas apšvietimo poveikis aplinkai, jam keliami reikalavimai, kaip parinkti ir taikyti šviestuvus pagal paskirtį. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Apibūdintas apšvietimo poveikis aplinkai, jam keliami reikalavimai, kaip parinkti ir taikyti šviestuvus pagal paskirtį, išvardintos jų rūšys.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.2.</b> Apibūdinta šviesos įtaka žmogui gyvenamojoje erdvėje, darbo aplinkoje. <b>Gerai:</b> <b>4.1.2.</b> Apibūdinta šviesos įtaka žmogui gyvenamojoje erdvėje, darbo aplinkoje, poilsio aplinkoje, prekybos erdvėje. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.2.</b> Apibūdinta šviesos įtaka žmogui gyvenamojoje erdvėje, darbo aplinkoje, poilsio aplinkoje, prekybos erdvėje, pramogų erdvėje.</p>
5. Apibūdinti spalvos įtaką interjerui.	<p><b>5.1. Tema.</b> Spalva interjere.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti spalvų derinimo principus bei psichofiziologinius spalvų poveikius žmogui.</p> <p><b>5.1.2. Užduotis.</b> Aprašyti spalvų panaudojimą</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.1.</b> Aprašyti pagrindiniai spalvų deriniai ir savybės, jų charakteristikos. <b>Gerai:</b> <b>5.1.1.</b> Aprašyti pagrindiniai spalvų deriniai ir savybės, jų charakteristikos, įvairių spalvų psichofiziologinis poveikis žmogui. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.1.</b> Aprašyti pagrindiniai spalvų deriniai ir savybės, jų charakteristikos, įvairių spalvų psichofiziologinis poveikis žmogui, apibūdinta, kaip sudaroma spalvinė interjero skalė. <b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.2.</b> Aprašyta, kaip spalvos naudojamos interjere, kaip</p>

	interjere ir kaip keisti interjero proporcijas naudojant spalvas.		tinkamai jas parinkti. <b>Gerai:</b> <b>5.1.2.</b> Aprašyta, kaip spalvos naudojamos interjere, kaip tinkamai jas parinkti, apibūdintas spalvos ir formos santykis. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.2.</b> Aprašyta, kaip spalvos naudojamos interjere, kaip tinkamai jas parinkti, apibūdintas spalvos ir formos santykis, pagrindinės spalvų reikšmės ir jų pritaikomumas interjeruose.
6. Apibūdinti interjero stilius.	<p><b>6.1. Tema.</b> Interjero stiliai.</p> <p><b>6.1.1. Užduotis.</b> Paašškinti interjero stiliaus kaitą istoriniu kultūriniu aspektu.</p> <p><b>6.1.2. Užduotis.</b> Paašškinti stilių formavimo ir derinimo ypatumus.</p> <p><b>6.1.3. Užduotis.</b> Išvardinti įvairių šalių, laikmečių stilius.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.1.</b> Apibūdinta interjero stiliaus kaita istoriniu, kultūriniu aspektu, aprašyta stiliaus raida.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>6.1.1.</b> Apibūdinta interjero stiliaus kaita istoriniu, kultūriniu aspektu, aprašyta stiliaus raida, įvairių laikmečių savitumai bei dėsningumai.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>6.1.1.</b> Apibūdinta interjero stiliaus kaita istoriniu, kultūriniu aspektu, aprašyta stiliaus raida, įvairių laikmečių savitumai bei dėsningumai, svarbiausi etapai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.2.</b> Aprašyti stilių formavimo ypatumai, atsižvelgiant į gamtines ir dirbtines aplinkos savybes.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>6.1.2.</b> Aprašyti stilių formavimo ypatumai, atsižvelgiant į gamtines ir dirbtines aplinkos savybes, į skirtingų šalių ir tautų tradicijų ypatumus, skirtumus ir panašumus.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>6.1.2.</b> Aprašyti stilių formavimo ypatumai, atsižvelgiant į gamtines ir dirbtines aplinkos savybes, į skirtingų šalių ir tautų tradicijų ypatumus, skirtumus ir panašumus, istorinę stilių raidą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.3.</b> Apibūdinta stiliaus raida nuo senovės iki šių dienų įvairiuose žemynuose.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>6.1.3.</b> Apibūdinta stiliaus raida nuo</p>

			<p>senovės iki šių dienų įvairiuose žemynuose, įvardinti svarbiausi stiliaus raidos etapai įvairiose kultūrose.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>6.1.3.</b> Apibūdinta stiliaus raida nuo senovės iki šių dienų įvairiuose žemynuose, įvardinti svarbiausi stiliaus raidos etapai įvairiose kultūrose, stilistiniai savitumai, simbolika.</p>
7. Paaiškinti interjero dekoravimo taisyklės.	<p><b>7.1. Tema.</b> Interjero dekoravimas.</p> <p><b>7.1.1. Užduotis.</b> Paaiškinti interjero dekoravimo elementus.</p> <p><b>7.1.2. Užduotis.</b> Paaiškinti dekoravimo tekstile ir oda galimybes interjere.</p> <p><b>7.1.3. Užduotis.</b> Paaiškinti, kaip derinti meno kūrinius interjere.</p> <p><b>7.1.4. Užduotis.</b> Paaiškinti dekoravimo mediena galimybes interjere.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>7.1.1.</b> Interjero dekoru elementai apibūdinti pagal temas.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>7.1.1.</b> Interjero dekoru elementai apibūdinti pagal temas, funkciją.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>7.1.1.</b> Interjero dekoru elementai apibūdinti pagal temas, funkciją, stilistiką.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>7.1.2.</b> Dekoravimo tekstile ir oda galimybės interjere apibūdintos pagal funkcijas.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>7.1.2.</b> Dekoravimo tekstile ir oda galimybės interjere apibūdintos pagal funkciją, erdves.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>7.1.2.</b> Dekoravimo tekstile ir oda galimybės interjere apibūdintos pagal funkciją, erdves, stilistiką.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>7.1.3.</b> Meno kūrinių derinimas interjere apibūdintas pagal patalpų paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>7.1.3.</b> Meno kūrinių derinimas interjere apibūdintas pagal patalpų paskirtį, erdvių dydį.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>7.1.3.</b> Meno kūrinių derinimas interjere apibūdintas pagal patalpų paskirtį, erdvių dydį, stilių.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>7.1.4.</b> Dekoravimo mediena galimybės interjere apibūdintos pagal medienos rūšis, jos apdirbimą.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>7.1.4.</b> Dekoravimo mediena</p>

	<p><b>7.1.5. Užduotis.</b> Paaiškinti naujausias interjero dekoro tendencijas.</p>		<p>galimybės interjere apibūdintos pagal medienos rūšis, jos apdirbimą, paskirtį. <b>Puikiai:</b> <b>7.1.4.</b> Dekoravimo mediena galimybės interjere apibūdintos pagal medienos rūšis, jos apdirbimą, paskirtį, panaudojimo galimybes. <b>Patenkinamai:</b> <b>7.1.5.</b> Naujausias interjero dekoro tendencijos apibūdintos, remiantis aplankytomis parodomis, parodų, vykusių svečiose šalyse, recenzijomis. <b>Gerai:</b> <b>7.1.5.</b> Naujausias interjero dekoro tendencijos apibūdintos, remiantis aplankytomis parodomis, parodų, vykusių svečiose šalyse, recenzijomis, naujausiais katalogais. <b>Puikiai:</b> <b>7.1.5.</b> Naujausias interjero dekoro tendencijos apibūdintos, remiantis aplankytomis parodomis, parodų, vykusių svečiose šalyse, recenzijomis, naujausiais katalogais, interjerų pavyzdžių žurnalais.</p>
<p>8. Apibūdinti interjeruose naudojamus baldus, jų stilistiką, garsiausias baldų dizainerius, gamintojus.</p>	<p><b>8.1. Tema.</b> Baldai interjere. <b>8.1.1. Užduotis.</b> Paaiškinti baldų parinkimo reikšmę ir jų ergonomiką interjeruose.  <b>8.1.2. Užduotis.</b> Išvardinti garsiausias baldų dizainerius.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>8.1.1.</b> Baldų parinkimo reikšmė ir jų ergonomika interjeruose apibūdinta pagal interjero paskirtį, patalpos dydį. <b>Gerai:</b> <b>8.1.1.</b> Baldų parinkimo reikšmė ir jų ergonomika interjeruose apibūdinta pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, žmogaus fizinius poreikius. <b>Puikiai:</b> <b>8.1.1.</b> Baldų naudojimo reikšmė ir ergonomika interjeruose apibūdinta pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, žmogaus fizinius poreikius, stilistiką. <b>Patenkinamai:</b> <b>8.1.2.</b> Išvardinti garsiausi pastarojo dešimtmečio baldų dizaineriai pasaulyje. <b>Gerai:</b></p>



	<p><b>8.1.3. Užduotis.</b> Išvardinti garsiausių baldų gamintojus.</p>		<p><b>8.1.2.</b> Išvardinti pastarųjų penkiasdešimties metų garsiausių baldų dizaineriai pasaulyje. <b>Puikiai:</b> <b>8.1.2.</b> Išvardinti pastarojo šimtmečio garsiausių baldų dizaineriai pasaulyje. <b>Patenkinamai:</b> <b>8.1.3.</b> Išvardinti garsiausių Lietuvos baldų gamintojai. <b>Gerai:</b> <b>8.1.3.</b> Išvardinti garsiausių Lietuvos ir Europos baldų gamintojai. <b>Puikiai:</b> <b>8.1.3.</b> Išvardinti garsiausių baldų gamintojai pasaulyje.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
<p>1. Projektuoti gyvenamosios patalpos interjerą.</p>	<p><b>1.1. Tema.</b> Gyvenamųjų patalpų projektavimas. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Formuoti gyvenamąsias vidaus erdves, projektuoti planus, išklotines, funkcinės zonas ir judėjimo schemas.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Projektuoti gyvenamąjį interjerą perspektyvoje.</p>	<p>Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Gyvenamosios vidaus erdvės suformuotos; nubraižyti planai, išklotinės, funkcinės zonas ir judėjimo schemas; darbas atliktas nekreipščiai ir netvarkingai. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Gyvenamosios vidaus erdvės suformuotos; nubraižyti planai, išklotinės, funkcinės zonas ir judėjimo schemas; viskas sauprojektuota taisyklingai, išbaigta ir tvarkingai, atsispindi savitas stilius. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Gyvenamosios vidaus erdvės suformuotos; nubraižyti planai, išklotinės, funkcinės zonas ir judėjimo schemas; viskas sauprojektuota taisyklingai, išbaigta ir tvarkingai, atsispindi savitas stilius, originali idėja, kūrybiškumas. <b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.2.</b> Gyvenamasis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles. <b>Gerai:</b> <b>1.1.2.</b> Gyvenamasis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, perspektyvoje atsispindi savita stilistika. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.2.</b> Gyvenamasis interjeras</p>

	<p><b>1.1.3. Užduotis.</b> Apipavidalinti gyvenamąjį interjerą.</p>		<p>perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, perspektyvoje atsispindi savita stilistika, originali idėja ir atlikimas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.3.</b> Gyvenamasis interjeras apipavidalintas skirtingomis technikomis, projekte tinkamai parinkti baldai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>1.1.3.</b> Gyvenamasis interjeras apipavidalintas skirtingomis technikomis, projekte tinkamai parinkti baldai, atsispindi savitas stilius, parinktas originalus atlikimas.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>1.1.3.</b> Gyvenamasis interjeras apipavidalintas kūrybiškai, skirtingomis technikomis, projekte tinkamai parinkti baldai, atsispindi savitas stilius, parinktas originalus atlikimas, aiškiai išreikšta apipavidalinimo idėja.</p>
<p>2. Projektuoti visuomeninės paskirties interjerą.</p>	<p><b>2.1. Tema.</b> Visuomeninės paskirties interjero projektavimas.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Formuoti visuomenines vidaus erdves, projektuoti planus, išsklotines, funkcinės zonos ir judėjimo schemas.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b> Projektuoti visuomeninį interjerą perspektyvoje.</p>	<p>Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Visuomeninės vidaus erdvės suformuotos. Planai, išsklotinės, funkcinės zonos ir judėjimo schemas suprojektuotos.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Visuomeninis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Visuomeninis interjeras suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai, atsižvelgta į natūralų apšvietimą, aiškiai išreikšta idėja, išvelgiamas kūrybiškumas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.2.</b> Visuomeninis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.1.2.</b> Visuomeninis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte</p>

	<p><b>2.1.3. Užduotis.</b> Apipavidalinti visuomeninį interjerą.</p>		<p>teisingai parinkti baldai, aiškiai išreikšta idėja.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.1.2.</b> Visuomeninis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai, atsižvelgta į natūralaus ir dirbtinio apšvietimo sąlygas, aiškiai išreikšta idėja, atsispindi savitas stilius.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.2.3.</b> Visuomeninis interjeras apipavidalintas skirtingomis technikomis, teisingai parinkti baldai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.2.3.</b> Visuomeninis interjeras apipavidalintas skirtingomis technikomis, teisingai parinkti baldai, medžiagos ir spalvos.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.2.3.</b> Visuomeninis interjeras apipavidalintas kūrybiškai, skirtingomis technikomis, teisingai parinkti baldai, medžiagos ir spalvos, atsižvelgta į natūralų apšvietimą, aiškiai matoma originali idėja.</p>
<p>3. Techniškai parengti interjero dekoravimo projektą.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b> Techninis interjero dekoravimo projektas.</p> <p><b>3.2. Užduotis.</b> <b>3.2.1.</b> Nubraižyti interjero dekoravimo planus, išklotines, pjūvius.</p> <p><b>3.2.2. Užduotis.</b> Apskaičiuoti interjero dekoravimo darbų sąmata.</p>	<p>Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.1.</b> Interjero dekoravimo planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti taisyklingai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.2.1.</b> Interjero dekoravimo planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti taisyklingai, tinkamai sudėti matmenys.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.2.1.</b> Interjero dekoravimo planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti taisyklingai, tinkamai sudėti matmenys, visa grafinė dalis atlikta tvarkingai.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.2.</b> Apskaičiuota interjero dekoravimo projekto apdailos medžiagų, baldų sąmata.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.2.2.</b> Apskaičiuota interjero dekoravimo projekto apdailos</p>

	<p><b>3.2.3. Užduotis.</b> Apipavidalinti interjerus skirtingomis spalvomis, medžiagomis.</p> <p><b>3.2.4. Užduotis.</b> Projektuoti interjerus parenkant skirtingus stilius.</p>	<p>medžiagų, baldų, darbų sąmata. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.2.</b> Apskaičiuota interjero dekoravimo projekto apdailos medžiagų, baldų, darbų ir smulkių dekoru elementų sąmata. <b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.3.</b> Interjerai apipavidalinti skirtingomis medžiagomis, kurios tarpusavyje dera spalvomis. <b>Gerai:</b> <b>3.2.3.</b> Interjerai apipavidalinti skirtingomis medžiagomis, kurios tarpusavyje dera spalvomis, paskirtimi. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.3.</b> Interjerai apipavidalinti skirtingomis medžiagomis, kurios tarpusavyje dera spalvomis, paskirtimi, kokybe. <b>Patenkinamai:</b> <b>3.2.4.</b> Interjerai suprojektuoti parenkant skirtingus stilius, kurie tarpusavyje suderinti spalvomis. <b>Gerai:</b> <b>3.2.4.</b> Interjerai suprojektuoti parenkant skirtingus stilius, kurie tarpusavyje suderinti spalvomis, formomis. <b>Puikiai:</b> <b>3.2.4.</b> Interjerai suprojektuoti parenkant skirtingus stilius, kurie tarpusavyje suderinti spalvomis, formomis, tematika.</p>
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	<p>Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....204 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....10 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius.....50 val. <b>Iš viso:..... 270 val. ....</b></p>	
<b>Materialieji ištekliai</b>	<p><b>Mokymosi medžiaga, priemonės:</b> Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, braižytuvas su programine įranga, dažai ir dažymo įrankiai, dekoratyvinis tinkas, glaistas, gruntas.</p>	
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	<p>Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p>	

<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.
-------------------------	---

### 3.1.10. Eksponavimo zonų dekoravimo modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Eksponavimo zonų dekoravimas</i>		
<b>Modulio kodas</b>	4021208		
<b>LTKS lygis</b>	IV		
<b>Apimtis kreditais</b>	4 kreditų		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgyta kompetencija valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas.		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Apibūdinti vitrinų bei prekybos salių dekoravimo galimybes.	<b>1.1. Tema.</b> Vitrinų bei prekybos salių dekoravimas. <b>1.1.1. Užduotis</b> Apibūdinti vitrinų bei prekybos salių dekoravimo galimybes.	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Vitrinų bei parduotuvių salių dekoravimas apibūdintas išvardinant vitrinų tipus, reikalavimus įrangai, apšvietimo įtaką, spalvinį sprendimą. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Vitrinų bei parduotuvių salių dekoravimas apibūdintas išvardinant vitrinų tipus, reikalavimus įrangai, apšvietimo įtaką, spalvinį ir kompozicijos sprendimą. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Vitrinų bei parduotuvių salių dekoravimas apibūdintas,

			išvardinant vitrinų tipus, reikalavimus įrangai, apšvietimo įtaką, spalvinį ir kompozicijos sprendimą, saugos, estetinius bei pardavimą skatinančius reikalavimus.
2. Apibūdinti teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo reikalavimus.	<p><b>2.1. Tema.</b> Teatro spektaklių dekoracijos ir renginių dekoravimas.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo reikalavimus.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Teatro spektaklių dekoracijos ir renginių dekoravimo reikalavimai apibūdinti nurodant tipus, paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Teatro spektaklių dekoracijos ir renginių dekoravimo reikalavimai apibūdinti nurodant tipus, paskirtį, veiksmingumą.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Teatro spektaklių dekoracijos ir renginių dekoravimo reikalavimai apibūdinti nurodant tipus, paskirtį, veiksmingumą, saugos, estetinius bei kliento reikalavimus.</p>
3. Aprašyti ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principus.	<p><b>3.1. Tema.</b> Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principai.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Aprašyti ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principus.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principai aprašyti nurodant tikslus, reikalavimus įrangai, medžiagoms.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principai aprašyti, nurodant tikslus, reikalavimus įrangai, medžiagoms, apšvietimui, spalvoms.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principai aprašyti nurodant tikslus, reikalavimus įrangai, medžiagoms, apšvietimui, spalvoms. Apibūdinta, kaip yra planuojama interjero erdvė.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Parengti vitrinų bei prekybos salių dekoravimo projektą.	<p><b>1.1. Tema.</b> Vitrinų bei prekybos salių dekoravimo projekto rengimas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Parengti projektą vitrinų bei prekybos salių dekoravimo.</p>	Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Projektas parengtas pateikiant eskizus, diagramas, iliustracijas ir planus, siekiant perteikti dizaino koncepcijas.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Projektas parengtas pateikiant eskizus, diagramas, iliustracijas ir planus, siekiant</p>

			<p>perteikti dizaino koncepcijas, atspindi savitas stilius.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Projektas parengtas pateikiant eskizus, diagramas, iliustracijas ir planus, siekiant perteikti dizaino koncepcijas, atspindi savitas stilius, originali ideja, kūrybiškumas.</p>
2. Parengti teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo projektą.	<p><b>2.1. Tema.</b> Teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo projektavimas.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Parengti teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo projektą.</p>	Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Projektas parengtas pateikiant eskizus, iliustracijas, planus teatro spektaklių dekoracijoms ar renginių dekoravimui kurti.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Projektas parengtas pateikiant eskizus, iliustracijas, planus teatro spektaklių dekoracijoms ar renginių dekoravimui kurti, atspindi savitas stilius.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Projektas parengtas pateikiant eskizus, iliustracijas, planus teatro spektaklių dekoracijoms ar renginių dekoravimui kurti, atspindi savitas stilius, aiškiai išryškėja ideja, kūrybiškumas.</p>
3. Techniškai parengti ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo projektą.	<p><b>3.1. Tema.</b> Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo projekto parengimas.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Techniškai parengti ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo projektą.</p>	Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo eskizai, planai, išsklotinės, pjūviai nubraižyti atskleidžiant tikslą, poreikius.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo eskizai, planai, išsklotinės, pjūviai nubraižyti atskleidžiant tikslą, poreikius, išlaikyta bendra interjero stilistika.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo eskizai, planai, išsklotinės, pjūviai nubraižyti atskleidžiant tikslą, poreikius, reklaminių priemonių matomumą, išlaikyta bendra interjero stilistika, modernumas, spalvinis derinys.</p>

<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) .....78 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....4 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .....20 val. <b>Iš viso:.....108 val. ....</b>
<b>Materialieji ištekliai</b>	<b>Mokymosi medžiaga, priemonė:</b> Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, braižytuvas su programine įranga, dažai ir dažymo įrankiai.
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.

### 3.1.11. Įvado į darbo rinką modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** skirtas asmenims, baigusiems visą programą ir siekiantiems įgyti visą kvalifikaciją.

#### Pagrindiniai tikslai:

1. Apibendrinti mokymąsi ir įgytas kompetencijas;
2. Tobulinti integracijos į darbo rinką įgūdžius;
3. Įsisąmoninti darbo drausmės reikalavimus;
4. Adaptuoti darbo vietoje.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Įvadas į darbo rinką</i>
<b>Modulio kodas</b>	
<b>LTKS lygis</b>	
<b>Apimtis kreditais</b>	<i>8 kreditai</i>
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgytos šios kompetencijos: valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; parinkti ir komponuoti interjero elementus; projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus; atlikti projektų vizualizavimą; gaminti interjero detales ir aksesuarus; rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus; rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus; parengti interjero dekoravimo projektus; apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Išvardinti įmonės vidaus ir darbų saugos taisyklės.	<b>1.1. Tema.</b> Interjero apipavidalinimo įmonės X vidaus ir atliekamų darbų saugos taisyklės. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Sudaryti įmonės darbuotojų pavaldumo (atsakomybės) schemą darbo drausmės ir saugos taisyklėms vykdyti.	Savarankiškas darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero apipavidalinimo įmonės X vidaus ir atliekamų darbų saugos taisyklės išvardintos ne visos. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero apipavidalinimo įmonės X vidaus ir atliekamų darbų saugos taisyklės išvardintos tiksliai. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero apipavidalinimo įmonės X vidaus ir atliekamų darbų saugos taisyklės išvardintos tiksliai, apibūdintos pagal atitinkamus požymius, akcentuota jų reikšmė, sudaryta darbuotojų atsakomybės schema.
2. Apibūdinti X įmonės vykdomų darbo procesų technologinę įrangą.	<b>2.1. Tema.</b> Įmonėje X veikianti technologinė įranga. <b>2.1.1. Užduotis:</b> Apibūdinti įmonės X vykdomiems darbo procesams naudojamą technologinę įrangą.	Diskusija. Analizė.	<b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Išvardinta įmonėje veikianti technologinė įranga. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Išvardinta ir apibūdinta įmonėje veikianti technologinė įranga. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Išvardinta, apibūdinta įmonėje veikianti technologinė įranga ir jos veikimo principai.
3. Apibūdinti įmonėje X naudojamas medžiagas.	<b>3.1. Tema.</b> Įmonėje X veikianti technologinė įranga. <b>3.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti įmonės X vykdomiems darbo procesams naudojamas	Diskusija. Analizė.	<b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Išvardintos įmonės vykdomiems darbo procesams naudojamos medžiagos. <b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Išvardintos ir apibūdintos įmonės vykdomiems darbo procesams naudojamos medžiagos. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Išvardintos ir apibūdintos

	medžiagas.		įmonės vykdomiems darbo procesams naudojamos medžiagos, išskirti medžiagų naudojimo ypatumai.
4. Išskirti svarbiausius užsakymo įvykdymo įmonėje X etapus.	<b>4.1. Tema.</b> Užsakymų priėmimas. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti bendravimo su klientu ir užsakymo priėmimo ypatumus.	Analizė. Apibendrinimas. Savarankiškas darbas	<b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Išvardinti bendravimo su klientu ir užsakymo priėmimo ypatumai. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Išvardinti, apibūdinti bendravimo su klientu ir užsakymo priėmimo ypatumai. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Išvardinti, apibūdinti bendravimo su klientu ir užsakymo priėmimo ypatumai, nurodytos galimų konfliktų priežastys.
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Projektuoti gyvenamosios patalpos interjerą.	<b>1.1. Tema.</b> Gyvenamosios patalpos interjeras. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Pateikti klientui gyvenamosios patalpos interjero užsakymo projektą.	Situacijos analizė. Kliento poreikių nustatymas. Suformuluoti apibendrintą užsakymą. Savarankiškas darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Užsakymo projektas klientui pateiktas nesilaikant termino, neatsižvelgta į visus kliento pageidavimus. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Užsakymo projektas klientui pateiktas laiku, atsižvelgta į visus kliento pageidavimus. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Užsakymo projektas klientui pateiktas laiku, atsižvelgta į visus kliento pageidavimus, parengta papildomai kita projekto versija.
2. Projektuoti visuomeninės patalpos interjerą.	<b>2.1. Tema.</b> Visuomeninės patalpos interjeras. <b>2.1.1. Užduotis:</b> Pateikti klientui visuomeninės patalpos interjero užsakymo projektą.	Situacijos analizė. Kliento poreikių nustatymas. Suformuluoti apibendrintą užsakymą. Savarankiškas darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Užsakymo projektas klientui pateiktas nesilaikant termino, neatsižvelgta į visus kliento pageidavimus. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Užsakymo projektas klientui pateiktas laiku, atsižvelgta į visus kliento pageidavimus. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Užsakymo projektas klientui pateiktas laiku, atsižvelgta į visus kliento pageidavimus, parengta papildomai kita projekto versija.
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	Kontaktinio darbo įmonėje valandų skaičius.....154 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.....16 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .....40 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .....6 val. <b>Iš viso:..... 216 val.</b>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	Visa įmonėje turima įranga, įrankiai.		

<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklaušęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.

### 3.2. PASIRENKAMŲJŲ MODULIŲ APRAŠAI

#### 3.2.1. Interjero dekoravimo augalais ir jų kompozicijomis modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją dekoruoti interjerą augalais.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Interjero dekoravimas augalais ir jų kompozicijomis</i>		
<b>Modulio kodas</b>	4021209		
<b>LTKS lygis</b>	IV		
<b>Apimtis kreditais</b>	5 kreditai		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgyta kompetencija parengti interjero dekoravimo projektus.		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Apibūdinti interjere naudojamus augalus.	<p><b>1.1. Tema.</b> Augalai ir interjeras.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Paaiškinti interjero dekoravimo augalais reikalavimus.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti interjere dekorui naudojamus augalus ir</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo augalais reikalavimai išvardinti neįvertinant augalų biologinių ir fiziologinių savybių.</p> <p><b>Gera:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo augalais reikalavimai išvardinti pagal augalų biologines savybes.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo augalais reikalavimai išvardinti pagal augalų biologines ir fiziologines savybes.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Išvardinti interjero dekorui naudojami gazoniniai ir skinti augalai necharakterizuojant jų.</p>

	kompozicijas.		<p><b>Gerai:</b>  <b>1.1.2.</b> Išvardinti ir charakterizuoti interjero dekorui naudojami vazoniniai augalai.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>1.1.2.</b> Išvardinti ir charakterizuoti interjero dekorui naudojami vazoniniai, skinti ir džiovinti augalai.</p>
2. Išvardinti buitinio interjero dekoro floristiniais darbais ypatumus.	<p><b>2.1. Tema.</b>  Buitinio interjero dekoras floristiniais darbais.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b>  Išvardinti buitiniam interjerui dekoruoti naudojamus augalų tvirtinimo ir komponavimo būdus.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b>  Išvardinti buitinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupes ir jų ypatumus.</p> <p><b>2.1.3. Užduotis.</b>  Išvardinti buitinio interjero kompozicijoms naudojamas pagalbines medžiagas ir aksesuarus.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.1.</b> Išvardinti buitiniam interjerui dekoruoti naudojamų augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>2.1.1.</b> Išvardinti ir apibūdinti buitiniam interjerui dekoruoti naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>2.1.1.</b> Išvardinti ir apibūdinti buitiniam interjerui dekoruoti naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai, jų charakteristikos.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.2.</b> Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės ir jų paskirtis.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>2.1.2.</b> Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės, jų ypatumai.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>2.1.2.</b> Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės, jų ypatumai ir pritaikymas.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>2.1.3.</b> Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbines medžiagos ir aksesuarai, apibūdinant jų ypatumus.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>2.1.3.</b> Išvardintos buitinio</p>

			<p>interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos ir aksesuarai, apibūdintos jų pritaikymo galimybės.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>2.1.3.</b> Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos ir aksesuarai, apibūdinant jų ypatumus ir pritaikymo galimybes.</p>
<p>3. Išvardinti šventinio interjero dekoru floristinėmis kompozicijomis ypatumus.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b>  Šventinio interjero dekoras floristinėmis kompozicijomis.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b>  Išvardinti šventiniam interjerui naudojamus augalų tvirtinimo ir komponavimo būdus.</p> <p><b>3.1.2. Užduotis.</b>  Išvardinti šventinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupes bei konstrukcijas.</p> <p><b>3.1.3. Užduotis.</b>  Išvardinti šventinio</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas.  Situacijos analizė.  Diskusija.  Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.1.</b> Išvardinti šventiniam interjerui naudojami augalų tvirtinimo būdai ir du augalų komponavimo būdai.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>3.1.1.</b> Išvardinti ir apibūdinti šventiniam interjerui naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>3.1.1.</b> Išvardinti ir apibūdinti šventiniam interjerui naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai, jų charakteristikos.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.2.</b> Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės bei konstrukcijos ir jų paskirtis.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>3.1.2.</b> Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės bei konstrukcijos, jų paskirtis ir ypatumai.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>3.1.2.</b> Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės bei konstrukcijos, paaiškinta jų paskirtis ir ypatumai, pritaikymo galimybės.</p> <p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.3.</b> Išvardintos šventinio</p>

	interjero kompozicijoms naudojamas pagalbinės medžiagos, konstrukcijos ir aksesuarus.		interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos, konstrukcijos ir aksesuarai, apibūdinti jų ypatumai. <b>Gerai:</b> <b>3.1.3.</b> Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos, konstrukcijos ir aksesuarai, apibūdinti jų ypatumai ir pritaikymo galimybės. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.3.</b> Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos ir aksesuarai, apibūdinti jų ypatumai ir pritaikymo galimybės.
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Parengti interjero dekoravimo augalais eskizą.	<b>1.1. Tema.</b> Interjero dekoravimo augalais eskizo parengimas. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Išanalizuoti ir įvertinti konkretų interjerą.  <b>1.1.2. Užduotis.</b> Parengti interjero dekoravimo augalais eskizą.  <b>1.1.3. Užduotis.</b>	Konstravimas pagal duotą raštišką instrukciją.	<b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas neatsižvelgiant į augalų fiziologiją. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas atsižvelgiant į augalų fiziologiją. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas, atsižvelgiant į augalų fiziologiją, užsakovų pageidavimus.  <b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.2.</b> Interjero dekoravimo augalais eskizas parengtas. <b>Gerai:</b> <b>1.1.2.</b> Interjero dekoravimo augalais eskizas parengtas įvertinus interjero paskirtį. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.2.</b> Interjero dekoravimo augalais eskizas parengtas įvertinus interjero paskirtį ir užsakovo pageidavimus.  <b>Patenkinamai:</b>

	Paskaičiuoti parengto eskizo įgyvendinimo sąmata.		<p><b>1.1.3.</b> Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata paskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.3.</b> Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata paskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą, transporto išlaidas.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.3.</b> Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata paskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą, transporto išlaidas ir augalų priežiūros išlaidas.</p>
2. Dekoruoti buitinių interjerą augalais ir jų kompozicijomis.	<p><b>2.1. Tema.</b> Buitinio interjero dekoravimas augalais ir jų kompozicijomis.</p> <p><b>2.1.1. Užduotys</b> Dekoruoti interjerą vazoniniais augalais ir jų grupėmis.</p> <p><b>2.1.2. Užduotis.</b> Komponuoti vazoninių augalų kompoziciją buitiniam interjerui.</p>	Savarankiškas darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą numatant kai kurių augalų pakeitimus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą ir įvertinus augalų ilgaamžiškumą numatant kai kurių augalų pakeitimus.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Vazoninių augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota įvertinus augalų anatominius požymius.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Vazoninių augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota įvertinus augalų anatominius požymius ir fiziologines charakteristikas.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.2.</b> Vazoninių augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota įvertinus augalų</p>



	<p><b>2.1.3. Užduotis.</b> Komponuoti skintų augalų kompoziciją buitiniam interjerui.</p>		<p>anatominius požymius ir fiziologines charakteristikas, įvertinus augalų ilgaamžiškumą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.3.</b> Skintų augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus. <b>Gerai:</b> <b>2.1.3.</b> Skintų augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus ir apšvietimą. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.3.</b> Skintų augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus, apšvietimą ir kompozicijos paskirtį.</p>
	<p><b>2.1.4. Užduotis.</b> Komponuoti floristinį paveikslą konkrečiam interjerui.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.4.</b> Floristinis paveikslas konkrečiam interjerui sukomponuotas atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus. <b>Gerai:</b> <b>2.1.4.</b> Floristinis paveikslas konkrečiam interjerui sukomponuotas atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus ir apšvietimą. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.4.</b> Floristinis paveikslas konkrečiam interjerui sukomponuotas atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus, apšvietimą ir interjero paskirtį.</p>
	<p><b>2.1.5. Užduotis.</b> Komponuoti stalo kompozicijas pusryčiams, pietums ir vakarienei.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.5.</b> Stalo kompozicija pusryčiams sukomponuota atsižvelgiant į stalo didį bei indus. <b>Gerai:</b> <b>2.1.5.</b> Stalo kompozicijos pusryčiams ir pietums</p>

			<p>sukomponuotos atsižvelgiant į stalo didį bei indus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.5.</b> Stalo kompozicijos pusryčiams, pietums ir vakarienei sukomponuotos atsižvelgiant į stalo didį, indus bei vakarienės paskirtį.</p>
3. Dekoruoti šventinį interjerą augalais ir jų kompozicijomis.	<p><b>3.1. Tema.</b> Šventinio interjero dekoravimas augalais ir jų kompozicijomis.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Dekoruoti interjerą vazoniniais augalais ir jų kompozicijomis.</p> <p><b>3.1.2. Užduotis.</b> Komponuoti skintų augalų kompoziciją interjero dekorui vestuvėms.</p> <p><b>3.1.3. Užduotis.</b> Komponuoti kompozicijas vestuvių stalo dekorui.</p>	Savarankiškas darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą įvertinus šventės paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą įvertinus šventės paskirtį bei jos ypatumus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą ir įvertinus augalų ilgaamžiškumą bei šventės paskirtį.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.2.</b> Skintų augalų kompozicija vestuvių interjero dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>3.1.2.</b> Skintų augalų kompozicija vestuvių interjero dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį, apšvietimą, spalvinius aspektus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>3.1.2.</b> Skintų augalų kompozicija vestuvių interjero dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį, apšvietimą, spalvinius aspektus ir užsakovo pageidavimus.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.3.</b> Skintų augalų kompozicija vestuvių stalo dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį.</p>

			<p><b>Gerai:</b>  <b>3.1.3.</b> Skintų augalų kompozicija vestuvių stalo dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį, stalų formą bei jų išdėstymą.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>3.1.3.</b> Skintų augalų kompozicija vestuvių stalo dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį, stalų formą bei jų išdėstymą ir užsakovo pageidavimus.</p>
4. Prižiūrėti augalus interjere.	<p><b>4.1. Tema.</b> Augalų priežiūra interjere.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Prižiūrėti ir tvarkyti vazoninius augalus ir jų kompozicijas interjere.</p>	Individualus darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>4.1.1.</b> Vazoniniai augalai ir jų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal vazoninių augalų priežiūros reikalavimus.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>4.1.1.</b> Vazoniniai augalai ir jų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal vazoninių augalų priežiūros reikalavimus atsižvelgiant į patalpos temperatūros svyravimus.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>4.1.1.</b> Vazoniniai augalai ir jų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal vazoninių augalų priežiūros reikalavimus atsižvelgiant į patalpos temperatūros svyravimus ir užsakovo pageidavimus.</p>
	<p><b>4.1.2. Užduotis.</b> Prižiūrėti ir tvarkyti skintų augalų kompozicijas.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>4.1.2.</b> Skintų augalų kompozicijos sutvarkytos pagal reikalavimus.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>4.1.2.</b> Skintų augalų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal reikalavimus.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>4.1.2.</b> Skintų augalų kompozicijos prižiūrėtos, sutvarkytos ir papildytos pagal reikalavimus, pakeistos kai kurios detalės.</p>
	<b>4.1.3. Užduotis.</b>		<b>Patenkinamai:</b>

	Prižiūrėti ir tvarkyti džiovintus augalus ir jų kompozicijas.		<b>4.1.3.</b> Džiovintų augalų kompozicijos sutvarkytos pagal priežiūros reikalavimus. <b>Gerai:</b> <b>4.1.3.</b> Džiovintų augalų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal priežiūros reikalavimus. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.3.</b> Džiovintų augalų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal priežiūros reikalavimus, papildytos ar pakeistos kai kurios kompozicijos detalės.
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....99 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius .....5 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .....25 val. <b>Iš viso:..... 135 val. ....</b>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	Kompiuterinė įranga, interjero elementų katalogai, augalų katalogai, augalai, floristo bei gėlininko darbo įrankiai, medžiagos, indai augalams sodinti bei augalams komponuoti, trąšos, chemikalai kovai su augalų ligomis ir kenkėjais.		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno ar floristo* srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.		
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.		

### 3.2.2. Interjero dekoravimo oda ir/ar tekstile modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją dekoruoti interjero elementus odos ir/ar tekstilės dirbiniais.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Interjero dekoravimas oda ir/ar tekstile.</i>
<b>Modulio kodas</b>	4021210
<b>LTKS lygis</b>	<i>IV</i>
<b>Apimtis kreditais</b>	<i>5 kreditai</i>
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgytos kompetencijos valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; gaminti interjero detales ir aksesuarus; parengti interjero dekoravimo projektus.
<b>Modulyje ugdomos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokyti;</li> </ul>

<b>bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</b>	<b>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</b>	<b>Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai</b>
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Apibūdinti interjero dekoravimo galimybes tekstile.	<b>1.1. Tema.</b> Interjero dekoravimas tekstile. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti interjero dekoravimo galimybes tekstile.	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo galimybės tekstile išvardintos pagal reikšmingumo seką apibūdinant jų paskirtį. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo galimybės tekstile išvardintos pagal reikšmingumo seką apibūdinant jų paskirtį, tarpusavio suderinamumą. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo galimybės tekstile išvardintos pagal reikšmingumo seką apibūdinant jų paskirtį, tarpusavio suderinamumą, įvardinant ekologiškumo svarbą.
2. Apibūdinti užuolaidų reikšmę interjero dekoravimui.	<b>2.1. Tema.</b> Užuolaidos kaip elementas interjero dekoravimui. <b>2.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti medžiagas užuolaidoms.  <b>2.1.2. Užduotis.</b> Išvardinti pagalbines medžiagas užuolaidų	Veiklos procesų stebėjimas. Analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Medžiagos užuolaidoms išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Medžiagos užuolaidoms išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, patalpos paskirtį. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Medžiagos užuolaidoms išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, patalpos paskirtį, ekologiškumą.  <b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.2.</b> Pagalbinės medžiagos užuolaidoms išvardintos pagal

	<p>siuvimui ir apdailai.</p> <p><b>2.1.3. Užduotis.</b> Paaiškinti užuolaidų pritaikymo galimybes.</p>		<p>asortimentą apibūdinant jų paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.1.2.</b> Pagalbinės medžiagos užuolaidoms išvardintos pagal asortimentą apibūdinant jų paskirtį, galimus apdailos būdus.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.1.2.</b> Pagalbinės medžiagos užuolaidoms išvardintos pagal asortimentą apibūdinant jų paskirtį, galimus apdailos būdus, furnitūros pritaikymą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.3.</b> Užuolaidos parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, paskirtį, spalvas.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.1.3.</b> Užuolaidos parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, paskirtį, spalvas, medžiagos faktūrą, drapiravimo ir jų apdailos galimybes, pakabinimo konstrukcijas.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.1.3.</b> Užuolaidos parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, paskirtį, spalvas, medžiagos faktūrą, drapiravimo ir jų apdailos galimybes, pakabinimo konstrukcijas, šviesos poveikį, ergonominius rodiklius.</p>
<p>3. Apibūdinti baldų apmušalų pritaikymo galimybes.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b> Baldų apmušalai.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti medžiagas, naudojamą baldų apmušalams.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Medžiagos baldų apmušalams išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Medžiagos baldų apmušalams išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, gamybos ir apdailos technologijas, paskirtį.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Medžiagos baldų apmušalams išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, gamybos ir apdailos technologijas, paskirtį, ekologiškumą.</p>

	<p><b>3.1.2. Užduotis.</b> Paaikškinti apmušalų pritaikymo galimybes interjero dekorui.</p>		<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.2.</b> Apmušalų parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, baldų konstrukciją, paskirtį. <b>Gerai:</b> <b>2.1.2.</b> Apmušalų parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, baldų konstrukciją, paskirtį, spalvinę gamą. <b>Puikiai:</b> <b>2.1.2.</b> Apmušalų parinkimas aprašytas, įvertinant interjero stilių, baldų konstrukciją, paskirtį, spalvinę gamą, medžiagos faktūrą, ergonominius rodiklius.</p>
<p>4. Apibūdinti miegamųjų kambarių dekoravimo galimybes tekstile.</p>	<p><b>4.1. Tema.</b> Miegamųjų kambarių dekoravimas tekstile. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti patalynės parinkimo galimybes.</p> <p><b>4.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti lovos užtiesalų pritaikymo galimybes.</p> <p><b>4.1.3. Užduotis.</b></p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Patalynės parinkimas aprašytas atsižvelgiant į medžiagos sudėtį, spalvinius sprendimus. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Patalynės parinkimas aprašytas atsižvelgiant į medžiagos sudėtį, spalvinius sprendimus, galimus apdailos elementus, stilių. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Patalynės parinkimas aprašytas atsižvelgiant į medžiagos sudėtį, spalvinius sprendimus, galimus apdailos elementus, stilių, ekonominius ir ekologinius rodiklius.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.2.</b> Lovos užtiesalų parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, tekstilės medžiagas, spalvinę gamą. <b>Gerai:</b> <b>4.1.2.</b> Lovos užtiesalų parinkimas aprašytas, įvertinant interjero stilių, tekstilės medžiagas, spalvinę gamą, siuvimo ir apdailos technologiją. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.2.</b> Lovos užtiesalų parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, tekstilės medžiagas, spalvinę gamą, siuvimo ir apdailos technologiją, ekonominius ir ergonominius rodiklius.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p>

	<p>Apibūdinti dekoratyvinių pagalvėlių pritaikymo galimybes.</p>		<p><b>4.1.3.</b> Dekoratyvinių pagalvėlių parinkimas aprašytas įvertinant lovos užtiesalo ir užuolaidų medžiagas, spalvinę gamą.  <b>Gerai:</b>  <b>4.1.3.</b> Dekoratyvinių pagalvėlių parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, lovos užtiesalo ir užuolaidų medžiagas, spalvinę gamą.  <b>Puikiai:</b>  <b>4.1.3.</b> Dekoratyvinių pagalvėlių parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, lovos užtiesalo ir užuolaidų medžiagas, spalvinę gamą, apdailos elementus, dydį, formą, ekonominius ir ergonominius rodiklius.</p>
<p>5. Paaiškinti kilimų ir kiliminės dangos reikšmę interjero dekorui.</p>	<p><b>5.1. Tema.</b>  Kilimai ir kiliminės dangos.  <b>5.1.1. Užduotis.</b>  Apibūdinti kilimų asortimentą, rūšis ir klasifikaciją.    <b>5.1.2. Užduotis.</b>  Paaiškinti kilimų ir kiliminių dangų pritaikymo galimybes interjero dekore.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas.  Situacijos analizė.  Diskusija.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>5.1.1.</b> Kilimai ir kiliminės dangos išvardintos klasifikuojant į grupes pagal paskirtį.  <b>Gerai:</b>  <b>5.1.1.</b> Kilimai ir kiliminės dangos išvardintos klasifikuojant į grupes pagal paskirtį, pluoštinę sudetį, spalvinį apipavidalinimą.  <b>Puikiai:</b>  <b>5.1.1.</b> Kilimai ir kiliminės dangos išvardintos klasifikuojant į grupes pagal paskirtį, pluoštinę sudetį, gamybos būdą, spalvinį apipavidalinimą, ekonominius ir ekologinius rodiklius.  <b>Patenkinamai:</b>  <b>5.1.2.</b> Kilimų ir kiliminių dangų pritaikymo galimybės aprašytos atsižvelgiant į kilimų grupes, suderinamumą su interjero dekoru.  <b>Gerai:</b>  <b>5.1.2</b> Kilimų ir kiliminių dangų pritaikymo galimybės aprašytos atsižvelgiant į kilimų grupes, suderinamumą su interjero dekoru, parenkant dydį, spalvą ir ornamentus.  <b>Puikiai:</b>  <b>5.1.2.</b> Kilimų ir kiliminių dangų pritaikymo galimybės aprašytos atsižvelgiant į kilimų grupes, suderinamumą su interjero dekoru, parenkant dydį, spalvą ir</p>



			ornamentus, pateikiant iliustruotus pavyzdžius.
6. Apibūdinti tekstilės gaminių elementus interjero dekoravimui.	<p><b>6.1. Tema.</b> Tekstilės gaminių elementai interjero dekoravimui.</p> <p><b>6.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti stalo dekoru elementus iš tekstilės.</p> <p><b>6.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti sienų dekoru elementus iš tekstilės.</p> <p><b>6.1.3. Užduotis.</b> Apibūdinti interjero dekoru, papildančius tekstilės elementus.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>6.1.1.</b> Stalo dekoru elementai iš tekstilės išvardinti ir apibūdinti atsižvelgiant į paskirtį ir asortimentą.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>6.1.1.</b> Stalo dekoru elementai iš tekstilės išvardinti ir apibūdinti, atsižvelgiant į paskirtį, stilių, asortimentą, tekstilės medžiagas, spalvinius sprendimus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>6.1.1.</b> Stalo dekoru elementai iš tekstilės išvardinti ir apibūdinti atsižvelgiant į paskirtį, stilių, asortimentą, tekstilės medžiagas, spalvinius sprendimus, galimus apdailos elementus, ekonominius ir ekologinius rodiklius.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>6.1.2.</b> Sienų dekoru tekstilės elementais apibūdintas įvertinant elemento tipą ir vaizdą, pritaikymo galimybes.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>6.1.2.</b> Sienų dekoru tekstilės elementais apibūdintas įvertinant interjero stilių, elemento tipą ir vaizdą, pritaikymo galimybes.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>6.1.2.</b> Sienų dekoru tekstilės elementais apibūdintas įvertinant interjero stilių, sienų apdailą ir spalvą, elementų gamybos techniką (gobelenai, pano, tapyba ant šilko), vaizdą, eksponavimo reikšmę.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>6.1.3.</b> Dekoratyvinių pagalvėlių parinkimas aprašytas įvertinant lovos užtiesalo ir užuolaidų medžiagas, spalvinę gamą.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>6.1.3.</b> Dekoratyvinių pagalvėlių parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, lovos užtiesalo ir užuolaidų medžiagas, spalvinę gamą.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>6.1.3.</b> Interjero dekoru papildantys elementai iš tekstilės išvardinti</p>

			apibūdinant jų paskirtį (dekoratyvinės pagalvėlės, pledai, šviestuvai), pasirinktas tekstilės medžiagas, gamybos technikas, ekonominius ir ergonominius rodiklius.
7. Apibūdinti interjero elementuose naudojamą odą.	<p><b>7.1. Tema.</b> Odos pritaikymas interjero elementuose.</p> <p><b>7.1.1. Užduotis.</b> Apibūdinti odos pritaikymo galimybes interjero elementuose.</p> <p><b>7.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti odos rūšis, savybes ir pritaikymą konkreitiems gaminiams.</p> <p><b>7.1.3. Užduotis.</b> Paaiškinti įvairios paskirties dėžučių</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>7.1.1.</b> Interjero dekoravimo galimybės odos dirbiniais išvardintos ir apibūdintos atsižvelgiant į interjero stilių, elementų paskirtį, gamybos technologiją.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>7.1.1.</b> Interjero dekoravimo galimybės odos dirbiniais išvardintos ir apibūdintos atsižvelgiant į interjero stilių, elementų paskirtį, gamybos technologiją, pritaikymo galimybes.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>7.1.1.</b> Interjero dekoravimo galimybės odos dirbiniais išvardintos ir apibūdintos atsižvelgiant į interjero stilių, elementų paskirtį, gamybos technologiją, pritaikymo galimybes, ergonomiką, užsakovo pageidavimus.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>7.1.2.</b> Odos pritaikymas apibūdintas parenkant gaminiui odos rūšį, įvertinant jos savybes.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>7.1.2.</b> Odos pritaikymas apibūdintas parenkant gaminiui odos rūšį, įvertinant jos savybes ir pateikiant konkrečius pavyzdžius.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>7.1.2.</b> Odos pritaikymas apibūdintas parenkant gaminiui odos rūšį, įvertinant jos savybes, topografines dalis ir pateikiant konkrečius pavyzdžius.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>7.1.3.</b> Odos elementų gamybos technologija paaiškinta pagal</p>

	gamybos technologiją ir dekoravimo technikas.		gamybos nuoseklumą. <b>Gerai:</b> <b>7.1.3.</b> Odos elementų gamybos technologija paaiškinta pagal gamybos nuoseklumą, įvertinant dekoravimo technikos pritaikymą. <b>Puikiai:</b> <b>7.1.3.</b> Odos elementų gamybos technologija paaiškinta pagal gamybos nuoseklumą įvertinant dekoravimo technikos pritaikymą, parenkant tinkamas medžiagas, darbui reikalingus įrankius, priemones.
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Parengti interjero dekoravimo tekstilės projektą.	<b>1.1. Tema.</b> Interjero dekoravimo tekstilės projekto parengimas. <b>1.1.1. Užduotis.</b> Parengti interjero dekoravimo tekstilės projektą.	Individualus darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo tekstilės projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus. <b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo tekstilės projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus, detales ir priedus bei spalvas. <b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Interjero dekoravimo tekstilės projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus, detales ir priedus bei spalvas, įvertinant asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšį.
2. Pagaminti tekstilės interjero elementą.	<b>2.1. Tema.</b> Tekstilės interjero elemento gamyba. <b>2.1.1. Užduotis.</b> Pagaminti tekstilės interjero elementą.	Individualus darbas.	<b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Tekstilės interjero elementas pagamintas estetiškai, kūrybiškai pritaikant konkrečiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją. <b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Tekstilės interjero elementas pagamintas estetiškai, kūrybiškai pritaikant konkrečiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją bei dekoravimo technikas. <b>Puikiai:</b>

			<p><b>2.1.1.</b> Tekstilės interjero elementas pagamintas estetiškai, kūrybiškai pritaikant konkrečiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją bei apdailos ir dekoravimo technikas, įvertinant ekologiškumą.</p>
3. Parengti interjero dekoravimo oda projektą.	<p><b>3.1. Tema.</b> Interjero dekoravimo oda projekto parengimas. <b>3.1.1. Užduotis.</b> Parengti interjero dekoravimo oda projektą.</p>	Individualus darbas. Komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Interjero dekoravimo oda projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus. <b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Interjero dekoravimo oda projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus, detales ir priedus bei spalvas. <b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Interjero dekoravimo oda projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus, detales ir priedus bei spalvas, įvertinant asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšį.</p>
4. Pagaminti interjero elementą iš odos.	<p><b>4.1. Tema.</b> Odinio interjero elemento gamyba. <b>4.1.1. Užduotis.</b> Pagaminti odinį interjero elementą.</p>	Individualus darbas. Komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Odinis interjero elementas pagamintas pritaikant konkrečiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją. <b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Odinis interjero elementas pagamintas, kūrybiškai pritaikant konkrečiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją bei dekoravimo technikas. <b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Odinis interjero elementas pagamintas estetiškai, kūrybiškai pritaikant konkrečiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją bei apdailos ir dekoravimo technikas, įvertinant</p>

			ekologiškumą.
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....99 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius .....5 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .....25 val. <b>Iš viso:..... 135 val.</b>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, interjero elementų katalogai, siuvimo mašinos odai ir tekstilei, gariniai lygintuvai.		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno ar interjero dizainerio * srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.		
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.		

### 3.2.3. Gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjero apipavidalinimas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją apipavidalinti gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjerą.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjero apipavidalinimas</i>
<b>Modulio kodas</b>	4021211
<b>LTKS lygis</b>	IV
<b>Apimtis kreditais</b>	5 kreditai
<b>Reikalingas pasirėngimas mokymuisi</b>	Įgytos kompetencijos parinkti ir komponuoti interjero elementus bei projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus.
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo;</li> <li>• Pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>

Modulio mokymosi rezultatai ( <i>išskaidyta kompetencija</i> )	Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	Rekomenduojamos mokymosi formos ir metodai	Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Paašškinti Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimus gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms.	<p><b>1.1. Tema.</b> Lietuvos Respublikos higienos normų gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Paašškinti Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimus gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>1.1.1.</b> Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimai gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms išvardinti išskiriant jų paskirtį.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>1.1.1.</b> Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimai gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms išvardinti išskiriant jų paskirtį: sanitariniams mazgams, baseino, pirčių patalpoms.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>1.1.1.</b> Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimai gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms išvardinti išskiriant jų paskirtį: sanitariniams mazgams, baseino, pirčių patalpoms, akcentuojant jų reikšmingumą apsaugoti paslaugos vartotojus nuo neigiamo poveikio sveikatai.</p>
2. Apibūdinti sanitarinių mazgų apipavidalinimo principus ir galimybes.	<p><b>2.1. Tema.</b> Sanitarinių mazgų apipavidalinimas.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Paašškinti sanitarinių mazgų apipavidalinimo principus ir galimybes.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>2.1.1.</b> Sanitarinių mazgų apipavidalinimo principai ir galimybės išvardintos skirstant pagal paskirtį (tualetai, dušai, vonios).</p> <p><b>Gerai:</b> <b>2.1.1.</b> Sanitarinių mazgų apipavidalinimo principai ir galimybės išvardintos skirstant pagal paskirtį (tualetai, dušai, vonios), įvertinant patalpos dydį, dekoravimo stilių.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>2.1.1.</b> Sanitarinių mazgų apipavidalinimo principai ir galimybės išvardintos skirstant pagal paskirtį (tualetai, dušai, vonios), įvertinant patalpos dydį, dekoravimo stilių, interjero elementų, detalių ir aksesuarų</p>

			panaudojimo reikšmę.
3. Apibūdinti baseinų apipavidalinimo principus ir galimybes.	<p><b>3.1. Tema.</b> Baseinų apipavidalinimas.</p> <p><b>3.1.1. Užduotis.</b> Paašškinti baseinų apipavidalinimo principus ir galimybes.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>3.1.1.</b> Baseinų apipavidalinimo principai ir galimybės aprašytos atsižvelgiant į paskirtį: visuomeninės ar individualios paskirties bei lauko ar vidaus.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>3.1.1.</b> Baseinų apipavidalinimo principai ir galimybės aprašytos, atsižvelgiant į paskirtį (visuomeninės ar individualios paskirties bei lauko ar vidaus), įvertinant stilių, apšvietimą, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo reikšmę, tikslingumą.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>3.1.1.</b> Baseinų apipavidalinimo principai ir galimybės aprašytos, atsižvelgiant į paskirtį (visuomeninės ar individualios paskirties bei lauko ar vidaus), įvertinant stilių, apšvietimą, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo reikšmę, tikslingumą, suderinamumą, ekologiškumą.</p>
4. Apibūdinti pirčių apipavidalinimo principus ir galimybes.	<p><b>4.1. Tema.</b> Pirčių apipavidalinimas.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Paašškinti pirčių apipavidalinimo principus ir galimybes.</p>	Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Pirčių apipavidalinimas apibūdintas atsižvelgiant į pirties tipą, interjero stilių, paskirtį (individualios ar visuomeninės paskirties).</p> <p><b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Pirčių apipavidalinimas apibūdintas atsižvelgiant į pirties tipą, interjero stilių, apšvietimą, paskirtį, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo suderinamumą, ekologiškumą.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Pirčių apipavidalinimas apibūdintas, atsižvelgiant į pirties tipą, interjero stilių, apšvietimą, paskirtį, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo suderinamumą, įvertinant asmenybės ir aplinkos ryšį.</p>

<p>5. Apibūdinti balkonų, lodžijų ir terasų apipavidalinimo ir dekoravimo principus ir galimybes.</p>	<p><b>5.1. Tema.</b> Balkonų ir terasų dekoravimas.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b> Paaišškinti balkonų ir terasų apipavidalinimo ir dekoravimo galimybes.</p> <p><b>5.2. Tema.</b> Balkonų ir terasų dekoras augalais bei floristiniais darbais.</p> <p><b>5.2.1. Užduotis.</b> Apibūdinti balkonų ir terasų dekorui naudojamus augalus ir kompozicijas.</p> <p><b>5.2.2. Užduotis.</b> Išvardinti balkonų ir terasų dekorui naudojamus medžiagas, indus ir konstrukcijas.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.1.</b> Balkonų ir terasų dekoravimo reikalavimai išvardinti įvertinant interjero stilių ir užsakovo poreikius. <b>Gerai:</b> <b>5.1.1.</b> Balkonų ir terasų apipavidalinimo reikalavimai išvardinti įvertinant interjero dekoravimo reikalavimus, priemones, stilių, baldų parinkimo principus. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.1.</b> Balkonų ir terasų apipavidalinimas išvardintas įvertinant interjero dekoravimo reikalavimus, priemones, stilių, baldų parinkimo principus, apšvietimo galimybes, detalių ir aksesuarų panaudojimo suderinamumą, užsakovo poreikius, galimybes, ergonomiką.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.2.1.</b> Balkonų ir terasų dekorui naudojami augalai ir kompozicijos išvardintos necharakterizuojant jų, neįvertinant augalų biologinių ir fiziologinių savybių. <b>Gerai:</b> <b>5.2.1.</b> Balkonų ir terasų dekorui naudojami augalai išvardinti pagal augalų biologines savybes bei išvardintos kompozicijos jas charakterizuojant. <b>Puikiai:</b> <b>5.2.1.</b> Balkonų ir terasų dekorui naudojami augalai ir kompozicijos išvardintos charakterizuojant vazoninius, skintus ir džiovintus augalus bei pagal augalų biologines ir fiziologines savybes.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.2.2.</b> Balkonų ir terasų dekorui išvardinti augalų tvirtinimo būdai ir augalų komponavimo būdai, naudojamų indų grupės. <b>Gerai:</b> <b>5.2.2.</b> Balkonų ir terasų dekorui išvardinti ir apibūdinti naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai, jų charakteristikos, naudojamų indų grupės, jų</p>
---	--	--	---



			<p>ypatumai, pritaikymas.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>5.2.2.</b> Balkonų ir terasų dekorui išvardinti ir apibūdinti naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai, jų charakteristikos, naudojamų indų grupės, jų ypatumai, pritaikymas, pagalbinės medžiagos, aksesuarai ir jų konstrukcijos, apibūdinant jų ypatumus ir pritaikymo galimybes.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Parengti sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektą.	<p><b>1.1. Tema.</b> Sanitarinių mazgų apipavidalinimas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Parengti sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektą.</p>	Individualus darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekor elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekor elementai, detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata.</p>
2. Parengti baseinų apipavidalinimo projektą.	<p><b>2.1. Tema.</b> Baseinų apipavidalinimas.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b></p>	Individualus darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Baseinų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas</p>

	<p>Parengti baseinų apipavidalinimo projektą.</p>		<p>eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>2.1.1.</b> Baseinų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekoru elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>2.1.1.</b> Baseinų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekoru elementai, detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata.</p>
<p>3. Parengti pirčių apipavidalinimo projektą.</p>	<p><b>3.1. Tema.</b> Pirtų apipavidalinimas.  <b>3.1.1. Užduoti.</b> Parengti pirtų apipavidalinimo projektą.</p>	<p>Individualus darbas.  Komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b>  <b>3.1.1.</b> Pirtų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija.</p> <p><b>Gerai:</b>  <b>3.1.1.</b> Pirtų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekoru elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.</p> <p><b>Puikiai:</b>  <b>3.1.1.</b> Pirtų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas</p>

			eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekoru elementai, detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata.
4. Parengti balkonų ir terasų apipavidalinimo projektą.	<p><b>4.1. Tema.</b> Balkonų ir terasų apipavidalinimas.</p> <p><b>4.1.1. Užduotis.</b> Parengti balkonų ir terasų apipavidalinimo projektą.</p>	Individualus darbas. Komandinis darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>4.1.1.</b> Balkonų ir terasų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus, pasiūlyti dekoru elementai.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>4.1.1.</b> Balkonų ir terasų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus, pasiūlyti dekoru elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje, sudaryta sąmata.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>4.1.1.</b> Balkonų ir terasų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus, estetiškas, pasiūlyti dekoru elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje, suskaičiuota sąmata, vizualizuotas.</p>
5. Parengti pagalbinių patalpų dekoravimo augalais ir floristinėmis kompozicijomis eskizą.	<p><b>5.1. Tema.</b> Pagalbinių patalpų dekoravimo augalais ir floristinėmis kompozicijomis eskizo parengimas.</p> <p><b>5.1.1. Užduotis.</b> Išanalizuoti ir įvertinti konkretų interjerą.</p> <p><b>5.1.2. Užduotis.</b> Parengti pagalbinių patalpų dekoravimo augalais ir floristinėmis kompozicijomis eskizą.</p>	Individualus darbas.	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.1.</b> Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas, neatsižvelgiant į augalų fiziologiją.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>5.1.1.</b> Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas, atsižvelgiant į augalų fiziologiją.</p> <p><b>Puikiai:</b> <b>5.1.1.</b> Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas, atsižvelgiant į augalų fiziologiją, užsakovų pageidavimus.</p> <p><b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.2.</b> Pagalbinių patalpų dekoravimo augalais eskizas parengtas pagal reikalavimus.</p> <p><b>Gerai:</b> <b>5.1.2.</b> Pagalbinių patalpų dekoravimo augalais eskizas parengtas pagal reikalavimus įvertinus interjero paskirtį.</p> <p><b>Puikiai:</b></p>

	<p><b>5.1.3. Užduotis.</b> Paskaičiuoti parengto eskizo įgyvendinimo sąmatą.</p>		<p><b>5.1.2.</b> Pagalbinių patalpų dekoravimo augalais eskizas parengtas pagal reikalavimus įvertinus interjero paskirtį ir užsakovo pageidavimus. <b>Patenkinamai:</b> <b>5.1.3.</b> Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata paskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą. <b>Gerai:</b> <b>5.1.3.</b> Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata apskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą, transporto išlaidas. <b>Puikiai:</b> <b>5.1.3.</b> Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata apskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą, transporto išlaidas ir augalų priežiūros išlaidas.</p>
<p>6. Dekoruoti pagalbines patalpas augalais ir floristinėmis kompozicijomis.</p>	<p><b>6.1. Tema.</b> Pagalbinių patalpų dekoravimas augalais ir floristinėmis kompozicijomis. <b>6.1.1. Užduotis.</b> Dekoruoti pagalbines patalpas vazoniniais augalais ir jų grupėmis.  <b>6.1.2. Užduotis.</b> Dekoruoti pagalbines patalpas vienmečiais augalais bei jų kompozicijomis.</p>	<p>Individualus darbas. Komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.1.</b> Pagalbinių patalpų interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą. <b>Gerai:</b> <b>6.1.1.</b> Pagalbinių patalpų interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą numatant kai kurių augalų pakeitimus. <b>Puikiai:</b> <b>6.1.1.</b> Pagalbinių patalpų interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą ir įvertinus augalų ilgaamžiškumą, numatant kai kurių augalų pakeitimus. <b>Patenkinamai:</b> <b>6.1.2.</b> Vienmečiai augalai bei jų kompozicijos sukomponuoti įvertinus augalų anatominius požymius. <b>Gerai:</b> <b>6.1.2.</b> Vienmečiai augalai bei jų kompozicijos sukomponuoti įvertinus augalų anatominius požymius ir fiziologines charakteristikas. <b>Puikiai:</b> <b>6.1.2.</b> Vienmečiai augalai bei jų kompozicijos sukomponuoti</p>

			įvertinus augalų anatominius požymius ir fiziologines charakteristikas, įvertinus augalų ilgaamžiškumą.
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....99 val. Konsultacijoms skirtų valandų skaičius .....5 val. Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .....6 val. Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .....25 val. <b>Iš viso:..... 135 val. ...</b>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	Kompiuterinė įranga, interjero elementų katalogai, augalų katalogai, augalai, floristo bei gėlininko darbo įrankiai, medžiagos, indai augalams sodinti bei komponuoti, trąšos, medžiagos ir įrankiai darbams su oda ir tekstile.		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar interjero dizainerio * srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.		
<b>Modulio rengėjai</b>	Sigita Kutienė; Dovilė Pociūtė; Valentina Pašakinskienė; Valerija Griziūnienė.		

### 3.2.4. Baldų ir įrangos projektavimo modulio aprašas

**Modulio paskirtis:** įgyti kompetenciją atlikti baldų ir įrangos projektavimą.

<b>Modulio pavadinimas</b>	<i>Baldų ir įrangos projektavimas.</i>		
<b>Modulio kodas</b>	4021212		
<b>LTKS lygis</b>	IV		
<b>Apimtis kreditais</b>	5 kreditai		
<b>Reikalingas pasirengimas mokymuisi</b>	Įgyta kompetencija projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus.		
<b>Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokėjimo mokytis;</li> <li>• Komunikavimo; pažinimo;</li> <li>• Iniciatyvumo ir kūrybiškumo;</li> <li>• Asmeninės;</li> <li>• Kultūrinės;</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos tausojimo;</li> <li>• Profesinės etikos;</li> <li>• Bendravimo užsienio kalba;</li> <li>• Skaitmeninio raštingumo;</li> <li>• Tvariosios plėtros palaikymo.</li> </ul>		
<b>Modulio mokymosi</b>	<b>Rekomenduojamas</b>	<b>Rekomen-</b>	<b>Mokymosi pasiekimų įvertinimo</b>

rezultatai (išskaidyta kompetencija)	turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	duojamos mokymosi formos ir metodai	kriterijai
<i>Kognityviniai mokymosi rezultatai</i>			
<p>1. Apibūdinti baldų įrangos projektavimo poreikius.</p>	<p><b>1.1. Tema.</b> Baldų įrangos projektavimo poreikių nustatymas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Paašškinti baldų įrangos projektavimo tikslų iškėlimo ir dizaino projekto apribojimo nustatymo esmę.</p> <p><b>1.1.2. Užduotis.</b> Apibūdinti baldų įrangos projektavimo ypatumus gyvenamosios paskirties patalpoms.</p> <p><b>1.1.3. Užduotis.</b> Apibūdinti baldų įrangos projektavimo ypatumus visuomeninės paskirties patalpoms.</p>	<p>Veiklos procesų stebėjimas. Situacijos analizė. Diskusija. Individualus ir komandinis darbas.</p>	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Tikslų iškėlimas ir dizaino projekto apribojimų nustatymas paašškintas atsižvelgiant į konsultacijas su klientais ir suinteresuotais asmenimis.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Tikslų iškėlimas ir dizaino projekto apribojimų nustatymas paašškintas atsižvelgiant į konsultacijas su klientais ir suinteresuotais asmenimis, erdvės, saugos ir estetinių reikalavimų tyrimas bei analizė.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Tikslų iškėlimas ir dizaino projekto apribojimų nustatymas paašškintas atsižvelgiant į konsultacijas su klientais ir suinteresuotais asmenimis, erdvės, funkcijų, veiksmingumo, saugos ir estetinių reikalavimų tyrimas bei analizė.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Baldų įrangos projektavimo ypatumai gyvenamosios paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Baldų įrangos projektavimo ypatumai gyvenamosios paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius, ekologiškumą, kokybę ir kainą.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Baldų įrangos projektavimo ypatumai gyvenamosios paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius, ekologiškumą, kokybę ir kainą, individualumą, inovatyvumą.</p> <p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Baldų įrangos projektavimo ypatumai visuomeninės paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius.</p> <p><b>Gerai:</b></p>

			<p><b>1.1.2.</b> Baldų įrangos projektavimo ypatumai visuomeninės paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius, ekologiškumą, kokybę ir kainą.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.2.</b> Baldų įrangos projektavimo ypatumai visuomeninės paskirties patalpoms apibūdinti, įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius, ekologiškumą, kokybę ir kainą, individualumą, inovatyvumą.</p>
<i>Psichomotoriniai mokymosi rezultatai</i>			
1. Parengti baldų įrangos eskizus.	<p><b>1.1. Tema.</b> Baldų įrangos eskizavimas.</p> <p><b>1.1.1. Užduotis.</b> Parengti įvairių baldų įrangos eskizus.</p>	Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Baldų įrangos projektavimo eskizai parengti konsultuojantis su klientais, įvertinus paskirtį, erdvę, saugos ir estetinius reikalavimus.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Baldų įrangos projektavimo eskizai parengti konsultuojantis su klientais, įvertinus paskirtį, erdvę, stilių, veiksmingumą, saugos ir estetinius reikalavimus.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>1.1.1.</b> Baldų įrangos projektavimo eskizai parengti konsultuojantis su klientais, įvertinus paskirtį, erdvę, stilių, veiksmingumą, saugos ir estetinius reikalavimus, matoma originali idėja.</p>
2. Parengti baldų įrangos planus, išsklotines.	<p><b>2.1. Tema.</b> Baldų įrangos planų parengimas.</p> <p><b>2.1.1. Užduotis.</b> Parengti baldų įrangos planus, išsklotines.</p>	Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje.	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Pateikti trys variantai baldų išdėstymo plano; planai techniškai tvarkingi, atlikti pagal reikalavimus.</p> <p><b>Gerai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Pateikti trys variantai baldų išdėstymo plano; planai techniškai tvarkingi, atlikti pagal reikalavimus, nurodant medžiagų specifikaciją.</p> <p><b>Puikiai:</b></p> <p><b>2.1.1.</b> Pateikti trys variantai baldų išdėstymo plano; planai techniškai tvarkingi, šiuolaikiški ir modernūs, atlikti pagal reikalavimus nurodant medžiagų, detalių ir aksesuarų specifikaciją.</p>
3. Atlikti baldų įrangos projektavimo vizualizaciją.	<p><b>3.1. Tema.</b> Baldų įrangos projektavimo</p>	Praktinių užduočių atlikimas	<p><b>Patenkinamai:</b></p> <p><b>3.1.1.</b> Parengta 3D vizualizacijos medžiaga, kurią sudaro bendras</p>

	<p>vizualizacija.  <b>3.1.1. Užduotis.</b>          Atlikti baldų įrangos projektavimo vizualizaciją.</p>	<p>individualiai ar komandoje.</p>	<p>baldų įrangos interjeras ir atskirų baldų bei detalių ir aksesuarų vizualizacija. Darbas atliktas dirbant komandoje.  <b>Gerai:</b>  <b>3.1.1.</b> Parengta 3D vizualizacijos medžiaga, kurią sudaro bendras baldų įrangos interjeras ir atskirų baldų bei detalių ir aksesuarų vizualizacija. Darbas atliktas savarankiškai.  <b>Puikiai:</b>  <b>3.1.1.</b> Parengta 3D vizualizacijos medžiaga, kurią sudaro bendras baldų įrangos interjeras ir atskirų baldų bei detalių ir aksesuarų vizualizacija. Darbas atliktas savarankiškai, išryškėja kūrybiškumas, inovaciniai sprendimai.</p>
<b>Mokymosi valandų paskirstymas</b>	<p>Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju).....99 val.          Konsultacijoms skirtų valandų skaičius .....5 val.          Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .....6 val.          Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .....25 val.  <b>Iš viso:..... 135 val. .</b></p>		
<b>Materialieji ištekliai</b>	<p><b>Mokymosi medžiaga, priemonės:</b>          Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, braižytuvas su programine įranga, vizualizacijos programa.</p>		
<b>Mokytojų kvalifikacija</b>	<p>Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar interjero dizainerio * srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą**, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p>		
<b>Modulio rengėjai</b>	<p>Sigita Kutienė;          Dovilė Pociūtė;          Valentina Pašakinskienė;          Valerija Griziūnienė.</p>		

### 3.3.3. NAUDOTOS LITERATŪROS SĄRAŠAS

1. Mačiulis A., *Architektūra*. Vilnius: Dailės akademijos leidykla, 1997.
2. *Lietuvos dailės ir architektūros istorija*. Vilnius, 1997.
3. *Lietuvos architektūros istorija*, I-III tomai. Vilnius, 2000.
4. Deltuva J. ir kt. *Statybinės medžiagos*. Vilnius: Mokslas, 1982.
5. Vektaris B. *Smulkiagrūdžiai statybiniai mišiniai ir skiediniai*. Kaunas: Technologija, 1998.
6. *Statybiniai techniniai reglamentai*. Standartai.
7. *Parodoms skirta literatūra*.
8. Sliesoriūnas V. *Inžinerinė grafika*. Vilnius: Žiburio leidykla, 1998.



9. Mickevičius V., Januškevičius V., Grigorjev I. *Inžinerinė grafika statybininkams*. Vilnius: Žygimantų spaustuvė, 2001.
10. Sinkevičius V. *AutoCAD 2000 nuo nulio*. Kaunas: Smaltija, 2002.
11. Omura G. *AutoCAD 2002*. Kaunas: Smaltija, 2002.
12. Butavičienė V. *Paviršių dažymo darbai*. Vilnius, 2000.
13. Butavičienė V. *Paviršių paruošimas dažymui*. Vilnius, 1999.
14. Ratra S. *Dažymas, lakavimas ir tapetavimas*. 2006.
15. Heimanas H. *Plytelių ir plokščių klojimas*. Kaunas, 1998.
16. Šepeliovas A. *Tinkuotojų darbai*. Vilnius, 1987.
17. Lietuvos darbuotojų sveikatos ir saugos įstatymas.
18. Mokymo ir atestavimo darbuotojų saugos ir sveikatos klausimais bendrieji nuostatai, patvirtinti Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro ir Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003-12-31 įsakymu Nr. A1-223/V-792.
19. Šešelgis K. *Aplinkos apsauga*. Vilnius: Mokslas, 1991.
20. Bagdonas E., Kazlauskienė E. *Verslo pradmenys*. Vadovėlis. Kaunas, 2002.
21. Skerstonas A. *Privatus Vilnius, namų puošyba*. 2013.
22. Beiga B. *Lietuviškų baldų dizaino kūrėjai. 1957-1990*.
23. Skerstonas A. *Domicijums elegans*. Vilnius: Humanitas, 2013.
24. Jarašienė G. *Grafinio dizaino pagrindai*.
25. *Namų interjero idėjos*. 2012.