**KVALIFIKACIJŲ IR PROFESINIO MOKYMO PLĖTROS CENTRAS**

**INTERJERO APIPAVIDALINTOJO**

**MODULINĖ PROFESINIO MOKYMO PROGRAMA**

Programos valstybinis kodas: M43021201, M44021201

Suteikiama kvalifikacija: Interjero apipavidalintojas

Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų lygis: IV

Lietuvos kvalifikacijų lygis: IV

Programos trukmė:2 metai

Programos apimtis kreditais: 110 kreditų

Būtinas minimalus išsilavinimas: -įgytas pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje

*arba*

- baigta vidurinio ugdymo programa

Reikalavimai asmens pasirengimui mokytis: nėra

Meno sektorinio profesinio komiteto sprendimas: aprobuoti Interjero apipavidalintojo modulinę profesinio mokymo programą, sprendimą įteisinančio, įvykusio 2014 m. spalio 30 d., protokolo Nr. ST2-23.

Meno sektorinio profesinio komiteto sprendimas: aprobuoti atnaujintą Interjero apipavidalintojo modulinę profesinio mokymo programą, sprendimą įteisinančio posėdžio, įvykusio 2017 m. rugpjūčio 22 d., protokolo Nr. ST2-10.

Programa parengta įgyvendinant Europos Sąjungos socialinio fondo ir Lietuvos Respublikos biudžeto lėšomis finansuojamą projektą „Kvalifikacijų formavimas ir modulinio profesinio mokymo sistemos kūrimas (projekto Nr. VP1-2.2-ŠMM-04-V-03-001).

**TURINYS**

[ĮVADAS 3](#_Toc491243098)

[1. PROGRAMOS STRUKTŪRA 5](#_Toc491243099)

[1.1. PRIVALOMŲJŲ PROFESINIO MOKYMO MODULIŲ SĄRAŠAS 5](#_Toc491243100)

[1.2. PASIRENKAMŲJŲ PROFESINIO MOKYMO MODULIŲ SĄRAŠAS *(susijusių su kvalifikacija)* 6](#_Toc491243101)

[1.3. GALIMA, KITAIS TEISĖS AKTAIS REGLAMENTUOTŲ KOMPETENCIJŲ ĮGIJIMO, APIMTIS KREDITAIS 6](#_Toc491243102)

[1.4. KREDITŲ SKYRIMAS MOKYMOSI MODULIAMS (REKOMENDACIJOS) 7](#_Toc491243103)

[2. MODULIŲ APRAŠAI 8](#_Toc491243104)

[2.1. PRIVALOMŲJŲ MODULIŲ APRAŠAI 8](#_Toc491243105)

[2.1.1. Įvado į interjero apipavidalintojo profesiją modulio aprašas 8](#_Toc491243106)

[2.1.2. Apipavidalinimo-dekoravimo technologijų modulio aprašas 10](#_Toc491243107)

[2.1.3. Interjero elementų komponavimo modulio aprašas 15](#_Toc491243108)

[2.1.4. Kompiuterinio projektavimo modulio aprašas. 25](#_Toc491243109)

[2.1.5. Projektų vizualizavimo modulio aprašas 34](#_Toc491243110)

[2.1.6. Interjero detalių ir aksesuarų gaminimo modulio aprašas 39](#_Toc491243111)

[2.1.7. Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimas 43](#_Toc491243112)

[2.1.8. Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimas 49](#_Toc491243113)

[2.1.9. Interjero dekoravimo modulio aprašas 56](#_Toc491243114)

[2.1.10. Eksponavimo zonų dekoravimo modulio aprašas 66](#_Toc491243115)

[2.1.11. Įvado į darbo rinką modulio aprašas 69](#_Toc491243116)

[2.2. PASIRENKAMŲJŲ MODULIŲ APRAŠAI 72](#_Toc491243117)

[2.2.1. Interjero dekoravimo augalais ir jų kompozicijomis modulio aprašas 72](#_Toc491243118)

[2.2.2. Interjero dekoravimo oda ir/ar tekstile modulio aprašas 77](#_Toc491243119)

[2.2.3. Gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjero apipavidalinimas 85](#_Toc491243120)

[2.2.4. Baldų ir įrangos projektavimo modulio aprašas 91](#_Toc491243121)

[2.3. NAUDOTOS LITERATŪROS SĄRAŠAS 95](#_Toc491243122)

# ĮVADAS

**PROGRAMOS PASKIRTIS**

Interjero apipavidalintojo modulinė profesinio mokymo programa skirta parengti kvalifikuotą specialistą, kuris integruotųsi į sparčiai kintančią šalies bei Europos darbo rinką ir organizuotų interjero apipavidalintojo darbą bei teiktų interjero apipavidalinimo paslaugas klientams.

Statybinių organizacijų apklausos duomenimis, pastaruoju metu Lietuvoje intensyviai vykdomi visuomeninių ir gyvenamųjų patalpų renovacijos darbai. Renovuojamų patalpų užsakovai pageidauja, kad patalpų apipavidalinimas, dekoravimas ir įrengimas atitiktų šiuolaikinius reikalavimus, joms būtų suteiktas individualumas, išskirtinumas, savitumas, atitinkantis paskirtį. Dėl šios priežasties renovacijos darbams vykdyti yra samdomi interjero apipavidalintojai.

Baigęs visą programą, interjero apipavidalintojas įgis Europos Sąjungos reikalavimus atitinkančias profesines kompetencijas: parengti interjero apipavidalinimo eskizą, kompiuterinėmis programomis kurti visuomeninės ir individualios paskirties projektus bei juos įgyvendinti, gaminti ir interjere taikyti dekoratyvius elementus, parinkti interjero apdailos medžiagas, saugiai atlikti interjero paviršių apdailą bei meninį dekoravimą, gimtąja ir užsienio kalbomis naudotis profesine literatūra, žinynais, katalogais, informacinėmis priemonėmis ir technologijomis, savo veikloje gebės taikyti ekonomikos, verslo, darbo saugos, higienos ir aplinkosaugos žinias, integruotis į interjero salonų veiklą.

Vieno modulio mokymo programa skirta įgyti vienai ar kelioms kompetencijoms. Kompetencija apibrėžiama kaip gebėjimas atlikti darbo užduotis pagal nustatytus reikalavimus. Asmuo, sėkmingai baigęs modulio programą, gauna jo baigimą patvirtinantį dokumentą (sertifikatą).

Programos mokymo turinys grindžiamas praktiniu mokymu, t. y., programoje yra numatytos praktinės užduotys, joms atlikti reikalingos žinios ir ištekliai, vertinimo kriterijai. Mokinys, sėkmingai atlikęs praktinę užduotį, įgyja tam tikras kompetencijas. Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai yra praktinių užduočių atlikimo reikalavimai. Modulio programos baigimas patvirtinamas, kai sėkmingai atliktos ir teigiamai įvertintos visos modulio elementuose numatytos praktinės užduotys.

**PROGRAMOS MOKYMOSI REZULTATAI / KOMPETENCIJOS**

**Baigę mokymo programos privalomuosius modulius mokiniai gebės:**

1. Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas;
2. Parinkti ir komponuoti interjero elementus;
3. Projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus;
4. Atlikti projektų vizualizavimą;
5. Gaminti interjero detales ir aksesuarus;
6. Rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus;
7. Rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus;
8. Parengti interjero dekoravimo projektus;
9. Apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.

**Baigę mokymo programos neprivalomus (pasirenkamuosius) modulius, mokiniai gebės:**

1. Dekoruoti interjerą augalais;

2. Dekoruoti interjero elementus odos ir/ar tekstilės dirbiniais;

3. Apipavidalinti gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjerą;

4. Atlikti baldų ir įrangos projektavimą.

**PROGRAMOJE UGDOMOS BENDROSIOS KOMPETENCIJOS**

1. Bendravimas gimtąja kalba;
2. Bendravimas užsienio kalbomis;
3. Matematiniai gebėjimai ir pagrindiniai gebėjimai mokslo ir technologijų srityse;
4. Skaitmeninis raštingumas;
5. Mokymasis mokytis;
6. Socialiniai ir pilietiniai gebėjimai;
7. Iniciatyva ir verslumas;
8. Kultūrinis sąmoningumas ir raiška.

Ruošiant mokinius nurodytoms kompetencijoms įgyti, mokymo proceso metu lygiagrečiai bus ugdomos bendrosios kompetencijos, suteikiant mokiniams informaciją apie kūrybinių darbų pristatymo reikalavimus, apginant idėjos teisumą ir originalumą, bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą su grupės mokiniais ir mokytojais bei ateityje dirbant su užsakovais, tarpininkais ir vykdytojais.

Integruojant interjero apipavidalintojo specialybę į bendrus mokymo įstaigų renginius, ruošiamus proginius, teminius vakarus, bus naudojamos problemų sprendimo, komandinio darbo, iniciatyvumo, socialinio ir pilietinio sąmoningumo ir tvariosios plėtros palaikymo kompetencijos, o bendradarbiaujant su užsienio valstybėmis (vykdant ir rengiant tarptautinius projektus) bus tobulinamas bendravimas užsienio kalbomis.

# 1. PROGRAMOS STRUKTŪRA

## 1.1. PRIVALOMŲJŲ PROFESINIO MOKYMO MODULIŲ SĄRAŠAS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil. nr.** | **Modulio pavadinimas** | **Valstybinis kodas** | **LTKS lygis** | **Trukmė (apimtis kreditais)** | **Kompetencija (-jos), reikalingos mokytis šiame modulyje** |
| 1. | Įvadas į interjero apipa***­***vi***­***dalintojo profesiją | - | - | 2 |  |
| 2. | Apipavidalinimo-dekora***­***vimo technologijos | 3021201 | III | 10 |  |
| 3. | Interjero elementų komponavimas | 4021201 | IV | 10 |  |
| 4. | Kompiuterinis projektavimas  | 4021202 | IV | 10 |  |
| 5. | Projektų vizualizavimas | 4021203 | IV | 10 | Parinkti ir komponuoti interjero elementus; kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus. |
| 6. | Interjero detalių ir aksesuarų gaminimas | 4021204 | IV | 10 | Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas. |
| 7. | Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimas | 4021205 | IV | 10 | Parinkti ir komponuoti interjero elementus; kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus. |
| 8. | Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimas | 4021206 | IV | 10 | Parinkti ir komponuoti interjero elementus; kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus. |
| 9. | Interjero dekoravimas | 4021207 | IV | 10 | Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; gaminti interjero detales ir aksesuarus. |
| 10. | Eksponavimo zonų dekoravimas | 4021208 | IV | 4 | Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas. |
| 11. | Įvadas į darbo rinką | - | - | 8 | Valdyti (naudoti) apipavidali***­***ni***­***mo-dekoravimo techno***­***lo***­***gi***­***jas; parinkti ir komponuoti in***­***ter***­***jero elemen***­***tus; kompiu***­***te***­***ri***­***nė***­***mis pro***­***gra***­***mo***­***mis pro***­***jek***­***tuo***­***ti in***­***ter***­***jerus; atlikti pro***­***jekt***­***ų vi***­***zu***­***a***­***li***­***zavimą; gaminti in***­***ter***­***je***­***ro de***­***ta***­***les ir aksesuarus; rengti ne***­***su***­***dė***­***tingus visuomeninės pa***­***skir***­***ties patalpų projektus; reng***­***ti nesudėtingus gy***­***ve***­***na***­***mo***­***sios paskirties patalpų pro***­***jek***­***tus; parengti interjero de***­***ko***­***ra***­***vimo projektus; api***­***pavida***­***lin***­***ti ir dekoruoti eksponavimo zonas. |

## 1.2. PASIRENKAMŲJŲ PROFESINIO MOKYMO MODULIŲ SĄRAŠAS *(susijusių su kvalifikacija)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eil. nr.** | **Modulio pavadinimas** | **Valstybinis kodas** | **LTKS lygis** | **Trukmė (apimtis kreditais)** | **Kompetencija (-jos), reikalingos mokytis šiame modulyje** |
| 1. | Interjero dekoravimas augalais ir jų kompozicijomis | 4021209 | IV | 5 | Parengti interjero dekoravimo projektus. |
| 2. | Interjero dekoravimas oda ir/ar tekstile | 4021210 | IV | 5 | Valdyti (naudoti) apipavi***­***da***­***li***­***ni***­***mo-dekoravimo tech***­***no***­***lo***­***gi***­***jas; gaminti in***­***ter***­***je***­***ro de***­***ta***­***les ir ak***­***se***­***su***­***a***­***rus; rengti in***­***ter***­***je***­***ro de***­***ko***­***ra***­***vimo projektus. |
| 3. | Gyvenamosios ir visuo***­***me***­***ninės paskirties pa***­***gal***­***binių patalpų in***­***ter***­***je***­***ro apipavidalinimas | 4021211 | IV | 5 | Parinkti ir komponuoti in***­***ter***­***je***­***ro elementus; kom***­***piu***­***teri***­***nėmis programomis projektuoti interjerus. |
| 4. | Baldų ir įrangos projektavimas | 4021212 | IV | 5 | Kompiuterinėmis programomis projektuoti interjerus.  |

***Paaiškinimas:***

Baigus privalomuosius modulius, siekiant interjero apipavidalintojo kvalifikacijos, būtina įgyti dvi kompetencijas (2\*5 kreditai) iš pasirenkamųjų modulių.

## 1.3. GALIMA, KITAIS TEISĖS AKTAIS REGLAMENTUOTŲ KOMPETENCIJŲ ĮGIJIMO, APIMTIS KREDITAIS

Siekiant įgyti kvalifikaciją, galima/privaloma (pabraukti) pasirinkti nesusijusių su kvalifikacija modulių, kurių bendra apimtis nėra didesnė nei 6 (skaičius) kreditai.

Įgyjamos šios, kitais teisės aktais reglamentuotos, kompetencijos:

1. Fizinio aktyvumo reguliavimas – 5 kreditai.

2. Saugus elgesys ekstremaliose situacijose – 1 kreditas.

## 1.4. KREDITŲ SKYRIMAS MOKYMOSI MODULIAMS (REKOMENDACIJOS)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mokymo****organizavimas****Kompetencija/****mokymosi rezultatas mokymas/is** | **Kontaktinės val.** | **Konsul*­*tacijos** | **Savaran*­*kiškas moky*­*masis** | **Verti*­*nimas** |
| **Teori*­*nis moky*­*mas/is** | **Prak*­*tinis moky*­*mas/is** |
| Įvadinis modulis | 28 | 11 | 2 | 10 | 3 |
| Baigiamasis modulis | - | 154 | 16 | 40 | 6 |
| **Privalomos kompetencijos** |
| Valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas | 72 | 132 | 10 | 50 | 6 |
| Parinkti ir komponuoti interjero elementus | 72 | 132 | 10 | 50 | 6 |
| Projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus | 72 | 132 | 10 | 50 | 6 |
| Atlikti projektų vizualizavimą | 72 | 132 | 10 | 50 | 6 |
| Gaminti interjero detales ir aksesuarus | 72 | 132 | 10 | 50 | 6 |
| Rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus | 72 | 132 | 10 | 50 | 6 |
| Rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus | 72 | 132 | 10 | 50 | 6 |
| Parengti interjero dekoravimo projektus | 72 | 132 | 10 | 50 | 6 |
| Apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas | 29 | 49 | 4 | 20 | 6 |
| Iš viso privalomos programos dalies: | 633 | 1270 | 102 | 470 | 63 |
| **Pasirenkamosios, su kvalifikacija susijusios, kompetencijos** |
| Dekoruoti interjerą augalais;  | 33 | 66 | 5 | 25 | 6 |
| Dekoruoti interjero elementus odos ir/ar tekstilės dirbiniais; | 33 | 66 | 5 | 25 | 6 |
| Apipavidalinti gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjerą; | 33 | 66 | 5 | 25 | 6 |
| Atlikti baldų ir įrangos projektavimą. | 33 | 66 | 5 | 25 | 6 |
| **Iš viso pasirenkamosios programos dalies:** | **132** | **264** | **20** | **100** | **24** |

# 2. MODULIŲ APRAŠAI

## 2.1. PRIVALOMŲJŲ MODULIŲ APRAŠAI

### 2.1.1. Įvado į interjero apipavidalintojo profesiją modulio aprašas

Modulio paskirtis:modulis skirtas stojantiesiems į visą programą ir siekiantiesiems įgyti visą kvalifikaciją.

Pagrindiniai tikslai:

Supažindinti mokinius su būsima profesine veikla ir modulinio profesinio mokymo profesine etika; darbuotojų sauga ir sveikata; civiline sauga; lietuvių kalbos kultūra ir specialybės kalba; kūno kultūra;

Supažindinti su neformaliai įgytų gebėjimų įvertinimo ir atitinkamų kompetencijų ar modulių užskaitymo procedūromis;

Įvertinti specifiką: paruošiamieji ir baigiamieji darbai; darbas su įrankiais, įranga ir priemonėmis; asmens pasirengimas mokytis programoje.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Įvadas į interjero apipavidalintojo profesiją* |
| Modulio kodas | - |
| LTKS lygis | - |
| Apimtis kreditais | *2 kreditai*  |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | - |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Bendravimas užsienio kalbomis;Mokymasis mokytis;Skaitmeninis raštingumas. |
| *Modulio moky****­****mosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)* | *Turinys, reikalingas rezultatams pasiekti* | *Mokymo ir mokymosi metodai* | *Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (slenkstiniai)\** |
| Kognityviniai mokymosi rezultatai |
| 1. Apibūdinti interjero apipavidalintojo profesiją ir jos teikiamas galimybes darbo pasaulyje. | **1.1. Tema.** Interjero apipavidalintojo profesija, jos specifika ir galimybės darbo rinkoje.**1.1.1. Užduotis (-ys):**Po ekskursijos į interjero saloną parašyti refleksiją, kurioje būtų apibūdinta:interjero apipavidalintojo darbo specifika interjero salone;interjero apipavidalintojo profesijos samprata;interjero apipavidalintojui reikalingos asmenybės savybės;privataus interjero apipavidalintojo verslo galimybės. | Pažintinis vizitas į interjero saloną. | Apibūdinta interjero apipavidalintojo profesija. Išvardintos ir paaiškintos interjero apipavidalintojo profesijos teikiamos galimybės darbo pasaulyje. |
| 2. Apibūdinti interjero apipavidalintojo profesinę veiklą, veiklos procesus ir funkcijas / uždavinius. | **2.1. Tema.** Interjero apipavidalintojo profesinės veiklos procesai ir funkcijos / uždaviniai.**2.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti atskirus interjero apipavidalintojo veiklos procesus ir funkcijas / uždavinius, kuriuos interjero apipavidalintojas atlieka skirtingose darbo vietose. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | Apibūdinta interjero apipavidalintojo veikla. Išskirti veiklos procesai, įvardintos interjero apipavidalintojo funkcijos. |
| 3. Paaiškinti pa***­***grin***­***dinius inter***­***jero apipavida***­***lin***­***tojo profesijos dar***­***bo ir sveikatos saugos reikalavimus. | **3.1. Tema.** Interjero apipavidalintojo profesijos darbo ir sveikatos saugos reikalavimai.**3.1.1. Užduotis.** Aprašyti pagrindinius interjero apipavidalintojo profesijos darbo ir sveikatos saugos reikalavimus. | Instrukta***­***vimas.Situacijos analizė.Apklausa testu. | Teste išspręstos visos interjero apipavidalintojo profesijos darbo ir sveikatos saugos reikalavimų užduotys. |
| 4. Paaiškinti mo***­***ky***­***mosi interjero apipavidalintojo pro***­***gramoje for***­***mas ir metodus, mo***­***kymosi pasie***­***ki***­***mų įvertinimo kri***­***terijus ir mo***­***ky***­***mosi pasiekimų demonstravimo formas bei metodus. | **4.1. Tema.** Interjero apipavidalintojo mokymo programos paskirtis ir struktūra.**4.1.1. Užduotis.** Parašyti refleksiją, kurioje būtų paaiškinta:mokymosi programoje formos ir metodai (kaip aš mokysiuosi);mokymosi pasiekimų įvertinimo kriteri***­***jai (ko aš išmoksiu, kokius gebėjimus įgysiu);mokymosi pasiekimų demonstravimo formos ir metodai (kaip aš pademons***­***truo***­***siu tai, ką išmokau);suformuluoti klausimus, kurie iškilo ra***­***šant refleksiją (ko aš nesupratau ir dar no***­***rė***­***čiau paklausti apie mokymąsi programoje). | Programos analizė.Pokalbis. | Paaiškinta programos mokymosi eiga, mokymosi formos ir metodai.Paaiškinti mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai.Įvardintos mokymosi pasiekimų demonstravimo formos bei metodai. |
| 5. Išvardinti pagrindinius interjero apipavidalintojo profesinės etikos principus. | **5.1. Tema.** Interjero apipavidalintojo profesinės etikos principai.**5.1.1. Užduotis.** Išvardinti interjero apipavidalintojo profesinės etikos principus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | Išvardinti pagrindiniai interjero apipavidalintojo profesinės etikos principai. |
| Psichomotoriniai mokymosi rezultatai |
| 1. Demonstruoti jau turimus, ne***­***for***­***maliuoju ir / ar sa***­***vaiminiu būdu įgy***­***tus interjero api***­***pa***­***vidalintojo kva***­***li***­***fikacijai bū***­***din***­***gus gebėjimus.  | **1.1. Tema.** Kambario interjero kūrimas.**1.1.1.** **Užduotis.** Sukurti ir pristatyti kam***­***bario (paskirtis pasirenkama indi***­***vi***­***dualiai) interjero spalvinį sprendimą.**1.1.2.** **Užduotis.** Sukurti ir pristatyti kam***­***bario (paskirtis pasirenkama indivi***­***dualiai) interjerą papildančius elementus. | Praktinių užduočių atlikimas. | Pademonstruoti jau turimi, neformaliuoju ir / ar savaiminiu būdu įgyti interjero apipavidalintojo kvalifikacijai būdingi gebėjimai. |
| 2. Į(si)vertinti trūkstamą pasirengimą, kuris reikalingas mokymuisi programoje. | **2.1. Tema.** Minimalūs reikalavimai pradedantiesiems mokytis programoje.**Užduotis (-ys):****2.1.1.** Atlikti testą.**2.1.2.** Analizuoti gautus testo rezultatus.**2.1.3.** Sudaryti individualaus mokymo plano programoje projektą. | Praktinių užduočių atlikimo stebėjimas, analizė ir vertinimas.Testavimas. | Įsivertintas demonstruojamų gebėjimų lygis. |
| Materialieji ištekliai | Bendradarbiavimo sutartys:su interjero salonais X.Mokymo(si) medžiaga:Modulinės interjero apipavidalintojo profesinio mokymo programos aprašas. Testas turimiems gebėjimas vertinti. Interjero apipavidalintojo profesinio rengimo standartas.  |
| Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) ........ 39 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius ….....................................................2 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius …..................................3 val.Mokinio savarankiško darbo valandų...........................................................10 val.**Iš viso .......................................................................................................... 54 val.** |
| **Mokymo(si) priemonės:**Interjero apipavidalintojo mokomosios dirbtuvės su įranga, įrankiais, priemonėmis (x darbo vietų). Teorinio mokymo klasė su techninėmis priemonėmis mokymui iliustruoti, vizualizuoti (x darbo vietų). Metodinė mokymo / mokymosi medžiaga: (konspektas, užduočių sąsiuvinis, pavyzdžiai).  |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos sri***­***ties aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.Už bendruosius darbuotojų saugos ir sveikatos klausimus Įvadiniame modulyje atsakingas profesijos mokytojas/mokytojas išklausęs papildomai įgiję darbuotojų saugos ir sveikatos žinių darbui atitinkamoje ekonominės veiklos srityje.Už lietuvių kalbos kultūros ir specialybės kalbos srities mokymosi rezultatus atsa***­***kin***­***gas mokytojas, baigęs filologijos (lietuvių kalbos) studijų krypties programas. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.1.2. Apipavidalinimo-dekoravimo technologijų modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Apipavidalinimo-dekoravimo technologijos* |
| Modulio kodas | 3021201 |
| LTKS lygis | *III* |
| Apimtis kreditais | *10 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | – |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Matematiniai gebėjimai ir pagrindiniai gebėjimai mokslo ir technologijų srityse;Mokymasis mokytis;Kultūrinis sąmoningumas ir raiška. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomenduo***­***jamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti dekoravimo glaistais, gipsu, dažais, lakais, galimybes. | **1.1. Tema.** Dekoravimo glaistais, gipsu, dažais, lakais technologijos.**1.1.1. Užduotis.** Apibūdinti dekoravimo glaistais technologijas. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Dekoravimas glaistais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą.**Gerai:** Dekoravimas glaistais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą, stilistiką.**Puikiai:** Dekoravimas glaistais apibū***­***din***­***tas pagal jų funkciją, pritaikomumą, spren***­***dimų originalumą, stilistiką ir me***­***džiagų kokybiškumą bei ekologiškumą. |
| **1.1.2. Užduotis.** Apibūdinti dekoravimo dažais technologijas. | **Patenkinamai:** Dekoravimas dažais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą.**Gerai:** Dekoravimas dažais apibū***­***din***­***tas pagal jų funkciją, pritaikomumą, stilistiką.**Puikiai:** Dekoravimas dažais apibūdin***­***tas pagal jų funkciją, pritaikomumą, sprendimų originalumą, stilistiką, dažų kokybiškumą bei ekologiškumą. |
| **1.1.3.** **Užduotis.** Apibūdinti dekoravimo lakais technologijas. | **Patenkinamai:** Dekoravimas lakais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą.**Gerai:** Dekoravimas lakais apibūdintas pagal jų funkciją, pritaikomumą, stilistiką.**Puikiai:** Dekoravimas lakais apibū***­***dintas pagal jų funkciją, pritaikomumą, sprendimų originalumą, stilistiką, dažų kokybiškumą bei ekologiškumą. |
| **1.1.4. Užduotis.** Apibūdinti dekoravimo gipsu technologijas. | **Patenkinamai:** Dekoravimas gipsu apibūdintas pagal jo funkciją, pritaikomumą.**Gerai:** Dekoravimas gipsu apibūdintas pagal jo funkciją, pritaikomumą, stilistiką.**Puikiai:** Dekoravimas gipsu apibū***­***dintas pagal jo funkciją, pritaikomumą, sprendimų originalumą, stilistiką, dažų kokybiškumą bei ekologiškumą. |
| 2. Apibūdinti dekoravimo galimybes naudojant medieną, medienos plokštes, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. | **2.1. Tema.** Dekoravimo galimybės, naudojant medieną, medienos plokštes, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.**2.1.1. Užduotis.** Apibūdinti medienos ir medienos plokščių, popieriaus ir jo gaminių rūšis bei savybes. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Dekoravimo medžiagos apibūdintos pagal klasifikaciją, sudėtį.**Gerai:** Dekoravimo medžiagos apibūdintos pagal paskirtį, klasifikavimą, savybes, sudėtį.**Puikiai:** Dekoravimo medžiagos apibūdintos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, sudėtį, kainą. |
| **2.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti medienos ir medienos plokščių, popieriaus ir jo gaminių apdorojimo technologijas. | **Patenkinamai:** Medienos ir plokščių, popieriaus ir jo gaminių, apdorojimo technologijos apibūdintos atsižvelgiant į paskirtį.**Gerai:** Medienos ir plokščių, popie***­***riaus ir jo gaminių apdorojimo tech***­***nologijos apibūdintos atsižvelgiant į paskirtį, medžiagų savybes, sudėtį.**Puikiai:** Medienos ir plokščių popie***­***riaus ir jo gaminių, apdorojimo techno***­***lo***­***gijos apibūdintos atsižvelgiant į paskirtį, medžiagų savybes, sudėtį, kokybę, kainą. |
| 3. Apibūdinti dekoravimo galimybes, naudojant stiklą ir jo gaminius, plastiką, reklamines plėveles, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. | **3.1. Tema.** Dekoravimo galimybės, naudojant stiklą ir jo gaminius, plastiką, reklamines plėveles, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.**3.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti stiklo ir jo gaminių rūšis bei savybes. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Stiklas ir jo gaminiai plastikas ir reklaminės plėvelės, apibūdinti pagal klasifikaciją.**Gerai:** Stiklas ir jo gaminiai, plastikas ir reklaminės plėvelės apibūdinti pagal klasifikaciją ir savybes.**Puikiai:** Stiklas ir jo gaminiai, plastikas ir reklaminės plėvelės apibūdinti pagal klasifikaciją, savybes, pritaikomumą. |
| **3.1.2. Užduotis.** Apibūdinti dekoravimo technologijas, naudojant stiklą ir jo gaminius, plastiką, reklamines plėveles. | **Patenkinamai:** Dekoravimo technologijos naudojant stiklą, plastiką, reklamines plėveles apibūdintos pagal poreikį, interjero stilistiką.**Gerai:** Dekoravimo technologijos naudojant stiklą, plastiką, reklamines plėveles apibūdintos pagal poreikį, interjero stilistiką, technologijos sudėtingumą ir ypatumus.**Puikiai:** Dekoravimo technologijos, naudojant stiklą, plastiką, reklamines plėveles apibūdintos pagal poreikį, interjero stilistiką, technologijos sudėtingumą, išvardintos gamybos priemonės ir medžiagos |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Parengti patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo eskizinį projektą. | **1.1.** **Tema.** Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo eskizinio projekto rengimas.**1.1.1.** **Užduotis.** Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo eskizavimas. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Patalpų apipavi***­***da***­***li***­***nimo ir dekoravimo eskizuose atsklei***­***džia***­***ma idėja, atsispindi dekoro paskirtis.**Gerai:** Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi dekoro paskirtis, funkcija, forma.**Puikiai:** Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi dekoro paskirtis, funkcija, forma, spalva, medžiagos, kūrybiškumas. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Aprašyti parinktos patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo technologijos darbo eigą. | **Patenkinamai:** Patalpų apipavida***­***linimo ir dekoravimo technologijos darbo eiga aprašyta eiliškumo tvarka.**Gerai:** Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo technologijos darbo eiga aprašyta eiliškumo tvarka, paaiškinant dekoro paskirtį, funkciją.**Puikiai:** Patalpų apipavidalinimo ir dekoravimo technologijos darbo eiga aprašyta eiliškumo tvarka, paaiškinant dekoro paskirtį, funkciją, spalvinį sprendimą, medžiagų parinkimą. |
| **1.1.3.****Užduotis.** Parinkti patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingas medžiagas. | **Patenkinamai:** Patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį.**Gerai:** Patalpoms apipavidalinti ir de***­***koruoti reikalingos medžiagos parink***­***tos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę.**Puikiai:** Patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį, klasifikavimą, ekologiškumą, kokybę, sudėtį, kainą. |
| **1.1.4.** **Užduotis.** Parinkti patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingus įrankius, įrangą ir priemones. | **Patenkinamai:** Patalpoms apipavi***­***da***­***linti ir dekoruoti reikalingi įrankiai, įran***­***ga ir priemonės parinkti pagal paskirtį.**Gerai:** Patalpoms apipavidalinti ir dekoruoti reikalingi įrankiai, įranga ir priemonės parinkti pagal paskirtį, kokybę, kainą.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai parinkti pagal paskirtį, kokybę, kainą, jų ypatumus. |
| 2. Patalpų apipavidalinimas ir dekoravimas, taikant pasirinktą technologiją. | **2.1.** **Tema.** Patalpų apipavidalinimas ir dekoravimas.**2.1.1.** **Užduotis.** Dekoruoti patalpą, taikant pasirinktą technologiją. |  | **Patenkinamai:** Patalpos dekoras atliktas pagal eskizą, teisingai parinkta dekoravimo technologija.**Gerai:** Patalpos dekoras atliktas pagal eskizą, teisingai parinkta dekoravimo technologija, dera stilistika.**Puikiai:** Patalpos dekoras atliktas pagal eskizą, teisingai parinkta dekoravimo technologija, dera stilistika spalvos. faktūros, medžiagos, formos. |
| 3. Atlikti apipavidalinimo ir dekoravimo projektą, pagal nurodytą technologiją. | **3.1. Tema.** Apipavidalinimo ir dekoravimo projekto rengimas, taikant nurodytą technologiją.**3.1.1.** **Užduotis.** Atlikti apipavidalini***­***mo ir dekoravimo darbus pagal nurodytą technologiją. |  | **Patenkinamai:** Apipavidalinimo ir dekoravimo projektas atitinka patalpų paskirtį.**Gerai:** Apipavidalinimo ir dekoravimo projektas atitinka patalpų paskirtį, dydį, išplanavimą.**Puikiai:** Apipavidalinimo ir dekoravi***­***mo projektas atliktas kūrybiškai, atitin***­***ka patalpų paskirtį, dydį, išplanavimą, stilistiką. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) ..... 204 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius..…................................................ 10 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.................................... 6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .......................................... 50 val.**Iš viso....................................................................................................... 270 val.**  |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: užduočių rinkinys; plakatai, albumai, darbų pavyzdžiai.skaitmenines mokymo priemonės: e-testai; e-plakatai; demonstracinės per media įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mokymo/si tikslų: kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, spausdintuvas.**Kiti ištekliai:** mokymo (teorinio ir praktinio) patalpos; kompiuterių klasė su techninėmis priemonėmis mokymui iliustruoti, vizualizuoti. Medžiagos ir žaliavos: dažai, lakai, skiedikliai ir dažymo įrankiai, dekoratyvinis tinkas, glaistas, gipsas, epoksidinė derva, gruntas, mediena, įvairios medienos plokštės, stiklas, organinis stiklas, plastikas, reklaminės plėvelės, plėvelės ir popieriaus pjaustymo peiliukai, popierius ir jo gaminiai, kartonas, klijai. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė. |

### 2.1.3. Interjero elementų komponavimo modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją parinkti ir komponuoti interjero elementus.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Interjero elementų komponavimas* |
| Modulio kodas | 4021201 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *10 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | - |
| Modulyje ugdo***­***mos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Mokymasis mokytis;Kultūrinis sąmoningumas ir raiška. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duo***­***ja***­***mos mo***­***ky***­***mosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti perspektyvos dėsnius ir objektų vaizdavimo paveikslo plokštumoje principus. | **1.1.** **Tema.** Objektas ir jo vaizdas paveikslo plokštumoje.**1.1.1.** **Užduotis.** Atlikti eskizus, kuriuose per***­***tei***­***kiama perspektyva:objektų didinimo ir mažinimo specifika;plokštuma perspektyvoje.  | Pavyzdžių analizė.Lyginimas.Aprašymas. | **Patenkinamai:** Eskizai atlikti taikant perspektyvos dėsnius.**Gerai:** Eskizai atlikti taikant perspektyvos dėsnius, atsižvelgiant į didinimo ir mažinimo specifiką.**Puikiai:** Eskizai atlikti taikant perspektyvos dėsnius, atsižvelgiant į didinimo ir mažinimo specifiką, išmatavimai perteikti tiksliai, kruopščiai ir tvarkingai. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Atlikti piešinį iš natūros: koridoriaus ir kitų architektūrinių detalių perteikimas, naudojantis perspektyvos dėsniais. | **Patenkinamai:** Piešinys atliktas iš natūros: detalės perteiktos naudojantis perspektyvos dėsniais.**Gerai:** Piešinys atliktas iš natūros, detalės perteiktos naudojantis perspektyvos dės***­***niais, gerai perteiktas patalpos tūris ir erdvė.**Puikiai:** Piešinys atliktas iš natūros, deta***­***lės perteiktos naudojantis perspektyvos dės***­***niais, gerai perteiktas patalpos tūris ir erdvė, matyti patalpos detalės, funkcija, stilistika. |
| **1.1.3.** **Užduotis.** Nupiešti eskizus „Mano svajonių namas“. | **Patenkinamai:** Nupiešti eskizai „Mano svajonių namas“, tačiau yra ne mažiau, kaip trys klaidos perteikiant erdvę.**Gerai:** Nupiešti eskizai „Mano svajonių namas“, gerai išreikšta idėja, kompozicijoje nėra klaidų.**Puikiai:** Nupiešti eskizai „Mano svajonių namas“, kūrybiškai, drąsiai išreikštos ori***­***gi***­***na***­***lios idėjos, perspektyvos dėsniai pri***­***tai***­***ky***­***ti teisingai, kompozicijoje nėra klaidų. |
| 2. Paaiškinti tūrio perteikimo paveikslo plokštumoje principus ir būdus bei paprastų ir sudėtingų geometrinių formų piešimo ypatumus ir daiktų struktūrą. | **2.1.** **Tema.** Daiktų tūrio perteikimas perspektyvoje ir apšvietimo reikšmė, geometrinių formų piešimas.**2.1.1.** **Užduotis.** Atlikti eskizus, perteikiančius objektų tektoniką. | Objekto stebėjimas.Analizė. | **Patenkinamai:** Eskizai atlikti perteikiant objektų tektoniką.**Gerai:** Eskizai atlikti perteikiant objektų tektoniką, medžiagų ypatybes, specifiką.**Puikiai:** Eskizai atlikti kūrybiškai, perteikiant objektų tektoniką, medžiagų ypatybes, specifiką, tinkamai parinkus kiekvienam atvejui darbo priemones ir medžiagas. |
| **2.1.2.** **Užduotis.** Linijos ir brūkšnio įvaldymas. Piešiant įvairius daiktus, panaudoti įvairių tipų brūkšnius: kryputę, aštuoniukę, kilputę, brūkšnelį. | **Patenkinamai: T**iksliai pritaikyta linija ir brūkšnys idėjai išreikšti, panaudoti įvairių tipų brūkšniai: kryputė, aštuoniukė, kilputė, brūkšnelis, taškas ir kt.**Gerai:** Tiksliai pritaikyta linija ir brūkšnys idėjai išreikšti, panaudoti įvairių tipų brūkšniai: kryputė, aštuoniukė, kilputė, brūkšnelis, taškas. Linijos aiškios, ritmingai išdėstytos.**Puikiai:** Tiksliai pritaikyta linija ir brūkšnys idėjai išreikšti, panaudoti įvairių tipų brūkšniai: kryputė, aštuoniukė, kilputė, brūkšnelis, taškas. Linijos aiškios, ritmingai išdėstytos, atsižvelgiant į šviesos ir šešėlio santykį. |
| **2.1.3. Užduotis.** Nupiešti įvairius geo***­***metrinius kūnus, tei***­***sin***­***gai juos perteikiant plokštumoje ir, pasi***­***rinkus tinkamą brūkš***­***nelį, perteikti objektų tūrį, taškelį ir kt. | **Patenkinamai:** Eskizai atlikti perteikiant geometrinių kūnų formą ir tūrį.**Gerai:** Eskizai atlikti perteikiant geomet***­***rinių kūnų formą ir tūrį, objektų tektoniką. Medžiagų ypatybes, specifiką.**Puikiai:** Eskizai atlikti kūrybiškai, pertei***­***kiant geometrinių kūnų formą ir tūrį, ob***­***jek***­***tų tektoniką, medžiagų ypatybes, tiks***­***liai atlikta, atsižvelgiant į apšvietimą. Tonų gradacija. |
| **2.1.4.** **Užduotis.** Išanalizuoti sudėtingos formos objektą, pavaizduoti konstrukcines ypatybes, perteikti daikto formą tonais ir pustoniais. | **Patenkinamai:** Išanalizuotas sudėtingos formos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais daikto forma.**Gerai:** Išanalizuotas sudėtingos formos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais objekto forma, tikslingai parinktas brūkšniavimas krypute, aštuoniuke, kilpute, brūkšneliu.**Puikiai:** Išanalizuotas sudėtingos formos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais, atsižvelgiant į apšvietimą, objekto formą, tikslingai parinktas brūkšniavimas krypute, aštuoniuke, kilpute, brūkšneliu, brūkšniavimas tikslus ir aiškus. |
| 3. Apibūdinti kompozicijos įvairovę, įsisavinti dėsnius, praktiškai išmokti taikyti principus ir priemones. | **3.1. Tema.** Kompozicijos dėsniai ir priemonės.**3.1.1.** **Užduotis.** Sukurti kompoziciją su ryškiai išreikštu kompozicijos centru. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Sukurta kompozicija su ryškiai išreikštu kompozicijos centru.**Gerai:** Sukurta harmoninga kompozicija su ryškiai išreikštu kompozicijos centru, tikslingai pritaikytos kompozicijos priemonės.**Puikiai:** Sukurta originali harmoninga kompozicija su ryškiai išreikštu kompozicijos centru, tikslingai pritaikyti kompozicijos dėsniai, priemonės, taisyklės. |
| **3.1.2.** **Užduotis.** Sukurti kompoziciją, kurioje būtų ryškūs niuansai ir kontrastai. | **Patenkinamai:** Sukurta kompoziciją, kurioje ryškūs kontrastai, bet niuansai neryškūs.**Gerai:** Sukurta kompozicija, kurioje ryškūs niuansai ir kontrastai, pritaikytos kompozicijos priemonės.**Puikiai:** Sukurta originali harmoninga kompozicija, kurioje yra ryškūs niuansai ir kontrastai, tikslingai pritaikyti kompozicijos dėsniai, priemonės, taisyklės. |
| **3.1.3. Užduotis.** Sukurti kompoziciją, kurioje būtų ryškus tarp visų detalių esantis ryšys. | **Patenkinamai:** Sukurta kompozicija, perteiktas kompozicijos nedalomumas, ryškus tarp visų detalių esantis ryšys.**Gerai:** Sukurta harmoninga kompozicija, perteiktas kompozicijos nedalomumas, ryškus tarp visų detalių esantis ryšys, aiški kompozicijos dominantė.**Puikiai:** Sukurta harmoninga kompozicija, perteiktas kompozicijos nedalomumas, ryškus tarp visų detalių esantis ryšys, aiški kompozicijos dominantė, originaliai idėjai išreikšti tikslingai pritaikytos kompozicijos taisyklės. |
| **3.1.4.** **Užduotis.** Atlikti faktūros ir tekstūros perteikimo pratimus. | **Patenkinamai:** Atlikti faktūros ir tekstū***­***ros perteikimo pratimai, pagal pavaizduotą tekstūrą galima nustatyti medžiagą.**Gerai:** Atlikti faktūros ir tekstūros pertei***­***kimo pratimai, pagal pavaizduotą tekstūrą galima nustatyti medžiagiškumą. Medžia***­***gos, darbo priemonės parinktos tikslingai.**Puikiai:** Atlikti faktūros ir tekstūros perteikimo pratimai, pagal pavaizduotą tekstūrą galima nustatyti medžiagas, darbo priemonės parinktos tikslingai, pritaikyti kompozicijos dėsniai ir taisyklės. |
| 4. Išmanyti šrifto kompozicijos tikslingą taikymą ir šrifto struktūrą.  | **4.1.** **Tema.** Šrifto raida įvairiais istoriniais lai***­***kotarpiais: egiptiečių, graikų, romėnų ir kt. Is***­***torinių laikotarpių šrif***­***tas. Šriftas – isto***­***ri***­***nės epochos stiliaus dalis.**4.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti šriftų būdin***­***giausius požymius.  | Pavyzdžių analizė, lyginimas, aptarimas.Analogų paieška. | **Patenkinamai:** Aprašyti šriftų būdingiausi požymiai ir nustatytas istorinis laikotarpis.**Gerai:** Aprašyti šriftų būdingiausi požymiai ir nustatytas istorinis laikotarpis, apibūdinti esminiai bruožai.**Puikiai:** Aprašyti šriftų būdingiausi požymiai ir nustatytas istorinis laikotarpis, apibūdinti esminiai bruožai, atskleidžiant istorinio konteksto ypatumus. |
| **4.1.2. Užduotis.** Surasti senojo šrifto ir kaligrafijos atitikčių šiuolaikiniame gyvenime. | **Patenkinamai:** Surastos senojo šrifto ir kaligrafijos atitiktys šiuolaikiniame gyvenime, pateikti pavyzdžiai.**Gerai:** Surastos senojo šrifto ir kaligrafijos atitiktys šiuolaikiniame gyvenime, pateikti pavyzdžiai, palyginimai.**Puikiai:** Surastos senojo šrifto ir kaligrafi***­***jos atitiktys šiuolaikiniame gyvenime, pateikti pavyzdžiai, palyginimai, analizė, pateiktas komentaras. |
| **4.2. Tema.** Šrifto kompozicijos elementai.**4.2.1.** **Užduotis.** Užpildyti lapą linijomis, neatitraukiant pieštuko, užpildyti lapą linijomis su akcentais. | **Patenkinamai:** Užpildytas lapas linijomis, neatitraukiant pieštuko, linijomis su akcentais.**Gerai:** Užpildytas lapas linijomis, neati***­***traukiant pieštuko, linijomis su akcentais, akcentai įkomponuoti lapo erdvėje.**Puikiai:** Užpildytas lapas linijomis, neati***­***traukiant pieštuko, linijomis su akcentais, akcentai įkomponuoti lapo erdvėje, kompozicija išraiškinga ir originali. |
| **4.2.2.** **Užduotis.** Užpildyti lapą laipsniškai kintančių elementų ir eilučių ritmu. Tamsių, šviesių linijų ritmas, kontrastai, statika, dinamika. | **Patenkinamai:** Lapas užpildytas laipsniškai kintančių tamsių ir šviesių eilučių ritmu, perteiktas linijų ritmas.**Gerai:** Lapas užpildytas laipsniškai kintan***­***čių tamsių ir šviesių eilučių ritmu, perteik***­***tas linijų ritmas, kontrastai, statika, dinamika.**Puikiai:** Lapas užpildytas laipsniškai kintančių tamsių ir šviesių eilučių ritmu, perteiktas linijų ritmas, kontrastai, statika, dinamika, niuansai, šriftas puikiai komponuojamas lapo plokštumoje. |
| 5. Paaiškinti inžinerinės grafikos paskirtį. | **5.1.** **Tema.** Inžinerinė grafika.**5.1.1. Užduotis.** Paaiškinti inžinerinės grafikos paskirtį. | Situacijos analizė.Diskusija.Modelio analizė. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai aiškina inžinerinės grafikos paskirtį. **Gerai:** Nuosekliai, taisyklingai aiškina inžinerinės grafikos paskirtį.**Puikiai:** Nuosekliai, taisyklingai ir kūrybiškai aiškina ir vertina inžinerinės grafikos paskirtį. |
| **5.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti brėžinio projekcijas ir jų klasifikaciją. | **Patenkinamai:** Netiksliai apibūdina brėžinio projekcijas ir jų klasifikaciją.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus apibūdina brėžinio projekcijas ir jų klasifikaciją.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus apibūdina ir įvertina brėžinio projekcijas ir jų klasifikaciją. |
| **5.1.3.** **Užduotis.** Apibūdinti aksonometrines projekcijas. | **Patenkinamai:** Netiksliai apibūdina aksonometrines projekcijas.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus apibūdina aksonometrines projekcijas.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus apibūdina ir vertina aksonometrines projekcijas. |
| **5.1.4.** **Užduotis.** Apibūdinti frontalinę dimetriją. | **Patenkinamai:** Apibūdina frontalinę dimetriją.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus apibūdina frontalinę dimetriją.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus apibūdina ir vertina frontalinę dimetriją. |
| **5.1.5.** **Užduotis.** Apibūdinti izometriją. | **Patenkinamai:** Netiksliai apibūdina izometriją.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus apibūdina izometriją.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos rei***­***kalavimus, apibūdina ir vertina izometriją. |
| **5.1.6.** **Užduotis.** Apibūdinti perspektyvą. | **Patenkinamai:** Apibūdina perspektyvą ne pagal reikalavimus.**Gerai:** Pagal reikalavimus apibūdina perspektyvą.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos rei***­***ka***­***lavimus apibūdina ir vertina perspektyvą. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Pademons***­***truo***­***ti įvairias šrifto rūšis, naudojant įvairią kaligrafinę techniką.  | **1.1.** **Tema.** Raidynai, raidžių rašymo taisyklės. Šrifto struktūra.**1.1.1.** **Užduotis.** Didžiųjų ir mažųjų raidžių rašymas. Aukščio ir pločio, horizontalių elementų nustatymas. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Pademonstruoti didžiųjų ir mažųjų raidžių rašymo gebėjimai, įvairaus šrifto rūšys, yra nežymių aukščio ir pločio, horizontalių elementų nustatymo klaidų.**Gerai:** Pademonstruoti didžiųjų ir mažųjų raidžių rašymo gebėjimai, įvairaus šrifto rūšys, yra nežymių aukščio ir pločio, hori***­***zontalių elementų vaizdavimo netikslumų.**Puikiai:** Pademonstruoti didžiųjų ir mažų***­***jų raidžių rašymo gebėjimai, įvairaus šrifto rūšys, tiksliai pavaizduoti horizontalūs ir vertikalūs aukščio ir pločio elementai, tvar***­***kin***­***gas elementų išdėstymas lapo plokštumoje. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Pademonstruoti rašymą klasikiniais ir šiuolaikiniais šriftais. | **Patenkinamai:** Pademonstruoti klasikinių ir šiuolaikinių šriftų rašymo gebėjimai, yra aukščio ir pločio, horizontalių elementų nustatymo klaidų.**Gerai:** Pademonstruoti klasikinių ir šiuolaikinių šriftų rašymo gebėjimai, yra nežymių aukščio ir pločio, horizontalių elementų nustatymo klaidų.**Puikiai:** Pademonstruoti puikūs klasikinių ir šiuolaikinių šriftų rašymo gebėjimai. |
| 2. Sukurti kaligrafinį projektą, derinant šriftą ir vaizdą. | **2.1. Tema.** Kaligrafinio projekto kūrimas.**2.1.1. Užduotis.** Sukurti idėją, atlikti eskizą, parinkti vaizdą ir jį įkomponuoti parinktos struktūros popieriaus lape. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Pagal sukurtą idėją atliktas eskizas, parinktas vaizdas ir įkomponuotas parinktos struktūros popieriaus lape, darbas atliktas netvarkingai.**Gerai:** Sukurta idėja, atliktas eskizas, parinktas vaizdas ir įkomponuotas tinkamai parinktos popieriaus struktūros lape, darbas atliktas tvarkingai.**Puikiai:** Kūrybiškai sukurta idėja, atliktas eskizas, atsižvelgiant į iliustracijos turinį ir stilistiką, vaizdas įkomponuotas tinkamai parinktos popieriaus struktūros lape. |
| **2.1.2.** **Užduotis.** Pademonstruoti ir pristatyti įvairias šrifto rūšis, naudojant įvairią kaligrafinę techniką. | **Patenkinamai:** Atliktas darbas parengtas ekspozicijai, parinktas fonas ir pristatytas komentuojant, naudojamos minimaliausios kaligrafijos žinios.**Gerai:** Atliktas darbas parengtas ekspozi***­***cijai, parinktas tinkamas fonas, pristatytas demonstruojant geras dalyko žinias.**Puikiai:** Atliktas darbas parengtas ekspozicijai, parinktas tinkamas fonas, gerai įkomponuotas demonstracinėje erdvėje ir pristatytas pasitelkiant puikias dalyko žinias, paaiškinant savo pasirinkimo motyvus ir idėją. |
| 3. Pademons***­***truoti namų apyvokos daiktų ir erdvės valdymo paveikslo plokštumoje formas bei metodus.  | **3.1. Tema.** Geometrinių formų namų apyvokos daiktų piešimas.**3.l.1.** **Užduotis.** Piešti kėdes, komodas, architektūrines detales. |  | **Patenkinamai:** Išanalizuotas namų apyvokos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais daikto forma ir detalės.**Gerai:** Išanalizuotas namų apyvokos ob***­***jektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais daikto forma ir detalės, aiškiai išreikšta tekstūra.**Puikiai:** Išanalizuotas sudėtingos formos objektas, perteiktos konstrukcinės ypatybės, perteikta tonais ir pustoniais, atsižvelgiant į apšvietimą, objekto forma, tikslingai parinktas brūkšniavimas krypute, aštuoniuke, kilpute, brūkšneliu ir kt., brūkšniavimas tikslus ir aiškus. |
| 3.1.2. **Užduotis.** Piešti dekoro elementusgeometriniais ir augaliniais ornamentais. | **Patenkinamai:** Atlikta natūralių gamtos objektų stilizacija ir sukurti ornamentai sukomponuoti paveikslo plokštumoje.**Gerai:** Atlikta natūralių gamtos objektų stilizacija ir sukurti ornamentai, o iš jų ─ dekoro elementai, sukomponuoti paveikslo plokštumoje, perteikiant medžiagiškumo ypatybes.**Puikiai:** Atlikta natūralių gamtos objektų stilizacija ir sukurti ornamentai, o iš dekoro elementai, sukomponuoti paveikslo plokštumoje, perteikiant medžiagiškumo ypatybes ir tektoniką, tikslingai parinktos atlikimo medžiagos, parodytas elemento pritaikymas. |
| **3.1.3.** **Užduotis.** Nupiešti augalus ir gyvūnus, taikant jų piešimo principus. | **Patenkinamai:** Nupiešti augalai ir gyvūnai panašūs, juos galima identifikuoti.**Gerai:** Nupiešti augalai ir gyvūnai panašūs, juos galima identifikuoti, tiksliai perteiktas jų paviršių medžiagiškumas.**Puikiai:** Nupiešti augalai ir gyvūnai panašūs, atitinka muliažą ar kitą pavyzdį, juos galima identifikuoti, tiksliai perteiktas paviršių medžiagiškumas, teisingai perteiktos proporcijos. |
| 4. Pademons***­***truoti elemento braižymą frontaliojoje dimetrijoje  | **4.1.** **Tema.** Elemento braižymas frontaliojoje dimetrijoje.**4.1.1.** **Užduotis.** Nubraižyti elementą frontaliojoje dimetrijoje. | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją*.* Individua***­***lus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas frontaliojoje dimetrijoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas frontaliojoje dimetrijoje.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai nubraižytas elementas frontalio***­***joje dimetrijoje, darbas estetiškas, tvarkingas. |
| **4.1.2.** **Užduotis.** Nubraižyti elementą izometrijoje. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas izometrijoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas izometrijoje.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai nubraižytas elementas izometrijoje, darbas estetiškas, tvarkingas. |
| **4.1.3.** **Užduotis.** Nubraižyti elementą perspektyvoje. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas perspektyvoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus nubraižytas elementas perspektyvoje.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai braižomas elementas perspekty***­***voje, darbas estetiškas, tvarkingas. |
| 5. Sukurti nesudėtingą pasirinktos patalpos eskizinį projektą – maketą, kuriame būtų pademonstruotas racionalus patalpos erdvės formavimas. | **5.1. Tema.** Spalvų te***­***o***­***rijos, kompozicijos principų ir ergonomi***­***kos taisyklių taikymas, apipavidalinant įvai***­***rios paskirties patalpas.**5.1.1.** **Užduotis.** Eskizų atlikimas pieštuku ir spalvomis. | Stebėjimas.Pokalbis.Grupinis darbas. | **Patenkinamai:** Eskizai atlikti pieštuku, juose yra perspektyvos perteikimo ir spalvų derinimo klaidų.**Gerai:** Eskizai atlikti pieštuku, juose nėra perspektyvos perteikimo ir spalvų derinimo klaidų.**Puikiai:** Eskizai atlikti pieštuku kruopščiai, juose nėra perspektyvos perteikimo ir spalvų derinimo klaidų. |
| **5.1.2.** **Užduotis.** Brėžinio parengimas, parametrų skaičiavimas, medžiagų parinkimas. | **Patenkinamai:** Parengtas brėžinys, apskaičiuoti parametrai, tačiau netinkamas medžiagų parinkimas.**Gerai:** Parengtas brėžinys, apskaičiuoti parametrai, tačiau yra apdailos medžiagų parinkimo klaidų.**Puikiai:** Parengtas brėžinys, apskaičiuoti parametrai, tinkamai parinktos apdailos medžiagos ir spalvos. |
| **5.1.3.** **Užduotis.** Projekto baigimas, naudojant įvairias tapybos technikas, praktikumų metu įgytus įgūdžius. | **Patenkinamai:** Projektas baigtas, naudojant įvairias tapybos technikas, praktikumų metu įgytus įgūdžius, tačiau yra apdailos klaidų.**Gerai:** Projektas baigtas, naudojant įvairias tapybos technikas, praktikumų metu įgytus įgūdžius, tačiau yra smulkių apdailos klaidų.**Puikiai:** Projektas baigtas, kūrybiškai naudojant įvairias tapybos technikas, praktikumų metu įgytus įgūdžius, tikslingai panaudotos apdailos medžiagos ir harmoninga spalvų gama. |
| 6. Parinkti ir įvertinti kompozicijos priemones, sukurti patalpoje vieningą stilių, harmoningą spalvų derinį. | **6.1. Tema.** Spalvos tono ir plokštumos santykis reljefinėse ir plokštuminėse kompozicijose.**6.1.1.** **Užduotis.** Atlikti spalvų derinimo pratimus reljefinėms ir plokštuminėms kompozicijoms. | Situacijos analizė ir sprendimas. | **Patenkinamai:** Spalvų derinimo pratimai reljefinėms ir plokštuminėms kompozici***­***joms atlikti ne pagal spalvų teoriją.**Gerai:** Atlikti spalvų derinimo pratimai, perteiktas spalvos tono ir plokštumos santykis, spalvinės dėmės komponuotos tikslingai naudojant komponavimo taisykles.**Puikiai:** Atlikti spalvų derinimo pratimai, perteiktas spalvos tono ir plokštumos san***­***tykis, spalvinės dėmės komponuotos tiks***­***lingai panaudojant komponavimo taisyk***­***les, darbai atlikti kokybiškai ir originaliai. |
| **6.1.2. Užduotis.** Sukurti eskizus perteikiant erdvės ir daiktų santykį. | **Patenkinamai:** Sukurti eskizai, kuriuose perteiktas erdvės ir daiktų santykis.**Gerai:** Sukurti eskizai, kuriuose tiksliai perteiktas erdvės ir daiktų santykis, erdvėje teisingai išdėstyti baldai, atlikta be kompozicijos klaidų.**Puikiai:** Sukurti eskizai, kuriuose gerai per***­***teiktas erdvės ir daiktų santykis, erdvėje tei***­***singai išdėstyti baldai, atlikta be kom***­***po***­***zicijos klaidų, erdvei perteikti tikslingai pa***­***rinktos spalvos, kompozicija harmoninga. |
| **6.1.3.** **Užduotis.** Sukomponuoti erdvę, kurioje būtų išlaikyta harmoninga erdvės užpildymo stilistika. | **Patenkinamai:** Sukomponuota erdvė, kurioje neišlaikyta harmoninga erdvės užpildymo stilistika, taikant perspektyvos dėsnius.**Gerai:** Sukomponuota erdvė, taikant perspektyvos dėsnius, išlaikyta harmoninga erdvės užpildymo stilistika.**Puikiai:** Sukomponuota erdvė, taikant perspektyvos dėsnius, išlaikyta harmoninga erdvės užpildymo stilistika, kūrybingai ir originaliai įkomponuotos (istorinės ar išskirtinės) detalės. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) ….... 204 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.….....................................................10 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.…...................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius..….........................................50 val.**Iš viso: ........................................................................................................ 270 val.**  |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, užduočių rinkinys; plakatai, albumai, darbų pavyzdžiai.skaitmenines mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per media įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, televizorius, DVD grotuvas, vadovėliai, katalogai, žurnalai, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos, vaizdo įrašai, ekranas, lenta.**Kiti ištekliai:**mokymo (teorinio ir praktinio) patalpos, darbo stalai, kėdės, molbertai. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, dailės srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.1.4. Kompiuterinio projektavimo modulio aprašas.

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Kompiuterinis projektavimas* |
| Modulio kodas | 4021202 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *10 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi |  |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Bendravimas užsienio kalbomis;Skaitmeninis raštingumas;Mokymasis mokytis. |
| *Modulio moky****­****mosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)* | *Turinys, reikalingas rezultatams pasiekti* | *Mokymo ir mokymosi metodai* | *Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (slenkstiniai)\** |
| Kognityviniai mokymosi rezultatai |
| 1. Apibūdinti taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos programų darbo langų elementus, rinkmenų (failų) formatus. | **1.1. Tema.** Taškinė ir vektorinė grafika.**1.1.1. Užduotis.** Apibūdinti darbo lango elementus taškinėje grafikoje. | Diskusija.Situacijos analizė.Problemų sprendimas.Atvejo analizė.Individualus darbas kompiuteriu. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai apibūdinti darbo lango elementai taškinėje grafikoje.**Gerai:** Nuosekliai apibūdinti darbo lango elementai taškinėje grafikoje.**Puikiai:** Tiksliai pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdinti darbo lango elementai taškinėje grafikoje. |
| **1.1.2. Užduotis.** Apibūdinti darbo lango elementus vektorinėje grafikoje. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai ir netiksliai apibūdinti darbo lango elementai vektorinėje grafikoje.**Gerai:** Nuosekliai apibūdinti darbo lango elementai vektorinėje grafikoje.**Puikiai:** Nuosekliai ir tiksliai apibūdinti darbo lango elementai vektorinėje grafikoje. |
| **1.2. Tema.** Rinkme***­***nų (failų) formatai.**1.2.1. Užduotis.** Api***­***būdinti taškinės gra***­***fikos failų formatus. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai ir netiksliai apibūdinti taškinės grafikos failų formatai.**Gerai:** Nuosekliai apibūdinti taškinės grafikos failų formatai.**Puikiai:** Nuosekliai ir tiksliai apibūdinti taškinės grafikos failų formatai. |
| **1.2.2. Užduotis.** Apibūdinti vektorinės grafikos rinkmenų (failų) formatus. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai ir netiksliai apibūdinti vektorinės grafikos failų formatai.**Gerai:** Nuosekliai apibūdinti vektorinės grafikos failų formatai.**Puikiai:** Nuosekliai ir tiksliai apibūdinti vektorinės grafikos failų formatai. |
| **1.2.3. Užduotis.** Paaiškinti, kas yra skiriamoji geba. | **Patenkinamai:** Ne pagal reikalavimus paaiškinta, kas yra skiriamoji geba.**Gerai:** Paaiškinta, kas yra skiriamoji geba.**Puikiai:** Tiksliai paaiškinta, kas yra skiriamoji geba. |
| **1.3. Tema.** Trimatė grafika.**1.3.1. Užduotis.** Apibūdinti trimatės grafikos langą ir standartinius primityvus. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai apibūdinti trimatės grafikos langas ir standartiniai primityvai.**Gerai:** Nuosekliai apibūdinti trimatės grafikos langas ir standartiniai primityvai.**Puikiai:** Tiksliai, pagal reikalavimus, nuosekliai apibūdinti trimatės grafikos langas ir standartiniai primityvai. |
| 2. Apibūdinti taškinės ir vektorinės grafikos tvarkymą sluoksniais, spalvinius režimus. | **2.1. Tema.** Sluoksniai.**2.1.1. Užduotis.** Apibūdinti taškinės ir vektorinės grafikos tvarkymą sluoksniais. | Situacijos analizė.Problemų sprendimas.Atvejo analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai apibūdinti sluoksniai.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus apibūdinti sluoksniai.**Puikiai:** Tiksliai pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdinti sluoksniai. |
| **2.1.2. Užduotis.** Apibūdinti vektorinės ir taškinės grafikos skirtumus*.* | **Patenkinamai:** Nenuosekliai išvardinti vektorinės ir taškinės grafikos skirtumai.**Gerai:** Nuosekliai išvardinti vektorinės ir taškinės grafikos skirtumai.**Puikiai:** Nuosekliai, taisyklingai ir kūrybiškai išvardinti vektorinės ir taškinės grafikos skirtumai. |
| **2.2. Tema.** Spalviniai režimai.**2.2.1. Užduotis.** Apibūdinti spalvinius režimus. | **Patenkinamai:** Apibūdinti ne visi spalviniai režimai.**Gerai:** Apibūdinti spalviniai režimai.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus, apibūdinti spalviniai režimai. |
| 3. Apibūdinti parengimą spausdinti ir publikuoti internete taškine ir vektorine grafika atliktus kūrinius. | **3.1. Tema.** Kūrinio parengimas spaus***­***dinti ir publikuoti internete.**3.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti, kaip parengti kūrinį spausdinti.  | Problemų sprendimas.Atvejo analizė.Individualus darbas spausdintuvu. | **Patenkinamai:** Kūrinio parengimas spausdinti apibūdintas ne pagal technologinį nuoseklumą.**Gerai:** Kūrinio parengimas spausdinti apibūdintas pagal technologinį nuoseklumą.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, apibūdintas kūrinio parengimas spausdinti. |
| **3.1.2. Užduotis.** Apibūdinti, kaip parengti kūrinį publikuoti internete. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus apibūdintas kūrinio parengimas publikuoti internete.**Gerai:** Apibūdintas kūrinio parengimas publikuoti internete.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, apibūdintas parengimas publikuoti internete. |
| 4. Apibūdinti kūrinio parengimą pjaustyti kompiuterine pjaustykle. | **4.1. Tema**. Kūrinio parengimas pjaustyti kompiuterine pjaustykle.**4.1.1. Užduotis.** Apibūdinti kūrinio parengimą pjaustyti kompiuterine pjaustykle. | Problemų sprendimas.Atvejo analizė.Individualus darbas ploteriu. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus apibūdintas kūrinio parengimas pjaustyti kompiuterine pjaustykle.**Gerai:** Apibūdintas kūrinio parengimas pjaustyti kompiuterine pjaustykle.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikala***­***vi***­***mus apibūdintas kūrinio parengimas pjaus***­***tyti kompiuterine pjaustykle.  |
| Psichomotoriniai mokymosi rezultatai |
| 1. Pademons***­***truoti darbą piešimo įrankiais vektorinėje ir taškinėje grafikoje. | **1.1. Tema.** Veiksmai grafikos formų įrankiais vektorinėje grafikoje.**1.1.1.** **Užduotis.** Nubraižyti sudėtingas formas su iškirtimais, sujungimais. | Konstravimas pagal duotą raštišką instrukciją. | **Patenkinamai:** Pagal duotą instrukciją nenuosekliai nubraižytos sudėtingos formos (iškirtimai, sujungimai) vektorinės grafikos programomis.**Gerai:** Pagal duotą instrukciją nuosekliai nubraižy***­***tos sudėtingos formos (iškirtimai, sujungi***­***mai.) vektorinės grafikos programomis.**Puikiai:** Pagal duotą instrukciją taisyklingai ir tiks***­***liai, pagal technologijos reikalavimus nu***­***brai***­***žytos sudėtingos formos (iškirtimai, su***­***jun***­***gimai.) vektorinės grafikos progra***­***mo***­***mis, akcentuoti pagrindiniai etapai. |
| **1.2. Tema.** Piešimo įrankiai vektorinėje grafikoje.**1.2.1.** **Užduotis.** Nupiešti grafinius elementus vektorinėje grafikoje. | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją*.*Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus piešiama piešimo įrankiais vektorinėje grafikoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus piešiamapiešimo įrankiais vektorinėje grafikoje.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai piešiama piešimo įrankiais vektorinėje grafikoje. |
| **1.3. Tema.** Piešimo įrankiai taškinėje grafikoje.**1.3.1.** **Užduotis.** Nupiešti grafinius elementus. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus piešia***­***ma piešimo įrankiais taškinėje grafikoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus piešiama piešimo įrankiais taškinėje grafikoje.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai piešiama piešimo įrankiais taškinėje grafikoje. |
| 2. Parinkti spalvas ir tekstūras taškinėje ir vektorinėje grafikoje. | **2.1. Tema**. Spalvos ir tekstūros taškinėje grafikoje.**2.1.1.** **Užduotis.** Sukurti tekstūras duotiems elementams taškinėje grafikoje. | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją*.*Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus kuria***­***ma tekstūra ir spalvos taškinėje grafikoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus kuriama tekstūra ir spalvos taškinėje grafikoje.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai kuriama tekstūra ir spalvos taškinėje grafikoje, akcentuojami svarbiausi momentai. |
| **2.2. Tema.** Spalvos ir tekstūros vektorinėje grafikoje.**2.2.1.** **Užduotis.** Sukurti tekstūras ir spalvas duotiems elementams. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus kuriama tekstūra ir spalvos vektorinėje grafikoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus kuriama tekstūra ir spalvos vektorinėje grafikoje.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai kuriama tekstūra ir spalvos vektorinėje grafikoje, akcentuojami svarbiausi momentai. |
| 3. Pademons***­***truoti taškinės grafikos vaizdų žymėjimą ir koregavimą. | **3.1. Tema**. Veiksmai taškinės grafikos žymėjimo įrankiais.**3.1.1.** **Užduotis.** Pademonstruoti grupės „MARGUEE“ žymėjimo įrankius. | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo „MARGUEE“ grupės įrankiais.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo „MARGUEE“ grupės įrankiais.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai dirba taškinės grafikos „MARGUEE“ grupės žymėjimo įrankiais, akcentuojami pagrindiniai veiksniai. |
| **3.1.2. Užduotis.** Pademonstruoti laisvos formos srities žymėjimo įrankius. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos laisvos formos srities žymėjimo įrankiais.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos laisvos formos srities žymėjimo įrankiais.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai dirba taškinės grafikos laisvos formos srities žymėjimo įrankiais, akcentuojami pagrindiniai veiksniai. |
| **3.1.3.** **Užduotis.** Pademonstruoti žymėjimo įrankį ,,burtų lazdelė“. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo įrankiu ,,burtų lazdele“.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo įrankiu ,,burtų lazdele“.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai dirba taškinės grafikos žymėjimo įrankiu ,,burtų lazdele“, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai. |
| **3.1.4. Užduotis.** Pademonstruoti žymėjimą komanda „SELECT COLOR RANGE“. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo komanda ,,SELECT COLOR RANGE“.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus dirba taškinės grafikos žymėjimo komanda ,,SELECT COLOR RANGE“.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai dirba taškinės grafikos žymėjimo komanda ,,SELECT COLOR RANGE“, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai. |
| **3.2. Tema.** Taškinės grafikos vaizdų modifikavimas.**3.2.1.** **Užduotis.** Pažymėtos srities koregavimas, spalvų koregavimas iš akies. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas iš akies.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas iš akies.**Puikiai:** Technologiškai, nuosekliai koreguoja spalvas iš akies, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai. |
| **3.2.2.** **Užduotis.** Koreguoti kreivėmis. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas kreivėmis.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas kreivėmis.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai koreguoja spalvas kreivėmis, akcentuojami pagrindiniai veiksniai. |
| **3.2.3.** **Užduotis.** Koreguoti spalvų balansu. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas spalvų balansu.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus koreguoja spalvas spalvų balansu.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosek***­***liai koreguoja spalvas spalvų balansu. |
| **3.2.4.** **Užduotis.** Koreguoti intensyvumą ir kontrastą. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja intensyvumą ir kontrastą.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus koreguoja intensyvumą ir kontrastą.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuo***­***sek***­***liai koreguoja intensyvumą ir kontrastą, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai. |
| **3.2.5.** **Užduotis.** Keisti vaizdo sodrumą ir atspalvį. |  | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos rei***­***ka***­***lavimus keičia vaizdo sodrumą ir atspalvį.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus keičia vaizdo sodrumą ir atspalvį.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai keičia vaizdo sodrumą ir atspalvį, akcentuojami pagrindiniai veiksniai. |
| **3.2.6.** **Užduotis.** Panaikinti ar keisti spalvas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus naikina ar keičia spalvas.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus panaikina ir keičia spalvas.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai panaikina ir keičia spalvas, akcentuojami pagrindiniai veiksniai. |
| **3.2.7.** **Užduotis.** Koreguoti specialiaisiais efektų filtrais. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus naudoja specialiuosius efektų filtrus.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus naudoja specialiuosius efektų filtrus.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai naudoja specialiuosius efektų filtrus, akcentuojami, pagrindiniai veiksniai. |
| **3.2.8.** **Užduotis.** Koreguoti ,,lygiais“. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus koreguoja ,,lygius“.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus koreguoja ,,lygius“.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai koreguoja ,,lygius“, akcentuojami pagrindiniai veiksniai. |
| 4. Pademons***­***truoti darbą vektorinės, taškinės ir trimatės grafikos įrankiais. | 4.1. Tema. Vektorinės grafikos įrankiai.4.1.1. UžduotisSutvarkyti darbą vektorinės grafikos įrankiais.  | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus naudojasi vektorinės grafikos įrankiais.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus naudojasi vektorinės grafikos įrankiais.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai naudojasi vektorinės grafikos įran***­***kiais, akcentuojami pagrindiniai veiksniai. |
| **4.2. Tema.** Sluoksniai.**4.2.1. Užduotis.** Sutvarkyti darbą su sluoksniais. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus dirba su sluoksniais.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus dirba su sluoksniais.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai dirba su sluoksniais. |
| **4.3. Tema.** Spalvos pasirinkimo įrankiai taškinėje grafikoje.**4.3.1.** **Užduotis.** Pasirinkti spalvą spalvos pasirinkimo įrankiu. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus naudojasi spalvos pasirinkimo įrankiu.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus naudojasi spalvos pasirinkimo įrankiu.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai naudojasi spalvos pasirinkimo įrankiu. |
| **4.3.2.** **Užduotis.** Retušuoti nuotrauką. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus retušuota nuotrauka.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus retušuota nuotrauka.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavi***­***mus, kūrybiškai retušuota nuotrauka. |
| **4.4. Tema.** Spalvos vektorinėje grafikoje.**4.4.1. Užduotis.** Pasirinkti spalvą. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus pasirinkta spalva vektorinėje grafikoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus pasirinkta spalva vektorinėje grafikoje.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai pasirinkta spalva vektorinėje grafikoje. |
| **4.4.2.** **Užduotis.** Techniškai suprojektuoti grafinį ženklą. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus suprojektuotas ženklas.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus suprojektuotas ženklas vektorinėje grafikoje.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai suprojektuotas ženklas vektorinėje grafikoje. |
| **4.5. Tema.** Vektorinės ir taškinės grafikos elementų naudojimas, kuriant techninį projektą.**4.5.1.** **Užduotis.** Sukurti techninį projektą, naudojant jungimo ir kirtimo įrankius. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus sukurtas techninis projektas, nenuosekliai naudojasi sujungimo, iškirtimo įrankiu.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus sukurtas techninis projektas, technologiškai naudojasi sujungimo, iškirtimo įrankiu.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai naudojasi sujungimo, iškirtimo įrankiu, sukurtas techninis projektas. |
| **4.6. Tema.** Trimatės grafikos standartiniai primityvai.**4.6.1. Užduotis.** Pa***­***gal duotą raštišką ins***­***trukc***­***iją atlikti stan***­***dar***­***tinių primityvų modifikaciją. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus atlikta standartinių primityvų modifikacija.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus atlikta standartinių primityvų modifikacija.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai atlikta standartinių primityvų modifikacija. |
| **4.6.2. Užduotis.** Pagal duotą raštišką instrukciją išsaugoti trimatės grafikos darbą. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus išsaugotas trimatės grafikos darbas.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus išsaugotas trimatės grafikos darbas.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai išsaugotas trimatės grafikos darbas. |
| 5. Pademons***­***truoti mastelio ir matmenų naudojimą. | **5.1. Tema.** Mastelis.**5.1.1.** **Užduotis.** Pademonstruoti mastelio naudojimą. | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus pasirinktas mastelis vektorinėje grafikoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus pasirinktas mastelis.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai pasirinktas mastelis vektorinėje grafikoje. |
| **5.2. Tema.** Matmenys.**5.2.1.** **Užduotis.** Išdėstyti matmenis. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus išdėstyti matmenys vektorinėje grafikoje.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus išdėstyti matmenys vektorinėje grafikoje.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai išdėstyti matmenys vektorinėje grafikoje. |
| 6. Pademons***­***truoti teksto rinkimą, tvarkymą, konvertavimą į grafiką, grafikos konvertavimą iš vieno tipo į kitą, skenavimą. | **6.1. Tema.** Teksto rinkimas teksto re***­***dak***­***toriuje, jo konver***­***ta***­***vimas į grafiką.**6.1.1.** **Užduotis.** Surinkti tekstą ir sutvarkyti išryškinant mintį. | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus surinktas tekstas, išryškinta pagrindinė mintis.**Gerai:** Taisyklingai surinktas tekstas, išryškinta pagrindinė mintis.**Puikiai:** Taisyklingai surinktas tekstas, kūrybiškai dydžiu, spalva ar forma išryškinta pagrindinė mintis. |
| **6.1.2.** **Užduotis.** Konvertuoti tekstą į grafiką. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus konvertuojamas tekstas į grafiką.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus konvertuojamas tekstas į grafiką.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, kūrybiškai konvertuojamas tekstas į grafiką. |
| **6.2. Tema.** Taškinės grafikos konvertavimas.**6.2.1.** **Užduotis.** Konvertuoti taškinės grafikos elementą į vektorinę grafiką. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus konvertuojamas taškinės grafikos elementas į vektorinę grafiką.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus konvertuojamas taškinės grafikos elementas į vektorinę grafiką.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavi***­***mus, kūrybiškai konvertuojamas taškinės grafikos elementas į vektorinę grafiką. |
| **6.3. Tema.** Skenavimo technologijos.**6.3.1. Užduotis.** Nuskenuoti paveikslėlius pasirinkus skenavimo tipą ir išsaugojimo formatą. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus nuskenuoti paveikslėliai pasirinkus skenavimo tipą ir išsaugojimo formatą.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus nuskenuoti paveikslėliai pasirinkus skenavimo tipą, netechnologiškai išsaugoti.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus nuskenuoti paveikslėliai, pasirinktas skenavimo tipas, technologiškai išsaugoti. |
| Mokymosi valandų paskirstymas | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) .......... 204 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.….......................................................10 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.….....................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius..…..........................................50 val.**Iš viso:........................................................................................................... 270 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: vadovėliai, konspektas; užduočių rinkiniai; darbų pavyzdžiai.skaitmenines mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per media įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:** Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mo***­***kymo/si tikslų: kompiuteriai su vektorinės (Corel DRAW ar panašia) ir taškinės gra***­***fi***­***kos (Adobe Photoshop ar panašia) kompiuterine įranga, skeneris, spausdintuvas.**Kiti ištekliai:** mokymo (teorinio ir praktinio) patalpos- kompiuterių klasė su techninėmis priemonėmis mokymui/si. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs informacinių technologijų, ar architek***­***tūros srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavini***­***mą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo progra***­***mą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklau***­***sęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.Už profesinių informacinių technologijų srities mokymosi rezultatus gali būti atsakingas mokytojas, baigęs informatika, informatikos inžinerijos, matematikos studijų krypties programas. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.1.5. Projektų vizualizavimo modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją atlikti projektų vizualizaciją.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Projektų vizualizavimas*  |
| Modulio kodas | 4021203 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *10 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgytos kompetencijos parinkti ir komponuoti interjero elementus bei projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus. |
| Modulyje ug-do-mos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Skaitmeninis raštingumas;Mokymasis mokytis;Socialiniai ir pilietiniai gebėjimai. |
| Modulio mo***­***ky***­***mosi rezul***­***tatai *(išskai****­****dyta kompe****­****ten****­****cija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen-duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Paaiškinti vizualizavi¬mo programų paskirtį, realaus vaizdavimo galimybes. | **1.1. Tema.** Vizualizavimo galimybės.**1.1.1. Užduotis.** Paaiškinti vizualizavimo programų paskirtį, realaus vaizdavimo galimybes. | Diskusija.Situacijos analizė.Modelio analizė.Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai paaiškina vizualizavimo programų paskirtį.**Gerai:** Nuosekliai paaiškina vizualizavimo programų paskirtį ir realaus vaizdavimo galimybes.**Puikiai:** Tiksliai pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai paaiškina vizualizavimo programų paskirtį, vertina technines vizualizavimo galimybes. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti vizualizavimo įrankius, jų paskirtį. | **Patenkinamai:** Apibūdina vizualizavimo įrankius, jų paskirtį.**Gerai:** Nuosekliai, pagal technologijų reikalavimus apibūdina vizualizavimo įrankius, jų paskirtį.**Puikiai:** Nuosekliai, pagal technologijų reikalavimus apibūdina ir vertina vizualizavimo įrankius, jų paskirtį, technines vizualizavimo galimybes. |
| 2. Apibūdinti vizualizavimo programos darbo lango elementus. | **2.1. Tema.** Vizualizavimo programos darbo langas.**2.1.1. Užduotis.** Api***­***bū***­***dinti vizualizavimo programos darbo lango elementus. | Diskusija.Situacijos analizė.Modelio analizė.Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Apibūdina nenuosekliai vizualizavimo programos darbo lango elementus.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus apibūdina vizualizavimo programos darbo lango elementus.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos reikala***­***vimus, nuosekliai apibūdina ir vertina vizuali***­***za***­***vimo programos darbo lango elementus. |
| **2.1.2. Užduotis.** Apibūdinti vizualizavimo programos failų formatus. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai apibūdina vizualizavimo programos failų formatus.**Gerai:** Nuosekliai apibūdina vizualizavimo programos failų formatus.**Puikiai:** Tiksliai, nuosekliai apibūdina vizualizavimo programos failų formatus. |
| **2.1.3. Užduotis.** Apibūdinti pagrindines vizualizavimo programų funkcijas. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai apibūdina pa***­***grin***­***dines vizualizavimo programų funkcijas.**Gerai:** Nuosekliai apibūdina pagrindines vizualizavimo programų funkcijas.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos reika***­***la***­***vimus, nuosekliai apibūdina ir vertina pagrin***­***di***­***nes vizualizavimo programų funkcijas. |
| 3. Apibūdinti pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti. | **3.1. Tema.** Įrankių pasirinkimas.**3.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti.  | Diskusija.Situacijos analizė.Modelio analizė.Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Nenuosekliai apibūdina pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus apibū***­***di***­***na pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti.**Puikiai:** Tiksliai, pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdina pasirenkamus įrankius ir funkcijas konkrečiam interjerui vizualizuoti. |
| 4. Apibūdinti projekto braižymo taisykles.  | 4.1**. Tema.** Projekto braižymo taisyklės.**4.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti projekto braižymo taisykles. | Problemų sprendimas.Atvejo analizė.Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Apibūdina projekto braižymo taisykles.**Gerai:** Nuosekliai apibūdina projekto braižymo taisykles.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai apibūdina projekto braižymo taisykles, demonstruoja tinkamus pavyzdžius. |
| **4.1.2.** **Užduotis.** Paaiškinti brėžinį. | **Patenkinamai:** Skaito ir aiškina interjero brėžinius.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus, skaito ir aiškina interjero brėžinius.**Puikiai:** Taisyklingai, pagal technologijos reikalavimus, skaito, aiškina ir vertina interjero brėžinius. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Nubraižyti interjero projektą.  | **1.1. Tema.** Projekto braižymas.**1.1.1.** **Užduotis.** Nubraižyti interjero planą. | Konstravi-mas pagal duo***­***tą raš***­***tišką instrukciją.Individua-lus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal duotą instrukciją nubraižytas interjero planas.**Gerai:** Pagal duotą instrukciją nuosekliai nubraižytas interjero planas.**Puikiai:** Pagal instrukciją ir reikalavimus, taisyklingai, tiksliai, estetiškai nubraižytas interjero planas. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Nubraižyti išklotinę. | **Patenkinamai:** Pagal duotą instrukciją nenuosekliai nubraižytos interjero išklotinės.**Gerai:** Pagal duotą instrukciją nuosekliai nubraižytos interjero išklotinės.**Puikiai:** Pagal instrukciją ir reikalavimus, taisyklingai, tiksliai, estetiškai nubraižytos interjero išklotinės. |
| **1.1.3. Užduotis.** Nubraižyti pjūvius. | **Patenkinamai:** Pagal duotą instrukciją netiksliai nubraižyti pjūviai.**Gerai:** Pagal duotą instrukciją tiksliai nubraižyti pjūviai.**Puikiai:** Pagal instrukciją ir reikalavimus, taisyklingai, tiksliai, estetiškai nubraižyti pjūviai. |
| **1.1.4.** **Užduotis.** Nubraižyti interjero detales. | **Patenkinamai:** Pagal duotą instrukciją netiksliai nubraižytos interjero detalės.**Gerai:** Pagal duotą instrukciją tiksliai nubraižytos interjero detalės.**Puikiai:** Pagal duotą instrukciją taisyklingai ir tiksliai, pagal technologijos reikalavimus nubraižytos interjero detalės, darbas estetiškas, kruopštus. |
| 2. Pademons-truoti interjero modeliavimą vizualizavimo programomis.  | **2.1. Tema.** Interjero modeliavimas vizualizavimo programomis.**2.1.1.** **Užduotis.** Pa***­***de***­***monstruoti in***­***ter***­***jero modeliavimą vizualizavimo programomis. | Gaminio ruo***­***šimas iš duo***­***tos me***­***džia***­***gos.Dar***­***bas pa***­***gal duotą raš***­***tišką ins***­***truk***­***ciją*.* In***­***di***­***vidua***­***lus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus modeliuojamas interjeras vizualizavimo programomis.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus modeliuojamas interjeras vizualizavimo programomis.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuo***­***sek***­***liai modeliuojamas interjeras vizu***­***a***­***li***­***za***­***vimo programomis, darbas estetiškas. |
| 3. Pademons-truoti interjero modeliavimą standartiniais primityvais,modifikato***­***riais, vizualizavimo programomis.  | **3.1. Tema.** Interjero modeliavimas standartiniais primityvais.**3.1.1.** **Užduotis.** Su***­***mo***­***deliuoti interjero ele***­***mentus standarti***­***niais primityvais, vizualizavimo programomis. | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pa***­***gal duotą raštišką instrukciją*.*Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Interjero elementai standartiniais primityvais sumodeliuoti ne pagal technologijos reikalavimus.**Gerai:** Interjero elementai standartiniais primityvais sumodeliuoti pagal technologijos reikalavimus.**Puikiai:** Interjero elementai standartiniais primityvais modeliuojami pagal technologijos reikalavimus bei taisykles. |
| 4. Pademons-truoti interjero tekstūrų sukūrimą vizualizacijos programomis. | **4.1. Tema.** Tekstūros.**4.1.1.** **Užduotis.** Pademonstruoti interjero tekstūrų sukūrimą vizualizacijos programomis. | Projekto ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.Individua***­***lus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas interjero tekstūrų kūrimas vizualizacijos programomis.Gerai: Pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas interjero tekstūrų kūrimas vizualizacijos programomis.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai pademonstruotas interjero tekstūrų kūrimas vizualizacijos programomis, darbas estetiškas. |
| 5. Pademons-truoti interjero apšvietimo sukūrimą vizualizacijos programomis. | **5.1. Tema.** Apšvietimas.**5.1.1.** **Užduotis.** Pademonstruoti interjero apšvietimo sukūrimą vizualizacijos programomis. | Projekto ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.Individua***­***lus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reika***­***la***­***vimus pademonstruotas interjero ap***­***švieti***­***mo kūrimas vizualizacijos programomis.Gerai: Pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas interjero apšvietimo sukūrimas vizualizacijos programomis.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus, nuosekliai pademonstruotas interjero apšvietimo sukūrimas vizualizacijos programomis, darbas estetiškas. |
| 6. Pademons-truoti vizualizuoto interjero animaciją. | **6.1. Tema.** Animacija.**6.1.1.** **Užduotis.** Sukurti ir pademonstruoti vizualizuoto interjero animaciją. | Projekto ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.Individua***­***lus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus sukurta interjero animacija.Gerai: Pagal technologijos reikalavimus sukurta interjero animacija, neišnaudotos visos animacijos galimybės.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus sukurta interjero animacija, darbas estetiškas. |
| 7. Pademons-truoti vizualizuoto projekto saugojimą.  | **7.1. Tema.** Vizualizuoto projekto saugojimas.**7.1.1.** **Užduotis.** Pademonstruoti vizualizuoto projekto saugojimą. | Projekto ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.Individua***­***lus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus atliktas ir pademonstruotas vizualizuoto projekto saugojimas.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus atliktas ir pademonstruotas vizualizuoto projekto saugojimas.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus pademonstruotas vizualizuoto projekto saugojimas, darbas estetiškas. |
| 8. Pademons-truoti konkretaus interjero projekto vizualizaciją vizualizavimo programomis. | **8.1. Tema.** Konkre***­***taus projekto vizualizavimas.**8.1.1.** **Užduotis.** Pa***­***de***­***mons***­***truoti kon***­***kre***­***taus in***­***ter***­***jero pro***­***jek***­***to vi***­***zu***­***a***­***li***­***za***­***ciją vi***­***zu***­***a***­***li***­***za***­***vi***­***mo progra***­***mo***­***mis. (Per***­***brai***­***žyti ir iš***­***dė***­***lioti in***­***ter***­***jero ele***­***men***­***tus, juos vizua***­***li***­***zuo***­***ti, at***­***kar***­***to***­***jant teks***­***tū***­***rą, bal***­***dus, augalus ir pan.). | Gaminio ruošimas iš duotos medžiagos.Darbas pagal duotą raštišką instrukciją.Individua***­***lus darbas. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus vi***­***zu***­***a***­***lizavimo programomis parengta kon***­***kretaus interjero projekto vizualizacija.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus vizuali***­***za***­***vimo programomis parengta konkre***­***taus interjero projekto vizualizacija.**Puikiai:** Technologiškai, nuosekliai vizualizavi***­***mo programomis parengta estetiška kon***­***kretaus interjero projekto vizualizacija. |
| **8.1.2. Užduotis.** Pademonstruoti konkretaus interjero projekto vizualizuotą animaciją. | **Patenkinamai:** Ne pagal technologijos reikalavimus pademonstruota konkretaus interjero projekto vizualizuota animacija.**Gerai:** Pagal technologijos reikalavimus pademonstruota konkretaus interjero projekto vizualizuota animacija.**Puikiai:** Pagal technologijos reikalavimus pademonstruota konkretaus interjero projekto vizualizuota animacija, sukurtas estetiškas ir tvarkingas darbas. |
| Mokymosi valandų paskirstymas | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) ........... 204 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius.…........................................................10 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.….......................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius..…............................................50 val.**Iš viso: ............................................................................................................ 270 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: vadovėliai, katalogai, žurnalai, konspektas; užduočių rinkiniai; darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per multimedia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta, televizorius.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių moky***­***mo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, printeris, DVD grotuvas, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos (SketchUp-3D ar panašios vizualizavimo programos), vaizdo įrašai.**Kiti ištekliai:** Kompiuterių klasė  |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs informacinių technologijų, ar architek***­***tū***­***ros srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.Už profesinių informacinių technologijų srities mokymosi rezultatus gali būti atsakingas mokytojas, baigęs informatika, informatikos inžinerijos, matematikos studijų krypties programas. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.1.6. Interjero detalių ir aksesuarų gaminimo modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją gaminti interjero detales ir aksesuarus.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Interjero detalių ir aksesuarų gaminimas* |
| Modulio kodas | 4021204 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *10 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgyta kompetencija valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Socialiniai ir pilietiniai gebėjimai;Iniciatyva ir verslumas;Kultūrinis sąmoningumas ir raiška. |
| Modulio mo***­***ky***­***mosi rezul***­***tatai *(išskaidy****­****ta kompeten****­****cija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Paaiškinti, kas yra interjero detalių ir aksesuarų dizainas. | **1.1. Tema.** Interjero detalių ir aksesuarų dizainas.**1.1.1.** **Užduotis.** Išvardinti interjere naudojamas detales ir aksesuarus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Interjere naudojamos detalės ir aksesuarai išvardinti pagal jų funkciją, pritaikomumą.**Gerai:** Interjere naudojamos detalės ir aksesuarai išvardinti apibūdinant jų funkciją, pritaikomumą, kokybę.**Puikiai:** Interjere naudojamos detalės ir aksesuarai išvardinti apibūdinant jų funkciją, pritaikomumą, kokybę, idėją, stilistiką. |
| **1.1.2. Užduotis.** Išvardinti idėjų generavimo galimybes. | **Patenkinamai:** Idėjų generavimo galimybės išvardintos, panaudojant gamtos pavyzdžius.**Gerai:** Idėjų generavimo galimybės išvardintos ir apibūdintos, panaudojant augalijos, gyvūnijos pavyzdžius.**Puikiai:** Idėjų generavimo galimybės išvardintos ir apibūdintos, panaudojant augalijos, gyvūnijos, tautodailės, meno pavyzdžius. |
| **1.1.3.** **Užduotis.** Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų projektavimą. | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų projektavimas apibūdintas, aprašant projekto idėją, eskizu, brėžiniu.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų projektavimas apibūdintas, aprašant projekto idėją, eskizu, brėžiniu, medžiagų ir įrankių parinkimu.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų projektavimas api***­***bū***­***dintas aprašant projekto idėją, eskizu, brėžiniu, me***­***džia***­***gų ir įrankių, dekoro ir spalvų parinkimu. |
| 2. Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas. | **2.1. Tema.** Medžiagos interjero detalių ir aksesuarų gamybai.**2.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos apibūdintos pagal paskirtį.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos apibūdintos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos apibūdintos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, sudėtį, kainą. |
| 3. Apibūdinti interjero detalėms ir aksesuarams gaminti reikalingus įrankius ir saugaus darbo jais taisykles. | **3.1. Tema.** Įrankiai interjero detalių ir aksesuarų gamybai.**3.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingus įrankius ir saugaus darbo jais taisykles. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai išvardinti pagal paskirtį. Nenuosekliai išvardintos saugaus darbo įrankiais taisyklės.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai išvardinti ir apibūdinti pagal paskirtį, klasifikavimą. Išvardintos visos saugaus darbo įrankiais taisyklės.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai išvardinti ir apibūdinti pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, kainą, įvardinti jų ypatumai. Saugaus darbo įrankiais taisyklės išvardintos, apibūdinti kiekvieno jų ypatumai. |
| 4. Apibūdinti interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo galimybes. | **4.1. Tema**. Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimas.**4.1.1. Užduotis.** Aprašyti interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo galimybes. |  | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo būdai aprašyti, panaudojant grafines, spalvines priemones.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo būdai aprašyti, panaudojant grafines, spalvines priemones, skirtingas faktūras, skirtingų medžiagų derinimą.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimo būdai aprašyti, panaudojant grafines, spalvines priemones, skirtingas faktūras, skirtingų medžiagų ir formų derinimą. |
| **4.1.2. Užduotis.** Apibūdinti spalvos įtaką interjero detalėms ir aksesuarams. | **Patenkinamai:** Spalvos įtaka interjero detalėms ir aksesuarams apibūdinta, panaudojant šiltų ir šaltų spalvų derinimą.**Gerai:** Spalvos įtaka interjero detalėms ir aksesuarams apibūdinta, panaudojant šiltų ir šaltų spalvų derinimą, spalvinius kontrastus.**Puikiai:** Spalvos įtaka interjero detalėms ir aksesuarams apibūdinta, panaudojant šiltų ir šaltų spalvų derinimą, spalvinius kontrastus, niuansus, toninius sprendimus. |
| 5. Paaiškinti interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybes. | **5.1.** **Tema.** Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymas.**5.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybes. |  | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybės aprašytos apibūdinant patalpų paskirtį.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybės aprašytos apibūdinant patalpų paskirtį, dydį, išplanavimą.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymo galimybės aprašytos apibūdinant patalpų paskirtį, dydį, planavimą, stilistiką. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Eskizuoti, projektuoti interjero detales ir aksesuarus. | **1.1.** **Tema.** Interjero detalių ir aksesuarų projektavimas.**1.1.1.** **Užduotis.** Interjero detalių ir aksesuarų eskizavimas. |  | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi elementų paskirtis.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų eskizuose atskleidžiama idėja, atsispindi elemento paskirtis, funkcija, forma.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų eskizuose atskleidžiama idėja, kūrybiškumas, atsispindi elemento paskirtis, funkcija, forma, spalva, medžiagiškumas, dekoras. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Nubraižyti interjero detalių ir aksesuarų brėžinius. | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų brėžiniai paruošti, panaudojant tinkamą mastelį, teisingus matmenis.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų brėžiniai paruošti panaudojant tinkamą mastelį, teisingus matmenis, tinkamus linijų storius.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų brėžiniai paruošti panaudojant tinkamą mastelį, teisingus matmenis, tinkamus linijų storius, apipavidalinant brėžinį pagal reikalavimus. |
| 2. Parinkti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas. | **2.1.** **Tema.** Medžiagų parinkimas interjero detalių ir aksesuarų gamybai.**2.1.1.** **Užduotis.** Parinkti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos parinktos pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, sudėtį, kainą. |
| **2.1.2.** **Užduotis.** Paruošti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas. | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos paruoštos tinkamai, pagal paskirtį.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos paruoštos tinkamai, pagal paskirtį, spalvinę gamą.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos paruoštos tinkamai, pagal paskirtį, spalvinę gamą, reikiamą faktūrą, naudojimo instrukcijas. |
| 3. Parinkti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingus įrankius. | **3.1. Tema.** Įrankiai interjero detalių ir aksesuarų gamybai.**3.1.1.** **Užduotis.** Parinkti interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingus įrankius. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Interjero detalių ir aksesuarų ga***­***mybai reikalingi įrankiai parinkti pagal paskirtį.**Gerai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai parinkti pagal paskirtį, klasifikavimą.**Puikiai:** Interjero detalių ir aksesuarų gamybai reikalingi įrankiai parinkti pagal paskirtį, klasifikavimą, kokybę, kainą, jų ypatumus. |
| 4. Dekoruoti interjero detales ir aksesuarus. | **4.1. Tema.** Interjero detalių ir aksesuarų dekoravimas.**4.1.1.** **Užduotis.** Dekoruoti interjero detales ir aksesuarus. |  | **Patenkinamai:** Interjero detalės ir aksesuarai dekoruoti paren***­***kant tinkamas grafines, spalvines priemones.**Gerai:** Interjero detalės ir aksesuarai dekoruoti parenkant tinkamas grafines, spalvines priemones, skirtingas faktūras.**Puikiai:** Interjero detalės ir aksesuarai kūrybiškai dekoruoti parenkant tinkamas grafines, spalvines priemones, skirtingas faktūras, skirtingų medžiagų ir formų derinimą. |
| 5. Pritaikyti interjerui detales ir aksesuarus. | **5.1. Tema.** Interjero detalių ir aksesuarų pritaikymas.**5.1.1.** **Užduotis.** Pritaikyti interjero detales ir aksesuarus pagal paskirtį. |  | **Patenkinamai:** Interjero detalės ir aksesuarai pritaikyti tinkamai pagal patalpų paskirtį.**Gerai:** Interjero detalės ir aksesuarai pritaikyti tinkamai pagal patalpų paskirtį, dydį, išplanavimą.**Puikiai:** Interjero detalės ir aksesuarai pritaikyti kūrybiškai bei tinkamai pagal patalpų paskirtį, dydį, planavimą, stilistiką. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) …....... 204 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius..….......................................................10 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.…......................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius..…............................................50 val.**Iš viso:............................................................................................................. 270 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: užduočių rinkinys; žurnalai, albumai, darbų pavyzdžiai;skaitmenines mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per media įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mokymo/si tikslų: kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine įranga, skeneris, spausdintuvas.**Kiti ištekliai:** mokymo (teorinio ir praktinio) patalpos; kompiuterių klasė su techninėmis priemonėmis mokymui iliustruoti, vizualizuoti.medžiagos, žaliavos: dažai ir dažymo įrankiai, dekoratyvinis tinkas, glaistas, gruntas, reklaminė plėvelė, pjaustymo įrankiai, plastikas, popierius ir jo gaminiai, klijai. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar statybos srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai: | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.1.7. Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimas* |
| Modulio kodas | 4021205 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *10 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgytos kompetencijos parinkti ir komponuoti interjero elementus bei projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Bendravimas užsienio kalbomis;Socialiniai ir pilietiniai gebėjimai;Iniciatyva ir verslumas. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus. | **1.1. Tema.** Bendros žinios apie patalpų vidaus apdailą.**1.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus ir su jais susijusius saugaus darbo reikalavimus bei taisykles. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.  | **Patenkinamai:** Patalpų apdailos darbai ir su jais susijusios darbų saugos taisyklės išvardinti nenuosekliai.**Gerai:** Patalpų apdailos darbai išvardinti pagal darbų atlikimo nuoseklumą ir apibūdinti saugaus darbo reikalavimai.**Puikiai:** Patalpų apdailos darbai išvardinti pagal darbų atlikimo nuoseklumą, pateikti argumentuoti paaiškinimai, išvardintos ir apibūdintos darbų saugos taisyklės. |
| 2. Apibūdinti sienų ir lubų dažymo technologijas. | **2.1. Tema.** Sienų ir lubų paruošimas apdailai.**2.1.1. Užduotis.** Apibūdinti sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijas ir naudojamas medžiagas bei įrankius. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Sienų ir lubų paruo***­***šimo apdailai technologijos apibūdintos nenuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai nesugrupuoti pagal paskirtį.**Gerai:** Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai sugrupuoti pagal paskirtį.**Puikiai:** Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai sugrupuoti pagal paskirtį, atsižvelgta į medžiagų ekologiškumą. |
| **2.2. Tema.** Sienų ir lubų dažai.**2.2.1.** **Užduotis.** Aprašyti dažų rūšis sienoms ir luboms dažyti. | **Patenkinamai:** Sienų ir lubų dažai aprašyti nesugrupuoti, neįvardintos jų dengiamosios savybės.**Gerai:** Sienų ir lubų dažai aprašyti grupė***­***mis, įvardintos jų dengiamosios savybės.**Puikiai:** Sienų ir lubų dažai aprašyti grupėmis, įvardintos jų dengiamosios savybės, atsižvelgta į ekologiškumą. |
| **2.3. Tema.** Sienų ir lubų dažymo technologijos.**2.3.1. Užduotis.** Apibūdinti sienų ir lubų dažymo technologijas. | **Patenkinamai:** Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nenuosekliai.**Gerai:** Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nuosekliai, įvardintos dažymo technikos.**Puikiai:** Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nuosekliai, įvardintos dažymo technikos, pagrįstas dažymo technikų parinkimas. |
| 3. Apibūdinti sienų ir lubų klijavimo tapetais technologijas. | **3.1. Tema.** Medžiagos tapetams klijuoti.**3.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti tapetų ir klijų rūšis, įrankius, reikalingus sienų ir lubų klijavimui. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Tapetų ir klijų rūšys ap***­***ra***­***šytos ne pagal jų techninius parametrus, įrankiai išvardinti nenuosekliai.**Gerai:** Tapetų ir klijų rūšys, įrankiai tapetų klijavimui išvardinti ir aprašyti nuosekliai.**Puikiai:** Tapetų ir klijų rūšys, įrankiai tapetų klija***­***vi***­***mui išvardinti nuosekliai, aprašyti. Iš***­***skir***­***tos medžiagų rūšių specifinės savybės. |
| **3.2. Tema.** Tapetų klijavimas.**3.2.1.** **Užduotis.** Apibūdinti tapetų klijavimo technologijas. | **Patenkinamai:** Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, bet neįvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.**Gerai:** Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.**Puikiai:** Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai. |
| 4. Paaiškinti patalpų apdailos gipso kartonu technologiją. | **4.1. Tema.** Medžia***­***gos apdailos darbams gipso kartonu.**4.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti medžiagas, skirtas sienų apdailai gipso kartonu. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Medžiagos patalpų apdai***­***lai gipso kartonu aprašytos neišsamiai.**Gerai:** Išvardintos ir aprašytos medžiagos gipso kartono darbams atlikti.**Puikiai:** Išvardintos ir aprašytos medžiagos gipso kartono darbams atlikti, įvardinti atskirų medžiagų privalumai. |
| **4.2. Tema.** Įrankiai gipso kartono darbams atlikti.**4.2.1.** **Užduotis.** Aprašytiįrankius ir įrangą, skirtą apdailos darbams gipso kartonu. | **Patenkinamai:** Įrankiai patalpų apdailai gipso kartonu aprašyti neišsamiai.**Gerai:** Išvardinti ir aprašyti įrankiai gipso kartono darbams atlikti, išvardintos darbų saugos taisyklės.**Puikiai:** Išvardinti ir aprašyti įrankiai gipso kartono darbams atlikti, pagrįstas jų pasirinkimas, išvardintos darbų saugos taisyklės. |
| **4.3. Tema.** Patalpų apdaila gipso kartonu.**4.3.1. Užduotis.** Aprašyti patalpų apdailos gipso kartonu technologiją. | **Patenkinamai:** Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, bet neįvardintos darbų saugos taisyklės.**Gerai:** Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.**Puikiai:** Patalpų apdailos gipso kartonu technolo***­***gi***­***ja aprašyta, įvardinti konkrečios technolo***­***gi***­***jos ypatumai ir darbų saugos taisyklės. |
| 5. Apibūdinti patalpų apdailą plytelėmis. | **5.1. Tema.** Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis.**5.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti medžiagas, skirtas patalpų apdailai plytelėmis. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos neišsamiai.**Gerai:** Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos išsamiai: apibūdintos įvairios paskirties plytelės ir jas klijuojančios medžiagos.**Puikiai:** Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos išsamiai: apibūdintos įvairios paskirties plytelės ir jas klijuojančios medžiagos, plytelių parinkimo ypatumai. |
| **5.2. Tema.** Įrankiaiir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis.**5.2.1.** **Užduotis.** Aprašytiįrankius ir įrangą, skirtą plytelių klijavimui. | **Patenkinamai:** Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti neišsamiai: nenurodytos įrangos techninės charakteristikos, darbų saugos taisyklės išvardintos ne pagal instrukciją.**Gerai:** Įrankiai ir įrengimai patalpų apdai***­***lai plytelėmis aprašyti, nurodytos įrangos techninės charakteristikos, darbų saugos taisyklės išvardintos pagal instrukciją.**Puikiai:** .Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti, nurodytos įrangos techninės charakteristikos ir įrankių pavadinimai, darbų saugos taisyklės išvardintos pagal instrukciją. |
| **5.3. Tema.** Patalpų apdaila plytelėmis.**5.3.1.** **Užduotis.** Aprašyti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumus. | **Patenkinamai:** Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, bet neįvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai.**Gerai:** Išvardintos plytelių ir klijavimo me***­***džiagų rūšys, įvardinti įvairios pa***­***skir***­***ties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai.**Puikiai:** Išvardintos plytelių ir klijavimo me***­***džiagų rūšys, įvardinti įvairios paskir***­***ties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai, pateikta savarankiškai surasta medžiaga apie užsienio šalyse naudojamas medžiagas. |
| 6. Apibūdinti grindų dangos įvairioms patalpoms parinkimą. | **6.1. Tema.** Grindų dangų rūšys.**6.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti grindų dangų rūšis, skirtas patalpų apdailai. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai, bet neįvardintas jų susidėvėjimo koeficientas.**Gerai:** Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai ir žaliavos jų gamybai, įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.**Puikiai:** Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai ir žaliavos jų gamybai, įvardintas jų susidėvėjimo koeficientas ir jų parinkimo įvairios paskirties patalpoms kriterijai. |
| **6.2. Tema.** Grindų dangos parinkimas patalpoms.**6.2.1.** **Užduotis.** Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumus. | **Patenkinamai:** Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, neišvardintos grindų dangų rūšys.**Gerai:** Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, išvardintos grindų dangų rūšys.**Puikiai:** Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, išvardintos grindų dangų rūšys, įvardintos klaidingo grindų parinkimo pasekmės. |
| 7. Apibūdinti pakabinamųjų lubų naudojimo ypatumus. | **7.1. Tema.** Pakabinamosios lubos.**7.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti pakabinamųjų lubų naudojimo galimybes įvairios paskirties patalpoms. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Išvardintos pakabinamųjų lubų rūšys patalpų apdailai, bet neįvardinti jų parinkimo kriterijai.**Gerai:** Aprašytas pakabinamųjų lubų naudojimas patalpų apdailai ir įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.**Puikiai:** Išvardintos pakabinamųjų lubų rūšys patalpų apdailai, aprašytas pakabinamųjų lubų naudojimas patalpų apdailai ir įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai. |
| 7.2. Tema. Įrankiai ir tvirtinimo detalės pakabinamosioms luboms montuoti.7.2.1. **Užduotis.** Aprašyti įrankius ir pakabinamosioms luboms naudojamas tvirtinimo detales. | **Patenkinamai:** Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, nenuosekliai išvardintos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai.**Gerai:** Išvardinti įrankiai pakabinamo***­***sioms luboms montuoti, išvardinta tvirtini***­***mo detalės ir jų parinkimo kriterijai.**Puikiai:** Išvardinti įrankiai pakabinamo***­***sioms luboms montuoti, nuosekliai išvar***­***dintos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Sukurti sienų, lubų, grindų apdailos projektą. | **1.1.** **Tema.** Patalpų apdailos projektas.**1.1.1.** **Užduotis.** Sudaryti sienų, lubų, grindų apdailos darbų konkrečioje patalpoje projektą. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nenurodytas darbų vykdymo eiliškumas.**Gerai:** Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas.**Puikiai:** Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas. |
| 2. Parinkti medžiagas, skirtas patalpų vidaus apdailos darbams. | **2.1. Tema.** Medžiagų parinkimas sudarytam apdailos darbų projektui.**2.1.1.** **Užduotis.** Parinkti medžiagas ir spalvas sudarytam apdailos darbų projektui. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Medžiagos ir spalvos patalpų vidaus apdailai parinktos ne pagal reikalavimus**Gerai:** Medžiagos ir spalvos patalpų vi***­***daus apdailai parinktos pagal reikalavimus.**Puikiai:** Medžiagos ir spalvos patalpų vi***­***daus apdailai parinktos pagal reika***­***la***­***vi***­***mus, atsižvelgta į medžiagų tarpusavio dermę ir ekologinės saugos reikalavimus. |
| 3. Techniškai parengti patalpų apdailos projektą. | **3.1. Tema.** Techninis patalpų apdailos darbų projektas.**3.1.1.** **Užduotis.** Nubraižyti planus, išklotines, pjūvius, suskaičiuoti darbų sąmatą. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Netiksliai nubraižyti planai, išklotinės, pjūviai, suskaičiuota darbų sąmata.**Gerai:** Pademonstruotas planų, išklotinių, pjūvių braižymas, laikantis technologinių reikalavimų.**Puikiai:** Pademonstruotas preciziškas planų, išklotinių, pjūvių braižymas, laikantis technologinių reikalavimų. |
| 4. Atlikti visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektą. | **4.1. Tema.** Patalpų apipavidalinimas.**4.1.1.** **Užduotis.** Atlikti visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektą. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektas pareng***­***tas pagal techninius reikalavimus: nupieš***­***tas eskizinis patalpos apipavidalinimo pla***­***nas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija.**Gerai:** Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.**Puikiai:** Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai, detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) .... 204 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius..…................................................10 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.…................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius..….....................................50 val.**Iš viso:...................................................................................................... 270 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, konspektas; albumai; žinynai, interjero apdailos medžiagų katalogai, spalvų katalogai, užduočių rinkiniai; darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per multimedia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mokymo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, spausdintuvas, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos (SketchUp-3D ar panašios vizualizavimo programos).**Kiti ištekliai:** Kompiuterių klasė. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.Už ekonomikos ir verslo sričių mokymo rezultatus gali būti atsakingas mokytojas, bai***­***gęs ekonomikos studijų krypties programas arba Lietuvos Respublikos švie***­***ti***­***mo ir mokslo ministro nustatyta tvarka išklausęs kursus ekonomikos mokytojams. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.1.8. Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimas* |
| Modulio kodas | 4021206 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *10 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgytos kompetencijos parinkti ir komponuoti interjero elementus bei projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Socialiniai ir pilietiniai gebėjimai;Iniciatyva ir verslumas. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus. | 1.1. Tema. Bendros žinios apie patalpų vidaus apdailą.1.1.1. **Užduotis.** Api***­***būdinti patalpų vi***­***daus apdailos darbus ir su jais susijusius saugaus darbo reika***­***la***­***vimus bei taisykles. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.  | **Patenkinamai:** Patalpų apdailos darbai ir su jais susijusios darbų saugos taisyklės išvardinta nenuosekliai.**Gerai:** Patalpų apdailos darbai išvardinti pagal darbų atlikimo nuoseklumą ir apibūdinti saugaus darbo reikalavimai.**Puikiai:** Patalpų apdailos darbai išvardinti pagal darbų atlikimo nuoseklumą, pateikti argumentuoti paaiškinimai, išvardintos ir apibūdintos darbų saugos taisyklės. |
| 2. Apibūdinti sienų ir lubų dažymo technologijas. | **2.1. Tema.** Sienų ir lubų paruošimas apdailai.**2.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijas ir naudojamas medžiagas bei įrankius. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nenuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai nesugrupuoti pagal paskirtį.**Gerai:** Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai sugrupuoti pagal paskirtį.**Puikiai:** Sienų ir lubų paruošimo apdailai technologijos apibūdintos nuosekliai, naudojamos medžiagos ir įrankiai sugrupuoti pagal paskirtį, atsižvelgta į medžiagų ekologiškumą. |
| **2.2. Tema.** Sienų ir lubų dažai.**2.2.1.** **Užduotis.** Aprašyti dažų rūšis sienų ir lubų dažymui. | **Patenkinamai:** Sienų ir lubų dažai aprašyti nesugrupuoti, neįvardintos jų dengiamosios savybės.**Gerai:** Sienų ir lubų dažai aprašyti gru***­***pėmis, įvardintos jų dengiamosios savybės.**Puikiai:** Sienų ir lubų dažai aprašyti grupėmis, įvardintos jų dengiamosios savybės, atsižvelgta į ekologiškumą. |
| **2.3. Tema.** Sienų ir lubų dažymo technologijos.**2.3.1. Užduotis.** Apibūdinti sienų ir lubų dažymo technologijas. | **Patenkinamai:** Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nenuosekliai.**Gerai:** Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nuosekliai, įvardintos dažymo technikos.**Puikiai:** Sienų ir lubų dažymo technologijos apibūdintos nuosekliai, įvardintos dažymo technikos, pagrįstas dažymo technikų parin***­***kimas. Išvardintos darbo saugos taisyklės. |
| 3. Apibūdinti sienų ir lubų klijavimo tapetais technologijas. | **3.1. Tema.** Medžia***­***gos tapetams klijuoti.**3.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti tapetų ir klijų rūšis, įrankius, reikalingus sienų ir lubų klijavimui. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Tapetų ir klijų rūšys aprašytos ne pagal jų techninius parametrus, įrankiai išvardinti nenuosekliai.**Gerai:** Tapetų ir klijų rūšys, įrankiai tapetų klijavimui išvardinti ir aprašyti nuosekliai.**Puikiai:** Tapetų ir klijų rūšys, įrankiai tape***­***tų klijavimui išvardinti nuosekliai, aprašyti. Išskirtos medžiagų rūšių specifinės savybės. |
| **3.2. Tema.** Tapetų klijavimas.**3.2.1.** **Užduotis.** Apibūdinti tapetų klijavimo technologijas. | **Patenkinamai:** Tapetų klijavimo techno***­***lo***­***gijos apibūdintos, bet neįvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.**Gerai:** Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.**Puikiai:** Tapetų klijavimo technologijos apibūdintos, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai. |
| 4. Paaiškinti patalpų apdailos gipso kartonu technologiją. | **4.1. Tema.** Medžia***­***gos apdailos darbams gipso kartonu.**4.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti medžiagas, skirtas sienų apdailai gipso kartonu. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Medžiagos patalpų apdailai gipso kartonu aprašytos neišsamiai.**Gerai:** Išvardintos ir aprašytos medžiagos gipso kartono darbams atlikti.**Puikiai:** Išvardintos ir aprašytos medžiagos gipso kartono darbams atlikti, įvardinti atskirų medžiagų privalumai. |
| **4.2. Tema.** Įrankiai gipso kartono darbams atlikti.**4.2.1.** **Užduotis.** Aprašyti įrankius ir įrangą, skirtą apdailos darbams gipso kartonu. | **Patenkinamai:** Įrankiai patalpų apdailai gipso kartonu aprašyti neišsamiai.**Gerai:** Išvardinti ir aprašyti įrankiai gipso kartono darbams atlikti, išvardintos darbų saugos taisyklės.**Puikiai:** Išvardinti ir aprašyti įrankiai gipso kartono darbams atlikti, pagrįstas jų pasirin***­***kimas, išvardintos darbų saugos taisyklės |
| **4.3. Tema.** Patalpų apdaila gipso kartonu.**4.3.1.** **Užduotis.** Aprašyti patalpų apdailos gipso kartonu technologiją. | **Patenkinamai:** Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, bet neįvardintos darbų saugos taisyklės.**Gerai:** Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, įvardinti konkrečios technologijos pritaikymo ypatumai.**Puikiai:** Patalpų apdailos gipso kartonu technologija aprašyta, įvardinti konkrečios technologijos ypatumai ir darbų saugos taisyklės. |
| 5. Apibūdinti patalpų apdailą plytelėmis. | **5.1. Tema.** Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis.**5.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti medžiagas, skirtas patalpų apdailai plytelėmis. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos neišsamiai.**Gerai:** Medžiagos patalpų apdailai plytelėmis aprašytos išsamiai: apibūdintos įvairios paskirties plytelės ir jas klijuojančios medžiagos.**Puikiai:** Medžiagos patalpų apdailai plyte***­***lė***­***mis aprašytos išsamiai: apibūdintos įvai***­***rios paskirties plytelės ir jas klijuojančios medžiagos, plytelių parinkimo ypatumai. |
| **5.2. Tema.** Įrankiaiir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis.**5.2.1.** **Užduotis.** Aprašytiįrankius ir įrangą, skirtą plytelėms klijuoti. | **Patenkinamai:** Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti neišsamiai: nenurodytos įrangos techninės charakteristikos; darbų saugos taisyklės išvardintos ne pagal instrukciją.**Gerai:** Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti, nurodytos įrangos techninės charakteristikos, darbų saugos taisyklės išvardintos pagal instrukciją.**Puikiai:** Įrankiai ir įrengimai patalpų apdailai plytelėmis aprašyti, nurodytos įrangos techninės charakteristikos ir įrankių pavadinimai, darbų saugos taisyklės išvardintos pagal instrukciją. |
| **5.3. Tema.** Patalpų apdaila plytelėmis.**5.3.1.** **Užduotis.** Aprašyti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumus. | **Patenkinamai:** Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, bet neįvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai.**Gerai:** Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, įvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai.**Puikiai:** Išvardintos plytelių ir klijavimo medžiagų rūšys, įvardinti įvairios paskirties patalpų apdailos plytelėmis ypatumai, pateikta savarankiškai surasta medžiaga apie užsienio šalyse naudojamas medžiagas. |
| 6. Apibūdinti grindų dangos įvairioms patalpoms parinkimą. | **6.1. Tema.** Grindų dangų rūšys.**6.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti grindų dangų rūšis, skirtas patalpų apdailai. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai, bet neįvardintas jų susidėvėjimo koeficientas.**Gerai:** Išvardintos grindų dangų rūšys patalpų apdailai ir žaliavos jų gamybai, įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.**Puikiai:** Išvardintos grindų dangų rūšys pa***­***tal***­***pų apdailai ir žaliavos jų gamybai, įvar***­***din***­***tas jų susidėvėjimo koeficientas ir jų parin***­***kimo įvairios paskirties patalpoms kriterijai. |
| **6.2. Tema.** Grindų dangos parinkimas patalpoms.**6.2.1.** **Užduotis.** Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumus. | **Patenkinamai:** Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, neišvardintos grindų dangų rūšys.**Gerai:** Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, išvardintos grindų dangų rūšys.**Puikiai:** Aprašyti grindų dangos parinkimo įvairioms patalpoms ypatumai, išvardintos grindų dangų rūšys, įvardintos klaidingo grindų dangų parinkimo pasekmės. |
| 7. Apibūdinti pakabinamųjų lubų naudojimo ypatumus. | **7.1. Tema.** Pakabinamosios lubos.**7.1.1. Užduotis.** Aprašyti pakabinamųjų lubų naudojimo galimybes įvairios paskirties patalpoms. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Išvardintos pakabinamųjų lubų rūšys patalpų apdailai, bet neįvardinti jų parinkimo kriterijai.**Gerai:** Aprašytas pakabinamųjų lubų naudojimas patalpų apdailai ir įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai.**Puikiai:** Išvardintos pakabinamųjų lubų rūšys patalpų apdailai, aprašytas pakabinamųjų lubų naudojimas patalpų apdailai ir įvardinti jų parinkimo įvairioms patalpoms kriterijai. |
| **7.2. Tema.** Įrankiai ir tvirtinimo detalės pakabinamosioms luboms montuoti.**7.2.1. Užduotis.** Aprašyti įrankius ir pakabinamosioms luboms naudojamas tvirtinimo detales. | **Patenkinamai:** Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, nenuosekliai išvardintos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai.**Gerai:** Išvardinti įrankiai pakabinamosioms luboms montuoti, išvardintos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai.**Puikiai:** Išvardinti įrankiai pakabinamo***­***sioms luboms montuoti, nuosekliai išvardin***­***tos tvirtinimo detalės ir jų parinkimo kriterijai. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Sukurti sienų, lubų, grindų apdailos projektą. | **1.1.** **Tema.** Patalpų apdailos projektas.**1.1.1.** **Užduotis.** Sudaryti sienų, lubų, grindų apdailos darbų konkrečioje patalpoje projektą. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nenurodytas darbų vykdymo eiliškumas.**Gerai:** Sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas.**Puikiai:** Kūrybiškai sudarytas konkrečios patalpos vidaus apdailos darbų projektas, nurodytas darbų vykdymo eiliškumas. |
| 2. Parinkti medžiagas, skirtas patalpų vidaus apdailos darbams. | **2.1.** **Tema.** Medžiagų parinkimas sudarytam apdailos darbų projektui.**2.1.1.** **Užduotis.** Parinkti medžiagas ir spalvas sudarytam apdailos darbų projektui. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Medžiagos ir spalvos patalpų vidaus apdailai parinktos ne pagal reikalavimus.**Gerai:** Medžiagos ir spalvos patalpų vidaus apdailai parinktos pagal reikalavimus.**Puikiai:** Medžiagos ir spalvos patalpų vid***­***aus apdailai parinktos pagal reikalavimus, atsižvelgta į medžiagų tarpusavio dermę ir ekologinės saugos reikalavimus. |
| 3. Techniškai parengti patalpų apdailos projektą. | **3.1. Tema.** Techninis patalpų apdailos darbų projektas.**3.1.1.** **Užduotis.** Nubraižyti planus, išklotines, pjūvius, suskaičiuoti darbų sąmatą. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Netiksliai nubraižyti planai, išklotinės, pjūviai, suskaičiuota darbų sąmata.**Gerai:** Pademonstruotas planų, išklotinių, pjūvių braižymas, laikantis technologinių reikalavimų.**Puikiai:** Pademonstruotas preciziškas planų, išklotinių, pjūvių braižymas, laikantis technologinių reikalavimų, suskaičiuota darbų sąmata.  |
| 4. Atlikti gyvenamosios aplinkos ir visuomeninių erdvių formavimą pagal funkcijas. | **4.1. Tema.** Gyvena***­***mųjų namų ir visuo***­***meninių erdvių funkcijos sanitariniu higieniniu požiūriu, atsižvelgiant į ergonomikos normas.**4.1.1.** **Užduotis.** Naudojantis interneto erdve parengti gyvenamųjų patalpų apžvalgą, namų funkcijas sanitariniu higieniniu požiūriu, miego, individualaus darbo, maitinimosi, sandėliavimo ir kt., atsižvelgiant į ergonomikos normas. | Objekto stebėjimas, situacijos analizė.Diskusija.Grupinis darbas. | **Patenkinamai:** Parengta naudojantis interneto erdve gyvenamųjų patalpų apžvalga, apibūdintos namų funkcijos sanitariniu higieniniu požiūriu (miego , individualaus darbo, maitinimosi, sandėliavimo ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pristatymas.**Gerai:** Parengta naudojantis interneto erdve gyvenamųjų patalpų apžvalga, apibūdintos namų funkcijos sanitariniu higieniniu požiūriu (miego, individualaus darbo, maitinimosi, sandėliavimo ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pristatymas, parengtas žodinis komentaras.**Puikiai:** Parengta naudojantis interneto erd***­***ve gyvenamųjų patalpų apžvalga, apibūdin***­***tos namų funkcijos sanitariniu higieniniu požiūriu (miego, individualaus darbo, maiti***­***ni***­***mosi, sandėliavimo ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pristatymas, pareng***­***tas analitinis komentaras ir apibendrinimas. |
| **4.1.2. Užduotis.** Atlikti gyvenamųjų patalpų, vidutinių ir mažų patalpų komponavimo ir apipavidalinimo eskizus su tinkamais baldais. | **Patenkinamai:** Atlikti gyvenamųjų patalpų vidutinių ir mažų patalpų komponavimo ir apipavidalinimo eskizai su tinkamais baldais.**Gerai:** Atlikti gyvenamųjų patalpų, vidu***­***ti***­***nių ir mažų patalpų komponavimo ir apipa***­***vi***­***dalinimo eskizai su tinkamais baldais, yra nereikšmingų komponavimo klaidų.**Puikiai:** Kūrybiškai atlikti gyvenamųjų patalpų, vidutinių ir mažų patalpų komponavimo ir apipavidalinimo eskizai su tinkamais baldais, tiksliai perteikta perspektyva ir panaudotos spalvos. |
| **4.1.3. Užduotis.** Parengti naudojantis interneto erdve visuomeninių patalpų apžvalgą, išryškinant minėtus ypatumus. | **Patenkinamai:** Parengta naudojantis inter***­***neto erdve visuomeninių patalpų apžvalga, išryškinant visuomeninių erdvių funkcijas sanitariniu higieniniu požiūriu (mokymo ir mokslo įstaigų, gamybinės veiklos, biurų, ligoninių, bažnyčių ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pranešimas.**Gerai:** Parengtas pranešimas naudojantis interneto erdve visuomeninių patalpų apžvalga, išryškinant visuomeninių erdvių funkcijas sanitariniu higieniniu požiūriu (mokymo ir mokslo įstaigų, gamybinės veiklos, biurų, ligoninių, bažnyčių ir kt.), atsižvelgiant į ergonomikos normas. Pateiktas žodinis komentaras.**Puikiai:** Parengtas pranešimas, naudojantis in***­***ter***­***neto erdve, visuomeninių patalpų ap***­***žval***­***ga, išryškinant visuomeninių erdvių funk***­***cijas sanitariniu higieniniu požiūriu (mo***­***kymo ir mokslo įstaigų, gamybinės veik***­***los, biurų, ligoninių, bažnyčių ir kt.), at***­***si***­***žvelgiant į ergonomikos normas. Pareng***­***tas analitinis komentaras ir apibendrinimas. |
| **4.1.4. Užduotis.** Atlikti visuomeninių patalpų, vidutinių ir mažų patalpų apipavidalinimo eskizus su juose esančiais, pagal paskirtį tinkamais baldais. | **Patenkinamai:** Kūrybiškai atlikti visuomeninių patalpų, vidutinių ir mažų patalpų apipavidalinimo eskizai su juose esančiais, pagal paskirtį tinkamais baldais.**Gerai:** Atlikti visuomeninių patalpų, vidutinių ir mažų patalpų apipavidalinimo eskizai su juose esančiais, pagal paskirtį tinkamais baldais, yra neesminių kompozicijos klaidų.**Puikiai:** Kūrybiškai atlikti visuomeninių patalpų, vidutinių ir mažų patalpų apipavidalinimo eskizai su juose esančiais, pagal paskirtį tinkamais baldais, puikiai suformuota perspektyvinė kompozicija. |
| 5. Atlikti gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektą. | **5.1. Tema.** Patalpų apipavidalinimas.**5.1.1.** **Užduotis.** Atlikti gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektą. | Praktinių užduočių atlikimas. | **Patenkinamai:** Gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidalinimo vizualizacija.**Gerai:** Gyvenamosios paskirties patalpų api***­***pavidalinimo projektas parengtas pagal tech***­***ninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos apipavidalinimo planas; nubrai***­***žy***­***tas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto apipavidali***­***ni***­***mo vizualizacija; pasiūlyti dekoro ele***­***men***­***tai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.**Puikiai:** Gyvenamosios paskirties patalpų api***­***pavidalinimo projektas kūrybiškai pa***­***reng***­***tas pagal techninius reikalavimus: nu***­***pieš***­***tas eskizinis patalpos apipavidalinimo pla***­***nas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, su***­***kuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta su***­***kur***­***to apipavidalinimo vizualizacija; pasiū***­***ly***­***ti dekoro elementai detalės ir aksesuarai de***­***ra su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) …... 204 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius..…...................................................10 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius.…...................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius..….........................................50 val.**Iš viso:......................................................................................................... 270 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, konspektas; albumai; žinynai, interjero apdailos medžiagų katalogai, spalvų katalogai, užduočių rinkiniai; darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per multimedia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mokymo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, spausdintuvas, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos (SketchUp-3D ar panašios vizualizavimo programos).**Kiti ištekliai:** Kompiuterių klasė. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.Už ekonomikos ir verslo sričių mokymo rezultatus gali būti atsakingas mokytojas, baigęs ekonomikos studijų krypties programas arba Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatyta tvarka išklausęs kursus ekonomikos mokytojams. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė. |

### 2.1.9. Interjero dekoravimo modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją rengti interjero dekoravimo projektus.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Interjero dekoravimas* |
| Modulio kodas | 4021207 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *10 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgyta kompetencija valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; gaminti interjero detales ir aksesuarus. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Skaitmeninis raštingumas;Iniciatyva ir verslumas;Kultūrinis sąmoningumas ir raiška |
| Modulio mo***­***ky***­***mosi rezul***­***tatai *(išskai****­****dyta kompe****­****tencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti interjero sampratą ir jo kūrimo taisykles. | **1.1. Tema.** Interjeras kaip vientisa sistema.**1.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti interjero tipus ir klasifikavimą. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Pagrindiniai interjero tipai ir klasifikavimo variantai išvardinti apibūdinant juos.**Gerai:** Pagrindiniai interjero tipai ir klasifi***­***kavimo variantai išvardinti apibūdinant juos bei akcentuojant esminius bruožus.**Puikiai:** Pagrindiniai interjero tipai ir klasi***­***fikavimo variantai išvardinti apibūdinant juos bei akcentuojant esminius bruožus, nurodant skirtumus. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti interjero kūrimo taisykles ir reikalavimus (STR ir higienos normas). | **Patenkinamai:** Interjero kūrimo taisyklės ir reikalavimai apibūdinti išvardinant pagrindinius įstatymus, kurių reikia laikytis kuriant interjerus.**Gerai:** Interjero kūrimo taisyklės ir rei***­***ka***­***lavimai apibūdinti išvardinant pagrin***­***dinius įstatymus ir higienos normas, kurių reikia laikytis kuriant interjerus.**Puikiai:** Interjero kūrimo taisyklės ir reika***­***la***­***vimai apibūdinti išvardinant pagrindinius įstatymus ir higienos normas, kurių reikia laikytis kuriant interjerus, aprašoma, kam reikalingi STR ir higienos normos. |
| 2. Paaiškinti erdvės formavimo principus. | **2.1.** **Tema.** Erdvės formavimo principai.**2.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti erdvės formavimo principus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Erdvės formavimo principai aprašyti pagal patalpos paskirtį.**Gerai:** Erdvės formavimo principai aprašyti pagal patalpos paskirtį, pagal žmogaus poreikius.**Puikiai:** Erdvės formavimo principai aprašyti pagal patalpos paskirtį, žmogaus poreikius, stilistiką. |
| **2.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti, kaip tinkamai naudoti mastelį. | **Patenkinamai:** Apibūdintas mastelio apibrėžimas, nurodant, kaip tinkamai jį parinkti ir naudoti.**Gerai:** Apibūdintas mastelio apibrėžimas, nurodant, kaip tinkamai jį parinkti ir naudoti, nurodoma, kokie pagal Lietuvos standartus yra naudojami didinimo ir mažinimo masteliai.**Puikiai:** Apibūdintas mastelio apibrėžimas, nurodant, kaip tinkamai jį parinkti ir naudo***­***ti, nurodoma, kokie pagal Lietuvos standar***­***tus yra naudojami didinimo ir mažinimo masteliai. Aprašyta, kokiais išimtiniais atvejais galima naudoti tarpinius mastelius. |
| **2.1.3.** **Užduotis.** Aprašyti ergonomiką ir jos taikymo galimybes. | **Patenkinamai:** Apibūdintas ergonomikos apibrėžimas, jos paskirtis.**Gerai:** Apibūdintas ergonomikos apibrėžimas, jos paskirtis, išvardinti pagrindiniai gyvenamiesiems ir visuomeniniams interjerams keliami ergonomikos reikalavimai.**Puikiai:** Apibūdintas ergonomikos apibrėžimas, jos paskirtis, išvardinti pagrindiniai gyvenamiesiems ir visuomeniniams interjerams keliami ergonomikos reikalavimai, aprašomos antropometrinės normos. |
| **2.1.4. Užduotis.** Įvardinti interjero komponentus. | **Patenkinamai:** Aprašyti pagrindiniai in***­***terjero projektą sudarantys komponentai.**Gerai:** Aprašyti pagrindiniai interjero pro***­***jek***­***tą sudarantys komponentai, apibūdinama erdvė, įranga, dekoras, jų įvairovė.**Puikiai:** Aprašyti pagrindiniai interjero projektą sudarantys nejudinami ir judinami komponentai, apibūdinama erdvė, įranga, dekoras, jų įvairovė, pritaikymo ir išdėstymo galimybės. |
| 3. Aprašyti interjero projektavimo principus. | **3.1. Tema.** Interjero projektavimo principai.3.1.1. **Užduotis.** Aprašyti interjero projektą sudarančius elementus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Aprašyti interjero projektą sudarantys principai.**Gerai:** Aprašyti interjero projektą sudarantys principai, apibūdinta mastelis ir proporcijos.**Puikiai:** Aprašyti interjero projektą sudarantys principai, apibūdinta mastelis ir proporcijos, balansas, harmonija, dominavimas bei sujungimas. |
| **3.1.2. Užduotis.** Aprašyti interjero dizaino kūrimo procesą. | **Patenkinamai:** Aprašytas projektavimo procesas: „Idėja – eskizas – projektas – realizacija“.**Gerai:** Aprašytas projektavimo procesas: „Idėja – eskizas – projektas – realizacija“, apibūdinti trys pagrindiniai projektavimo proceso veiksniai: analizė, kūryba, patikrinimas.**Puikiai:** Aprašytas projektavimo procesas: „Idėja – eskizas – projektas – realizacija“, apibūdinti trys pagrindiniai projektavimo proceso veiksniai: analizė, kūryba, patikrinimas; apibūdinta, kaip yra planuojama interjero erdvė. |
| **3.1.3.** **Užduotis.** Paaiškinti gyvenamosios erdvės projektavimo ypatumus. | **Patenkinamai:** Apibūdinta gyvenamosios erdvės funkcionalumo sąvoka ir reikšmė.**Gerai:** Apibūdinta gyvenamosios erdvės funk***­***cionalumo sąvoka ir reikšmė, aprašyta, kaip atskiriamos gyvenamųjų patalpų zonos.**Puikiai:** Apibūdinta gyvenamosios erdvės funkcionalumo sąvoka ir reikšmė, aprašyta, kaip atskiriamos gyvenamųjų patalpų zonos, kokie joms yra keliami antropometriniai reikalavimai. |
| **3.1.4.** **Užduotis.** Paaiškinti asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšį. | **Patenkinamai:** Asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšys apibūdintas atsižvelgiant į erdvės paskirtį ir situacijos planą.**Gerai:** Asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšys apibūdintas atsižvelgiant į erdvės paskirtį ir situacijos planą, žmogaus antropometrinius duomenis.**Puikiai:** Asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšys apibūdintas atsižvelgiant į erdvės paskirtį ir situacijos planą, žmogaus antropometrinius duomenis, žmogaus vidinę būseną, |
| 4. Išvardinti apšvietimo sistemas. | **4.1. Tema.** Apšvietimo sistemos.**4.1.1. Užduotis.** Aprašyti apšvietimo rūšis bei apšvietimo taisykles. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Apibūdintas apšvietimo poveikis aplinkai, jam keliami reikalavimai.**Gerai:** Apibūdintas apšvietimo poveikis aplinkai, jam keliami reikalavimai, kaip parinkti ir taikyti šviestuvus pagal paskirtį.**Puikiai:** Apibūdintas apšvietimo poveikis aplinkai, jam keliami reikalavimai, kaip parinkti ir taikyti šviestuvus pagal paskirtį, išvardintos jų rūšys. |
| **4.1.2. Užduotis.** Paaiškinti šviesos įtaką žmogui. | **Patenkinamai:** Apibūdinta šviesos įtaka žmogui gyvenamojoje erdvėje, darbo aplinkoje.**Gerai:** Apibūdinta šviesos įtaka žmogui gyvenamojoje erdvėje, darbo aplinkoje, poilsio aplinkoje, prekybos erdvėje.**Puikiai:** Apibūdinta šviesos įtaka žmogui gyvenamojoje erdvėje, darbo aplinkoje, poilsio aplinkoje, prekybos erdvėje, pramogų erdvėje. |
| 5. Apibūdinti spalvos įtaką interjerui. | **5.1.** **Tema.** Spalva interjere.**5.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti spalvų derinimo principus bei psichofiziologinius spalvų poveikius žmogui. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Aprašyti pagrindiniai spal***­***vų deriniai ir savybės, jų charakteristikos.**Gerai:** Aprašyti pagrindiniai spalvų deriniai ir savybės, jų charakteristikos, įvairių spalvų psichofiziologinis poveikis žmogui.**Puikiai:** Aprašyti pagrindiniai spalvų deriniai ir savybės, jų charakteristikos, įvairių spalvų psichofiziologinis poveikis žmogui, apibūdinta, kaip sudaroma spalvinė interjero skalė. |
| **5.1.2.** **Užduotis.** Aprašyti spalvų panaudojimą interjere ir kaip keisti interjero proporcijas naudojant spalvas. | **Patenkinamai:** Aprašyta, kaip spalvos naudojamos interjere, kaip tinkamai jas parinkti.**Gerai:** Aprašyta, kaip spalvos naudojamos interjere, kaip tinkamai jas parinkti, apibūdintas spalvos ir formos santykis.**Puikiai:** Aprašyta, kaip spalvos naudojamos interjere, kaip tinkamai jas parinkti, apibūdintas spalvos ir formos santykis, pagrindinės spalvų reikšmės ir jų pritaikomumas interjeruose. |
| 6. Apibūdinti interjero stilius. | **6.1.** **Tema.** Interjero stiliai.**6.1.1.** **Užduotis.** Paaiškinti interjero stiliaus kaitą istoriniu kultūriniu aspektu. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Apibūdinta interjero stiliaus kaita istoriniu, kultūriniu aspektu, aprašyta stiliaus raida.**Gerai:** Apibūdinta interjero stiliaus kaita istoriniu, kultūriniu aspektu, aprašyta stiliaus raida, įvairių laikmečių savitumai bei dėsningumai.**Puikiai:** Apibūdinta interjero stiliaus kaita istoriniu, kultūriniu aspektu, aprašyta stiliaus raida, įvairių laikmečių savitumai bei dėsningumui, svarbiausi etapai. |
| **6.1.2.** **Užduotis.** Paaiškinti stilių formavimo ir derinimo ypatumus. | **Patenkinamai:** Aprašyti stilių formavimo ypatumai, atsižvelgiant į gamtines ir dirbtines aplinkos savybes.**Gerai:** Aprašyti stilių formavimo ypatumai, atsižvelgiant į gamtines ir dirbtines aplinkos savybes, į skirtingų šalių ir tautų tradicijų ypatumus, skirtumus ir panašumus.**Puikiai:** Aprašyti stilių formavimo ypatumai, atsižvelgiant į gamtines ir dirbtines aplinkos savybes, į skirtingų šalių ir tautų tradicijų ypatumus, skirtumus ir panašumus, istorinę stilių raidą. |
| **6.1.3. Užduotis.** Išvardinti įvairių šalių, laikmečių stilius. | **Patenkinamai:** Apibūdinta stiliaus raida nuo senovės iki šių dienų įvairiuose žemynuose.**Gerai:** Apibūdinta stiliaus raida nuo senovės iki šių dienų įvairiuose žemynuose, įvardinti svarbiausi stiliaus raidos etapai įvairiose kultūrose.**Puikiai:** Apibūdinta stiliaus raida nuo senovės iki šių dienų įvairiuose žemynuose, įvardinti svarbiausi stiliaus raidos etapai įvairiose kultūrose, stilistiniai savitumai, simbolika. |
| 7. Paaiškinti interjero dekoravimo taisykles. | **7.1.** **Tema.** Interjero dekoravimas.**7.1.1.** **Užduotis.** Paaiškinti interjero dekoravimo elementus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Interjero dekoro elementai apibūdinti pagal temas.**Gerai:** Interjero dekoro elementai apibūdinti pagal temas, funkciją.**Puikiai:** Interjero dekoro elementai apibūdinti pagal temas, funkciją, stilistiką. |
| **7.1.2.** **Užduotis.** Paaiškinti dekoravimo tekstile ir oda galimybes interjere. | **Patenkinamai:** Dekoravimo tekstile ir oda galimybės interjere apibūdintos pagal funkcijas.**Gerai:** Dekoravimo tekstile ir oda galimybės interjere apibūdintos pagal funkciją, erdves.**Puikiai:** Dekoravimo tekstile ir oda galimybės interjere apibūdintos pagal funkciją, erdves, stilistiką. |
| **7.1.3.** **Užduotis.** Paaiškinti, kaip derinti meno kūrinius interjere. | **Patenkinamai:** Meno kūrinių derinimas interjere apibūdintas pagal patalpų paskirtį.**Gerai:** Meno kūrinių derinimas interjere apibūdintas pagal patalpų paskirtį, erdvių dydį.**Puikiai:** Meno kūrinių derinimas interjere apibūdintas pagal patalpų paskirtį, erdvių dydį, stilių. |
| **7.1.4.** **Užduotis.** Paaiškinti dekoravimo medienagalimybes interjere. | **Patenkinamai:** Dekoravimo medienagalimybės interjere apibūdintos pagal medienos rūšis, jos apdirbimą.**Gerai:** Dekoravimo medienagalimybės interjere apibūdintos pagal medienos rūšis, jos apdirbimą, paskirtį.**Puikiai:** Dekoravimo medienagalimybės interjere apibūdintos pagal medienos rūšis, jos apdirbimą, paskirtį, panaudojimo galimybes. |
| **7.1.5.** **Užduotis.** Paaiškinti naujausias interjero dekoro tendencijas. | **Patenkinamai:** Naujausios interjero dekoro tendencijos apibūdintos, remiantis aplankytomis parodomis, parodų, vykusių svečiose šalyse, recenzijomis.**Gerai:** Naujausios interjero dekoro tenden***­***cijos apibūdintos, remiantis aplankytomis parodomis, parodų, vykusių svečiose šalyse, recenzijomis, naujausiais katalogais.**Puikiai:** Naujausios interjero dekoro tendencijos apibūdintos, remiantis aplankytomis parodomis, parodų, vykusių svečiose šalyse, recenzijomis, naujausiais katalogais, interjerų pavyzdžių žurnalais. |
| 8. Apibūdinti gyvenamosios aplinkos ir visuomeninių erdvių formavimą pagal funkcijas.  | **8.1.** **Tema.** Interjero erd***­***vių formavimasis įvai***­***riose kultūrose: pir***­***mykštėje kultūroje, seno***­***vės Egipte, Anti***­***koje, viduramžiais ir kt.**8.1.1.** **Užduotis.** Suda***­***ry***­***ti lentelę, kurioje bū***­***tų susistemintos įvairių istorinių laikotarpių architektūros ypatybės. | Pavyzdžių analizė,lyginimas, aptarimas.Analogų paieška. | **Patenkinamai:** Sudaryta lentelė, kurioje susistemintos įvairių istorinių laikotarpių architektūros ypatybės.**Gerai:** Sudaryta lentelė, kurioje susistemintos įvairių istorinių laikotarpių architektūros ypatybės, pateikti pavyzdžiai.**Puikiai:** Sudaryta lentelė, kurioje susistemintos įvairių istorinių laikotarpių architektūros ypatybės, išanalizuoti skirtumai. |
| **8.1.2.** **Užduotis.** Naujųjų laikų architektūrinių erdvių formavimas. Išanalizuoti pateiktus architektūros stilius. | **Patenkinamai:** Aprašytas naujųjų laikų architektūrinių erdvių formavimas.**Gerai:** Aprašytas naujųjų laikų architektūrinių erdvių formavimas, pateikti architektūros stiliaus pavyzdžiai.**Puikiai:** Aprašytas naujųjų laikų architek***­***tū***­***rinių erdvių formavimas, pateikti ir išanali***­***zuoti architektūros stiliaus pavyzdžiai. |
| **8.2. Tema.** Architektūrinės aplinkos tipologija.**8.2.1.** **Užduotis.** Atlikti įvairaus interjero eskizus, kur baldai būtų pavaizduoti iš skirtingų regėjimo taškų. | **Patenkinamai:** Atlikti įvairaus interjero eskizai, kur baldai pavaizduoti iš skirtingų regėjimo taškų.**Gerai:** Atlikti įvairaus interjero eskizai, baldai pavaizduoti iš skirtingų regėjimo taškų, teisingai išdėstyti erdvėje ir suformuota perspektyva.**Puikiai:** Atlikti įvairaus interjero eskizai, baldai pavaizduoti iš skirtingų regėjimo taškų, teisingai išdėstyti erdvėje ir suformuota perspektyva, naudojant tinkamą spalvų gamą ir apšvietimą. |
| **8.2.2.** **Užduotis.** Išanalizuoti įvairių kultūrų tautinį koloritą ir aptarti, kokią įtaką spalva turi formuojant architektūrines erdves. | **Patenkinamai:** Išvardinti įvairių kultūrų tautinio kolorito požymiai ir spalvų reikšmė formuojant architektūrines erdves.**Gerai:** Išvardinti įvairių kultūrų tautinio kolorito požymiai ir spalvų reikšmė formuojant architektūrines erdves, pateikti ir apibūdinti pavyzdžiai.**Puikiai:** Išanalizuotas įvairių kultūrų tauti***­***nis koloritas ir aptarta, kokią įtaką spalva turi formuojant architektūrines erdves, atkreipiant dėmesį į kultūrų integraciją. |
| 9. Apibūdinti interjeruose naudojamus baldus, jų stilistiką, garsiausius baldų dizainerius, gamintojus. | **9.1.** **Tema.** Baldai interjere.**9.1.1.** **Užduotis.** Paaiškinti baldų parinkimo reikšmę ir jų ergonomiką interjeruose. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Baldų parinkimo reikšmė ir jų ergonomika interjeruose apibūdinta pagal interjero paskirtį, patalpos dydį.**Gerai:** Baldų parinkimo reikšmė ir jų ergonomika interjeruose apibūdinta pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, žmogaus fizinius poreikius.**Puikiai:** Baldų naudojimo reikšmė ir ergonomika interjeruose apibūdinta pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, žmogaus fizinius poreikius, stilistiką. |
| **9.1.2. Užduotis.** Išvardinti garsiausius baldų dizainerius. | **Patenkinamai:** Išvardinti garsiausi pastaro***­***jo dešimtmečio baldų dizaineriai pasaulyje.**Gerai:** Išvardinti pastarųjų penkiasdešimties metų garsiausi baldų dizaineriai pasaulyje.**Puikiai:** Išvardinti pastarojo šimtmečio garsiausi baldų dizaineriai pasaulyje. |
| **9.1.3. Užduotis.** Išvardinti garsiausius baldų gamintojus. | **Patenkinamai:** Išvardinti garsiausi Lietuvos baldų gamintojai.**Gerai:** Išvardinti garsiausi Lietuvos ir Europos baldų gamintojai.**Puikiai:** Išvardinti garsiausi baldų gamintojai pasaulyje. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Projektuoti gyvenamosios patalpos interjerą. | **1.1. Tema.** Gyvenamųjų patalpų projektavimas.**1.1.1.** **Užduotis.** Formuoti gyvenamąsias vidaus erdves, projektuoti planus, išklotines, funkcines zonas ir judėjimo schemas. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Gyvenamosios vidaus erdvės suformuotos; nubraižyti planai, išklotinės, funkcinės zonos ir judėjimo schemos; darbas atliktas nekruopščiai ir netvarkingai.**Gerai:** Gyvenamosios vidaus erdvės suformuotos; nubraižyti planai, išklotinės, funkcinės zonos ir judėjimo schemos; viskas suprojektuota taisyklingai, išbaigtai ir tvarkingai, atsispindi savitas stilius.**Puikiai:** Gyvenamosios vidaus erdvės suformuotos; nubraižyti planai, išklotinės, funkcinės zonos ir judėjimo schemos; viskas suprojektuota taisyklingai, išbaigtai ir tvarkingai, atsispindi savitas stilius, originali idėja, kūrybiškumas. |
| **1.1.2. Užduotis.** Projektuoti gyvenamąjį interjerą perspektyvoje. | **Patenkinamai:** Gyvenamasis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles.**Gerai:** Gyvenamasis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, perspektyvoje atsispindi savita stilistika.**Puikiai:** Gyvenamasis interjeras perspekty***­***voje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, perspektyvoje atsispindi savita stilistika, originali idėja ir atlikimas. |
| **1.1.3.** **Užduotis.** Apipavidalinti gyvenamąjį interjerą. | **Patenkinamai:** Gyvenamasis interjeras apipavidalintas skirtingomis technikomis, projekte tinkamai parinkti baldai.**Gerai:** Gyvenamasis interjeras apipavida***­***lin***­***tas skirtingomis technikomis, projekte tinkamai parinkti baldai, atsispindi savitas stilius, parinktas originalus atlikimas.**Puikiai:** Gyvenamasis interjeras apipavida***­***lintas kūrybiškai, skirtingomis technikomis, projekte tinkamai parinkti baldai, atsispindi savitas stilius, parinktas originalus atliki***­***mas, aiškiai išreikšta apipavidalinimo idėja. |
| 2. Projektuoti visuomeninės paskirties interjerą. | **2.1. Tema.** Visuomeninės paskirties interjero projektavimas.**2.1.1.** **Užduotis.** Formuoti visuomenines vidaus erdves, projektuoti planus, išklotines, funkcines zonas ir judėjimo schemas. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Visuomeninės vidaus erdvės suformuotos. Planai, išklotinės, funkcinės zonos ir judėjimo schemos suprojektuotos.**Gerai:** Visuomeninis interjeras perspekty***­***vo***­***je suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai.**Puikiai:** Visuomeninis interjeras suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai, atsižvelgta į natūralų apšvietimą, aiškiai išreikšta idėja, įžvelgiamas kūrybiškumas. |
| **2.1.2.** **Užduotis.** Projektuoti visuomeninį interjerą perspektyvoje. | **Patenkinamai:** Visuomeninis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai.**Gerai:** Visuomeninis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai, aiškiai išreikšta idėja.**Puikiai:** Visuomeninis interjeras perspektyvoje suprojektuotas pagal reikalavimus ir taisykles, projekte teisingai parinkti baldai, atsižvelgta į natūralaus ir dirbtinio apšvietimo sąlygas, aiškiai išreikšta idėja, atsispindi savitas stilius. |
| **2.1.3. Užduotis.** Apipavidalinti visuomeninį interjerą. | **Patenkinamai:** Visuomeninis interjeras apipavidalintas skirtingomis technikomis, teisingai parinkti baldai.**Gerai:** Visuomeninis interjeras apipavida***­***lintas skirtingomis technikomis, teisingai parinkti baldai, medžiagos ir spalvos.**Puikiai:** Visuomeninis interjeras apipavidalintas kūrybiškai, skirtingomis technikomis, teisingai parinkti baldai, medžiagos ir spalvos, atsižvelgta į natūralų apšvietimą, aiškiai matoma originali idėja. |
| 3. Parengti interjero dekoravimo projektą. | **3.1. Tema.** Techninis interjero dekoravimo projektas.**3.1.1.** **Užduotis.** Nubraižyti interjero dekoravimo planus, išklotines, pjūvius. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Interjero dekoravimo planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti taisyklingai.**Gerai:** Interjero dekoravimo planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti taisyklingai, tinkamai sudėti matmenys.**Puikiai:** Interjero dekoravimo planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti taisyklingai, tinkamai sudėti matmenys, visa grafinė dalis atlikta tvarkingai. |
| **3.1.2. Užduotis.** Apskaičiuoti interjero dekoravimo darbų sąmatą. | **Patenkinamai:** Apskaičiuota interjero dekoravimo projekto apdailos medžiagų, baldų sąmata.**Gerai:** Apskaičiuota interjero dekoravimo projekto apdailos medžiagų, baldų, darbų sąmata.**Puikiai:** Apskaičiuota interjero dekoravimo projekto apdailos medžiagų, baldų, darbų ir smulkių dekoro elementų sąmata. |
| **3.1.3.** **Užduotis.** Apipavidalinti interjerus skirtingomis spalvomis, medžiagomis. | **Patenkinamai:** Interjerai apipavidalinti skirtingomis medžiagomis, kurios tarpusavyje dera spalvomis.**Gerai:** Interjerai apipavidalinti skirtingomis medžiagomis, kurios tarpusavyje dera spalvomis, paskirtimi.**Puikiai:** Interjerai apipavidalinti skirtin***­***gomis medžiagomis, kurios tarpusavyje dera spalvomis, paskirtimi, kokybe. |
| **3.1.4.** **Užduotis.** Projektuoti interjerus parenkant skirtingus stilius. | **Patenkinamai:** Interjerai suprojektuoti parenkant skirtingus stilius, kurie tarpusavyje suderinti spalvomis.**Gerai:** Interjerai suprojektuoti parenkant skirtingus stilius, kurie tarpusavyje suderinti spalvomis, formomis.**Puikiai:** Interjerai suprojektuoti parenkant skirtingus stilius, kurie tarpusavyje suderinti spalvomis, formomis, tematika. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) .......... 204 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius..….......................................................10 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius ..........................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius ................................................50 val.**Iš viso:............................................................................................................. 270 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, konspektas; albumai; žinynai, interjero apdailos medžiagų katalogai, spalvų katalogai, užduočių rinkiniai; darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai; e-plakatai; demonstracinės per multime***­***dia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mo***­***ky***­***mo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, spausdintuvas, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos (SketchUp-3D ar pan. programos).**Kiti ištekliai:** Kompiuterių klasė; interjerų apipavidalinimo medžiagos, aksesuarų pavyzdžiai. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs pro***­***fesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respub***­***likos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.1.10. Eksponavimo zonų dekoravimo modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Eksponavimo zonų dekoravimas* |
| Modulio kodas | 4021208 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *4 kreditų* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgyta kompetencija valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Bendravimas užsienio kalbomis;Matematiniai gebėjimai ir pagrindiniai gebėjimai mokslo ir technologijų srityse;Kultūrinis sąmoningumas ir raiška. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti vitrinų bei prekybos salių dekoravimo galimybes. | **1.1.** **Tema.** Vitrinų bei prekybos salių dekoravimas.**1.1.1. Užduotis.** Apibūdinti vitrinų bei prekybos salių dekoravimo galimybes. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Vitrinų bei par***­***duo***­***tuvių salių dekoravimas api***­***būdintas išvardinant vitrinų tipus, reikalavimus įrangai, apšvietimo įtaką, spalvinį sprendimą.**Gerai:** Vitrinų bei parduotuvių sa***­***lių dekoravimas apibūdintas iš***­***var***­***dinant vitrinų tipus, reikala***­***vimus įrangai, apšvietimo įtaką, spalvinį ir kompozicijos sprendimą.**Puikiai:** Vitrinų bei parduotuvių sa***­***lių dekoravimas apibūdintas, iš***­***var***­***dinant vitrinų tipus, reikalavi***­***mus įrangai, apšvietimo įtaką, spal***­***vinį ir kompozicijos spren***­***di***­***mą, saugos, estetinius bei pardavi***­***mą skatinančius reikalavimus. |
| 2. Apibūdinti teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo reikalavimus. | **2.1.** **Tema.** Teatro spektaklių dekoracijos ir renginių dekoravimas.**2.1.1.** **Užduotis.** Api***­***būdinti teatro spek***­***taklių deko***­***ra***­***ci***­***jų ir kitų renginių de***­***ko***­***ravimo reikalavimus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Teatro spektaklių dekoracijos ir renginių dekoravimo reikalavimai apibūdinti nurodant tipus, paskirtį.**Gerai:** Teatro spektaklių dekoraci***­***jos ir renginių dekoravimo reikala***­***vimai apibūdinti nurodant tipus, paskirtį, veiksmingumą.**Puikiai:** Teatro spektaklių dekoracijos ir renginių dekoravimo reikalavimai apibūdinti nurodant tipus, paskirtį, veiksmingumą, saugos, estetinius bei kliento reikalavimus. |
| 3. Aprašyti ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principus. | **3.1. Tema.** Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principai.**3.1.1.** **Užduotis.** Aprašyti ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo principus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Ekspozicijos, parodos, prista***­***tymo interjero dekoravimo principai aprašyti nurodant tikslus, reikalavimus įrangai, medžiagoms.**Gerai:** Ekspozicijos, parodos, pri***­***statymo interjero dekoravimo prin***­***cipai aprašyti, nurodant tikslus, reikalavimus įrangai, medžiagoms, apšvietimui, spalvoms.**Puikiai:** Ekspozicijos, parodos, pri***­***statymo in***­***terjero dekoravimo prin***­***cipai aprašyti nurodant tikslus, rei***­***kalavimus įrangai, medžiagoms, ap***­***švietimui, spalvoms. Apibūdin***­***ta, kaip yra planuojama interjero erdvė. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Parengti vitrinų bei prekybos salių dekoravimo projektą. | **1.1.** **Tema.** Vitrinų bei prekybos salių dekoravimo projekto rengimas.**1.1.1.** **Užduotis.** Parengti projektą vitrinų bei prekybos salių dekoravimo. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Projektas pareng***­***tas pateikiant eskizus, diagramas, iliustracijas ir planus, siekiant perteikti dizaino koncepcijas.**Gerai:** Projektas parengtas pateikiant eskizus, diagramas, iliustracijas ir planus, siekiant perteikti dizaino koncepcijas, atsispindi savitas stilius.**Puikiai:** Projektas parengtas pateikiant eski***­***zus, diagramas, iliustracijas ir planus, siekiant perteikti dizaino koncepcijas, atsispindi savitas stilius, originali idėja, kūrybiškumas. |
| 2. Parengti teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo projektą. | **2.1. Tema.** Teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo projektavimas.**2.1.1.** **Užduotis.** Parengti teatro spektaklių dekoracijų ir kitų renginių dekoravimo projektą. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Projektas parengtas pateikiant eskizus, iliustracijas, planus teatro spektaklių dekoracijoms ar renginių dekoravimui kurti.**Gerai:** Projektas parengtas pateikiant eskizus, iliustracijas, planus teatro spektaklių dekoracijoms ar renginių dekoravimui kurti, atsispindi savitas stilius.**Puikiai:** Projektas parengtas pateikiant eski***­***zus, iliustracijas, planus teatro spektaklių deko***­***racijoms ar renginių dekoravimui kurti, atsi***­***spin***­***di savitas stilius, aiškiai išryškėja idėja, kūrybiškumas. |
| 3. Techniškai parengti ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo projektą. | **3.1. Tema.** Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo projekto parengimas.**3.1.1.** **Užduotis.** Techniškai parengti ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo projektą. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo eskizai, planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti atskleidžiant tikslą, poreikius.**Gerai:** Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo eskizai, planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti atskleidžiant tikslą, poreikius, išlaikyta bendra interjero stilistika.**Puikiai:** Ekspozicijos, parodos, pristatymo interjero dekoravimo eskizai, planai, išklotinės, pjūviai nubraižyti atskleidžiant tikslą, poreikius, reklaminių priemonių matomumą, išlaikyta bendra interjero stilistika, modernumas, spalvinis derinys. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) ..... 78 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius .…................................................. 4 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius ….............................. 6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius …..................................... 20 val.**Iš viso: .................................................................................................... 108 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, konspektas; albumai; žinynai, interjero apdailos medžiagų katalogai, spalvų katalogai, užduočių rinkiniai; darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per multimedia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mokymo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, spausdintuvas, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos (SketchUp-3D ar panašios vizualizavimo programos).**Kiti ištekliai:** Kompiuterių klasė.. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros srities aukštąjį, aukš***­***tesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profe***­***sinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį iš***­***si***­***lavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respub***­***likos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.1.11. Įvado į darbo rinką modulio aprašas

Modulio paskirtis: skirtas asmenims, baigusiems visą programą ir siekiantiems įgyti visą kvalifikaciją.

Pagrindiniai tikslai:

Apibendrinti mokymąsi ir įgytas kompetencijas;

Tobulinti integracijos į darbo rinką įgūdžius;

Įsisąmoninti darbo drausmės reikalavimus;

Adaptuotis darbo vietoje.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Įvadas į darbo rinką* |
| Modulio kodas |  |
| LTKS lygis |  |
| Apimtis kreditais | *8 kreditai* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgytos šios kompetencijos: valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; parinkti ir komponuoti interjero elementus; projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus; atlikti projektų vizualizavimą; gaminti interjero detales ir aksesuarus; rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų projektus; rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų projektus; parengti interjero dekoravimo projektus; apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Socialiniai ir pilietiniai gebėjimai;Iniciatyva ir verslumas. |
| Modulio mokymosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Išvardinti įmonės vidaus ir darbų saugos taisykles. | **1.1. Tema.** Interjero apipavidalinimo įmo***­***nės X vidaus ir atlie***­***ka***­***mų darbų saugos taisyklės.**1.1.1. Užduotis.** Su***­***da***­***ryti įmonės dar***­***buo***­***to***­***jų pavaldumo (at***­***sa***­***ko***­***mybės) schemą dar***­***bo drausmės ir sau***­***gos taisyklėms vykdyti. | Savaran***­***kiškas darbas. | **Patenkinamai:** Interjero apipavidalinimo įmonės X vidaus ir atliekamų darbų saugos taisyklės išvardintos ne visos.**Gerai:** Interjero apipavidalinimo įmonės X vidaus ir atliekamų darbų saugos taisyklės išvardintos tiksliai.**Puikiai:** Interjero apipavidalinimo įmonės X vidaus ir atliekamų darbų saugos taisyklės išvardintos tiksliai, apibūdintos pagal atitinkamus požymius, akcentuota jų reikšmė, sudaryta darbuotojų atsakomybės schema. |
| 2. Apibūdinti X įmonės vykdomų darbo procesų technologinę įrangą. | **2.1.** **Tema.** Įmonėje X veikianti technologinė įranga.**2.1.1. Užduotis.** Apibūdinti įmonės X vykdomiems darbo procesams naudojamą technologinę įrangą. | Diskusija.Analizė. | **Patenkinamai:** Išvardinta įmonėje veikianti technologinė įranga.**Gerai:** Išvardinta ir apibūdinta įmonėje veikianti technologinė įranga.**Puikiai:** Išvardinta, apibūdinta įmonėje veikianti technologinė įranga ir jos veikimo principai. |
| 3. Apibūdinti įmonėje X naudojamas medžiagas. | **3.1.** **Tema.** Įmonėje X veikianti technologinė įranga.**3.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti įmonės X vykdomiems darbo procesams naudojamas medžiagas. | Diskusija.Analizė. | **Patenkinamai:** Išvardintos įmonės vykdomiems darbo procesams naudojamos medžiagos.**Gerai:** Išvardintos ir apibūdintos įmonės vykdomiems darbo procesams naudojamos medžiagos.**Puikiai:** Išvardintos ir apibūdintos įmonės vykdomiems darbo procesams naudojamos medžiagos, išskirti medžiagų naudojimo ypatumai. |
| 4. Išskirti svarbiausius užsakymo įvykdymo įmonėje X etapus. | **4.1.** **Tema.** Užsakymų priėmimas.**4.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti bendravimo su klientu ir užsakymo priėmimo ypatumus. | Analizė.Apibendri***­***nimas.Savarankiškas darbas | **Patenkinamai:** Išvardinti bendravimo su klientu ir užsakymo priėmimo ypatumai.**Gerai:** Išvardinti, apibūdinti bendravimo su klientu ir užsakymo priėmimo ypatumai.**Puikiai:** Išvardinti, apibūdinti bendravimo su klientu ir užsakymo priėmimo ypatumai, nurodytos galimų konfliktų priežastys. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai* |
| 1.Projektuoti gyvenamosios patalpos interjerą. | **1.1. Tema.** Gyvenamo***­***sios patalpos interjeras.**1.1.1. Užduotis.** Pateikti klientui gyvenamosios patalpos interjero užsakymo projektą. | Situacijos analizė.Kliento po***­***rei***­***kių nu***­***sta***­***tymas.Su***­***formu***­***luo***­***ti api***­***bend***­***rintą užsakymą.Savaran***­***kiškas darbas. | **Patenkinamai:** Užsakymo projektas klientui pateiktas nesilaikant termino, ne***­***atsižvelgta į visus kliento pageidavimus.**Gerai:** Užsakymo projektas klientui pateiktas laiku, atsižvelgta į visus kliento pageidavimus.**Puikiai:** Užsakymo projektas klientui pateiktas laiku, atsižvelgta į visus kliento pageidavimus, parengta papildomai kita projekto versija. |
| 2. Projektuoti visuomeninės patalpos interjerą. | **2.1. Tema.** Visuomeninės patalpos interjeras.**2.1.1.Užduotis:** Pateikti klientui visuomeninės patalpos interjero užsakymo projektą. | Situacijos analizė.Kliento porei***­***kių nustaty***­***mas.Suformuluoti apibendrintą užsakymą.Savarankiškas darbas. | **Patenkinamai:** Užsakymo projektas klientui pateiktas nesilaikant termino, ne***­***atsižvelgta į visus kliento pageidavimus.**Gerai:** Užsakymo projektas klientui pateiktas laiku, atsižvelgta į visus kliento pageidavimus.**Puikiai:** Užsakymo projektas klientui pateiktas laiku, atsižvelgta į visus kliento pageidavimus, parengta papildomai kita projekto versija. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo įmonėje valandų skaičius........................................154 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius..…............................................16 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius …..........................40 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius …............................6 val.**Iš viso:.................................................................................................. 216 val.** |
| Materialieji ištekliai | Visa įmonėje turima įranga, įrankiai. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti interjero projektavimo ir įrengimo įmonių specialistai: dizaineriai, projektuotojai ir pan. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

## 2.2. PASIRENKAMŲJŲ MODULIŲ APRAŠAI

### 2.2.1. Interjero dekoravimo augalais ir jų kompozicijomis modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją dekoruoti interjerą augalais.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Interjero dekoravimas augalais ir jų kompozicijomis* |
| Modulio kodas | 4021209 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *5 kreditai* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgyta kompetencija parengti interjero dekoravimo projektus. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Socialiniai ir pilietiniai gebėjimai;Iniciatyva ir verslumas;Kultūrinis sąmoningumas ir raiška. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti interjere naudojamus augalus.  | **1.1.** **Tema.** Augalai ir interjeras.**1.1.1.** **Užduotis.** Paaiškinti interjero dekoravimo augalais reikalavimus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Indivi***­***dualus ir koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Interjero dekoravimo augalais reikalavimai išvardinti neįvertinant augalų biologinių ir fiziologinių savybių.**Gerai:** Interjero dekoravimo augalais reikala***­***vi***­***mai išvardinti pagal augalų biologines savybes.**Puikiai:** Interjero dekoravimo augalais reikalavimai išvardinti pagal augalų biologines ir fiziologines savybes. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti interjere dekorui naudojamus augalus ir kompozicijas. | **Patenkinamai:** Išvardinti interjero dekorui naudojami gazoniniai ir skinti augalai necharakterizuojant jų.**Gerai:** Išvardinti ir charakterizuoti interjero dekorui naudojami vazoniniai augalai.**Puikiai:** Išvardinti ir charakterizuoti interjero dekorui naudojami vazoniniai, skinti ir džiovinti augalai. |
| 2. Išvardinti buitinio interjero dekoro floristiniais darbais ypatumus.  | **2.1.** **Tema.** Buiti***­***nio interjero deko***­***ras floristiniais darbais.**2.1.1.** **Užduotis.** Išvardinti buiti***­***niam interjerui de***­***koruoti naudoja***­***mus augalų tvirti***­***ni***­***mo ir kompona***­***vimo būdus.  | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Indivi***­***dualus ir koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Išvardinti buitiniam interjerui dekoruoti naudojamų augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai.**Gerai:** Išvardinti ir apibūdinti buitiniam interjerui dekoruoti naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai.**Puikiai:** Išvardinti ir apibūdinti buitiniam interjerui dekoruoti naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai, jų charakteristikos. |
| **2.1.2.** **Užduotis.** Išvardinti buitinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupes ir jų ypatumus. | **Patenkinamai:** Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės ir jų paskirtis.**Gerai:** Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės, jų ypatumai.**Puikiai:** Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės, jų ypatumai ir pritaikymas. |
| **2.1.3.** **Užduotis.** Išvardinti buitinio interjero kompozicijoms naudojamas pagalbines medžiagas ir aksesuarus. | **Patenkinamai:** Išvardintos buitinio interjero kom***­***pozicijoms naudojamos pagalbinės me***­***džia***­***gos ir aksesuarai, apibūdinant jų ypatumus.**Gerai:** Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos ir aksesuarai, apibūdintos jų pritaikymo galimybės.**Puikiai:** Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos ir aksesuarai, apibūdinant jų ypatumus ir pritaikymo galimybes. |
| 3. Išvardinti šventinio interjero dekoro floristinėmis kompozicijomis ypatumus. | **3.1.** **Tema.** Šventi***­***nio interjero deko***­***ras floristinėmis kompozicijomis.**3.1.1.** **Užduotis.** Išvardinti šventi***­***niam interjerui nau***­***dojamus au***­***ga***­***lų tvirtinimo ir kom***­***ponavimo būdus. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Indivi***­***dualus ir koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Išvardinti šventiniam interjerui naudojami augalų tvirtinimo būdai ir du augalų komponavimo būdai.**Gerai:** Išvardinti ir apibūdinti šventiniam interjerui naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai.**Puikiai:** Išvardinti ir apibūdinti šventiniam interjerui naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai, jų charakteristikos. |
| **3.1.2.** **Užduotis.** Išvardinti šventinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupes bei konstrukcijas. | **Patenkinamai:** Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės bei konstrukcijos ir jų paskirtis.**Gerai:** Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės bei konstrukcijos, jų paskirtis ir ypatumai.**Puikiai:** Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamų indų grupės bei konstrukcijos, paaiškinta jų paskirtis ir ypatumai, pritaikymo galimybės. |
| **3.1.3.** **Užduotis.** Išvardinti šventinio interjero kompozicijoms naudojamas pagalbines medžiagas, konstrukcijas ir aksesuarus. | **Patenkinamai:** Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos, konstrukcijos ir aksesuarai, apibūdinti jų ypatumai.**Gerai:** Išvardintos šventinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos, konstrukcijos ir aksesuarai, apibūdinti jų ypatumai ir pritaikymo galimybės.**Puikiai:** Išvardintos buitinio interjero kompozicijoms naudojamos pagalbinės medžiagos ir aksesuarai, apibūdinti jų ypatumai ir pritaikymo galimybės. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Parengti interjero dekoravimo augalais eskizą. | **1.1.** **Tema.** Inter***­***jer***­***o dekoravimo au***­***galais eskizo pa***­***rengimas.**1.1.1.** **Užduotis.** Išanalizuoti ir įvertinti konkretų interjerą. | Konstra***­***vimas pagal duotą raštišką instruk***­***ciją. | **Patenkinamai:** Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas neatsižvelgiant į augalų fiziologiją.**Gerai:** Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas atsižvelgiant į augalų fiziologiją.**Puikiai:** Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas, atsižvelgiant į augalų fiziologiją, užsakovų pageidavimus. |
| **1.1.2.** **Užduotis.** Parengti interjero dekoravimo augalais eskizą. | **Patenkinamai:** Interjero dekoravimo augalais eskizas parengtas.**Gerai:** Interjero dekoravimo augalais eskizas parengtas įvertinus interjero paskirtį.**Puikiai:** Interjero dekoravimo augalais eskizas parengtas įvertinus interjero paskirtį ir užsakovo pageidavimus. |
| **1.1.3.** **Užduotis.** Paskaičiuoti parengto eskizo įgyvendinimo sąmatą. | **Patenkinamai:** Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata paskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą.**Gerai:** Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata paskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą, transporto išlaidas.**Puikiai:** Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata paskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą, transporto išlaidas ir augalų priežiūros išlaidas. |
| 2. Dekoruoti buitinį interjerą augalais ir jų kompozicijomis. | **2.1.** **Tema.** Buitinio interjero dekoravimas augalais ir jų kompozicijomis.**2.1.1. Užduotys.** Dekoruoti interjerą vazoniniais augalais ir jų grupėmis. | Savaran***­***kiškas darbas. | **Patenkinamai:** Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą.**Gerai:** Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą numatant kai kurių augalų pakeitimus.**Puikiai:** Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą ir įvertinus augalų ilgaamžiškumą numatant kai kurių augalų pakeitimus. |
| **2.1.2. Užduotis.** Komponuoti vazoninių augalų kompoziciją buitiniam interjerui. | **Patenkinamai:** Vazoninių augalų kompozi***­***cija buitiniam interjerui sukomponuota įvertinus augalų anatominius požymius.**Gerai:** Vazoninių augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota įvertinus augalų anatominius požymius ir fiziologines charakteristikas.**Puikiai:** Vazoninių augalų kompozicija buiti***­***niam interjerui sukomponuota įvertinus augalų anatominius požymius ir fiziologines charakte***­***ris***­***tikas, įvertinus augalų ilgaamžiškumą. |
| **2.1.3.** **Užduotis.** Komponuoti skintų augalų kompoziciją buitiniam interjerui. | **Patenkinamai:** Skintų augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus.**Gerai:** Skintų augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus ir apšvietimą.**Puikiai:** Skintų augalų kompozicija buitiniam interjerui sukomponuota atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus, apšvietimą ir kompozicijos paskirtį. |
| **2.1.4.** **Užduotis.** Komponuoti floristinį paveikslą konkrečiam interjerui. | **Patenkinamai:** Floristinis paveikslas konkrečiam interjerui sukomponuotas atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus.**Gerai:** Floristinis paveikslas konkrečiam interjerui sukomponuotas atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus ir apšvietimą.**Puikiai:** Floristinis paveikslas konkrečiam interjerui sukomponuotas atsižvelgiant į spalvinius interjero aspektus, apšvietimą ir interjero paskirtį. |
| **2.1.5.** **Užduotis.** Komponuoti stalo kompozicijas pusryčiams, pietums ir vakarienei. | **Patenkinamai:** Stalo kompozicija pusryčiams sukomponuota atsižvelgiant į stalo didį bei indus.**Gerai:** Stalo kompozicijos pusryčiams ir pietums sukomponuotos atsižvelgiant į stalo didį bei indus.**Puikiai:** Stalo kompozicijos pusryčiams, pie***­***tums ir vakarienei sukomponuotos atsi***­***žvel***­***giant į stalo didį, indus bei vakarienės paskirtį. |
| 3. Dekoruoti šventinį interjerą augalais ir jų kompozicijomis. | **3.1.** **Tema.** Šventinio interjero dekoravimas augalais ir jų kompozicijomis.**3.1.1.** **Užduotis.** De***­***koruoti interjerą va***­***zoniniais au***­***ga***­***lais ir jų kompozi***­***cijomis. | Savarankiškas darbas. | **Patenkinamai:** Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą įvertinus šventės paskirtį.**Gerai:** Interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą įvertinus šventės paskirtį bei jos ypatumus.**Puikiai:** Interjeras dekoruotas vazoniniais auga***­***lais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą ir įver***­***ti***­***nus augalų ilgaamžiškumą bei šventės paskirtį. |
| **3.1.2.** **Užduotis.** Komponuoti skintų augalų kompoziciją interjero dekorui vestuvėms. | **Patenkinamai:** Skintų augalų kompozicija vestuvių interjero dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį.**Gerai:** Skintų augalų kompozicija vestuvių interjero dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį, apšvietimą, spalvinius aspektus.**Puikiai:** Skintų augalų kompozicija vestuvių interjero dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį, apšvietimą, spalvinius aspektus ir užsakovo pageidavimus. |
| **3.1.3.** **Užduotis.** Komponuoti kompozicijas vestuvių stalo dekorui. | **Patenkinamai:** Skintų augalų kompozicija vestuvių stalo dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį.**Gerai:** Skintų augalų kompozicija vestuvių stalo dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį, stalų formą bei jų išdėstymą.**Puikiai:** Skintų augalų kompozicija vestuvių stalo dekorui sukomponuota atsižvelgiant į patalpos dydį, stalų formą bei jų išdėstymą ir užsakovo pageidavimus. |
| 4. Prižiūrėti augalus interjere. | **4.1. Tema.** Augalų priežiūra interjere.**4.1.1.** **Užduotis.** Prižiūrėti ir tvarkyti vazoninius augalus ir jų kompozicijas interjere. | Indiv***­***idualus darbas. | **Patenkinamai:** Vazoniniai augalai ir jų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal vazoninių augalų priežiūros reikalavimus.**Gerai:** Vazoniniai augalai ir jų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal vazoninių augalų priežiūros reikalavimus atsižvelgiant į patalpos temperatūros svyravimus.**Puikiai:** Vazoniniai augalai ir jų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal vazoninių augalų priežiūros reikalavimus atsižvelgiant į patalpos temperatūros svyravimus ir užsakovo pageidavimus. |
| **4.1.2.** **Užduotis.** Prižiūrėti ir tvarkyti skintų augalų kompozicijas. | **Patenkinamai:** Skintų augalų kompozicijos sutvarkytos pagal reikalavimus.**Gerai:** Skintų augalų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal reikalavimus.**Puikiai:** Skintų augalų kompozicijos prižiūrėtos, sutvarkytos ir papildytos pagal reikalavimus, pakeistos kai kurios detalės. |
| **4.1.3.** **Užduotis.** Prižiūrėti ir tvarkyti džiovintus augalus ir jų kompozicijas. | **Patenkinamai:** Džiovintų augalų kompozicijos sutvarkytos pagal priežiūros reikalavimus.**Gerai:** Džiovintų augalų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal priežiūros reikalavimus.**Puikiai:** Džiovintų augalų kompozicijos prižiūrėtos ir sutvarkytos pagal priežiūros reikalavimus, papildytos ar pakeistos kai kurios kompozicijos detalės. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) ....... 99 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius ....................................................... 5 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius ................................... 6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .......................................... 25 val.**Iš viso:...................................................................................................... 135 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, konspektas; albumai; žinynai, interjero apdailos medžiagų katalogai, spalvų katalogai, užduočių rinkiniai; darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per multimedia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mokymo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, spausdintuvas, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos (SketchUp-3D ar panašios vizualizavimo programos).**Kiti ištekliai:** mokymo (teorinio ir praktinio) patalpos; medžiagos, žaliavos: augalai, floristo bei gėlininko darbo įrankiai, medžiagos, indai augalams sodinti bei augalams komponuoti, trąšos, chemikalai kovai su augalų ligomis ir kenkėjais. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno ar floristo srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.2.2. Interjero dekoravimo oda ir/ar tekstile modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją dekoruoti interjero elementus odos ir/ar tekstilės dirbiniais.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Interjero dekoravimas oda ir/ar tekstile.* |
| Modulio kodas | 4021210 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *5 kreditai* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgytos kompetencijos valdyti (naudoti) apipavidalinimo-dekoravimo technologijas; gaminti interjero detales ir aksesuarus; parengti interjero dekoravimo projektus. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Socialiniai ir pilietiniai gebėjimai;Iniciatyva ir verslumas;Kultūrinis sąmoningumas ir raiška. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti interjero dekoravimo galimybes tekstile. | **1.1.** **Tema.** Interjero dekoravimas tekstile.**1.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti interjero dekoravimo galimybes tekstile. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Indivi***­***dualus ir koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Interjero dekoravimo galimybės tekstile išvardintos pagal reikšmingumo seką apibūdinant jų paskirtį.**Gerai:** Interjero dekoravimo galimybės tekstile išvardintos pagal reikšmingumo seką apibūdinant jų paskirtį, tarpusavio suderinamumą.**Puikiai:** Interjero dekoravimo galimybės tekstile išvardintos pagal reikšmingumo seką apibūdinant jų paskirtį, tarpusavio suderinamumą, įvardinant ekologiškumo svarbą. |
| 2. Apibūdinti užuolaidų reikšmę interjero dekoravimui. | **2.1. Tema.** Užuolaidos kaip elementas interjero dekoravimui.**2.1.1. Užduotis.** Apibūdinti medžiagas užuolaidoms. | Veiklos procesų stebėjimas. Analizė.Diskusija.Indivi***­***dualus ir koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Medžiagos užuolaidoms išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją.**Gerai:** Medžiagos užuolaidoms išvar***­***dintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, patalpos paskirtį.**Puikiai:** Medžiagos užuolaidoms išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, patalpos paskirtį, ekologiškumą. |
| **2.1.2.** **Užduotis.** Išvardinti pagalbines medžiagas užuolaidų siuvimui ir apdailai. | **Patenkinamai:** Pagalbinės medžiagos užuolaidoms išvardintos pagal asortimentą apibūdinant jų paskirtį.**Gerai:** Pagalbinės medžiagos užuolaidoms išvardintos pagal asortimentą apibūdinant jų paskirtį, galimus apdailos būdus.**Puikiai:** Pagalbinės medžiagos užuolai***­***doms išvardintos pagal asortimentą apibūdinant jų paskirtį, galimus apdailos būdus, furnitūros pritaikymą. |
| **2.1.3.** **Užduotis.** Paaiškinti užuolaidų pritaikymo galimybes. | **Patenkinamai:** Užuolaidos parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, paskirtį, spalvas.**Gerai:** Užuolaidos parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, paskirtį, spalvas, medžiagos faktūrą, drapiravimo ir jų apdailos galimybes, pakabinimo konstrukcijas.**Puikiai:** Užuolaidos parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, paskirtį, spalvas, medžiagos faktūrą, drapiravimo ir jų apdailos galimybes, pakabinimo konstrukcijas, šviesos poveikį, ergonominius rodiklius. |
| 3. Apibūdinti baldų apmušalų pritaikymo galimybes. | **3.1.** **Tema.** Baldų apmušalai.**3.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti medžiagas, naudojamas baldų apmušalams. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Indivi***­***dualus ir koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Medžiagos baldų ap***­***mu***­***šalams išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, paskirtį.**Gerai:** Medžiagos baldų apmušalams išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, gamybos ir apdailos technologijas, paskirtį.**Puikiai:** Medžiagos baldų apmušalams išvardintos ir apibūdintos pagal klasifikaciją, pluoštinę sudėtį, gamybos ir apdailos technologijas, paskirtį, ekologiškumą. |
| **3.1.2.** **Užduotis.** Paaiškinti apmušalų pritaikymo galimybes interjero dekorui. | **Patenkinamai:** Apmušalų parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, baldų konstrukciją, paskirtį.**Gerai:** Apmušalų parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, baldų konstrukciją, paskirtį, spalvinę gamą.**Puikiai:** Apmušalų parinkimas aprašy***­***tas, įvertinant interjero stilių, baldų konstrukciją, paskirtį, spalvinę gamą, me***­***džiagos faktūrą, ergonominius rodiklius. |
| 4. Apibūdinti miegamųjų kambarių dekoravimo galimybes tekstile. | **4.1. Tema.** Miegamųjų kambarių dekoravimas tekstile.**4.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti patalynės parinkimo galimybes. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Indivi***­***dualus ir koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Patalynės parin***­***kimas aprašytas atsižvelgiant į medžiagos sudėtį, spalvinius sprendimus.**Gerai:** Patalynės parinkimas aprašytas atsižvelgiant į medžiagos sudėtį, spalvinius sprendimus, galimus apdailos elementus, stilių.**Puikiai:** Patalynės parinkimas apra***­***šy***­***tas atsižvelgiant į medžiagos su***­***dė***­***tį, spalvinius sprendimus, galimus ap***­***dailos elementus, stilių, eko***­***no***­***mi***­***nius ir ekologinius rodiklius. |
| **4.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti lovos užtiesalų pritaikymo galimybes. | **Patenkinamai:** Lovos užtiesalų parin***­***ki***­***mas aprašytas įvertinant interjero sti***­***lių, tekstilės medžiagas, spalvinę gamą.**Gerai:** Lovos užtiesalų parinkimas aprašytas, įvertinant interjero stilių, tekstilės medžiagas, spalvinę gamą, siuvimo ir apdailos technologiją.**Puikiai:** Lovos užtiesalų parinkimas aprašytas įvertinant interjero stilių, tekstilės medžiagas, spalvinę gamą, siuvimo ir apdailos technologiją, ekonominius ir ergonominius rodiklius. |
| **4.1.3. Užduotis.** Apibūdinti dekoratyvinių pagalvėlių pritaikymo galimybes. | **Patenkinamai:** Dekoratyvinių pa***­***gal***­***vėlių parinkimas aprašytas įver***­***ti***­***nant lovos užtiesalo ir užuolaidų medžiagas, spalvinę gamą.**Gerai:** Dekoratyvinių pagalvėlių pa***­***rin***­***kimas aprašytas įvertinant inter***­***jero stilių, lovos užtiesalo ir užuolai***­***dų medžiagas, spalvinę gamą.**Puikiai:** Dekoratyvinių pagalvėlių parinkimas aprašytas įvertinant in***­***ter***­***jero stilių, lovos užtiesalo ir užuo***­***lai***­***dų medžiagas, spalvinę gamą, ap***­***dai***­***los elementus, dydį, formą, eko***­***no***­***minius ir ergonominius rodiklius. |
| 5. Paaiškinti kilimų ir kiliminės dangos reikšmę interjero dekorui. | **5.1.** **Tema.** Kilimai ir kiliminės dangos.**5.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti kilimų asortimentą, rūšis ir klasifikaciją. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Kilimai ir ki***­***li***­***minės dangos išvardintos kla***­***si***­***fi***­***kuojant į grupes pagal paskirtį.**Gerai:** Kilimai ir kiliminės dangos išvardintos klasifikuojant į grupes pagal paskirtį, pluoštinę sudėtį, spalvinį apipavidalinimą.**Puikiai:** Kilimai ir kiliminės dangos išvardintos klasifikuojant į grupes pagal paskirtį, pluoštinę sudėtį, gamybos būdą, spalvinį apipavidalinimą, ekonominius ir ekologinius rodiklius. |
| **5.1.2.** **Užduotis.** Paaiškinti kilimų ir kiliminių dangų pritaikymo galimybes interjero dekore. | **Patenkinamai:** Kilimų ir kiliminių dangų pritaikymo galimybės aprašy***­***tos atsižvelgiant į kilimų grupes, suderinamumą su interjero dekoru.**Gerai:** Kilimų ir kiliminių dangų pritaikymo galimybės aprašytos atsi***­***žvelgiant į kilimų grupes, suderina***­***mumą su interjero dekoru, parenkant dydį, spalvą ir ornamentus.**Puikiai:** Kilimų ir kiliminių dangų pritaikymo galimybės aprašytos atsi***­***žvelgiant į kilimų grupes, suderina***­***mu***­***mą su interjero dekorų, parenkant dydį, spalvą ir ornamentus, patei***­***kiant iliustruotus pavyzdžius. |
| 6. Apibūdinti tekstilės gaminių elementus interjero dekoravimui. | **6.1. Tema.** Tekstilės gaminių elementai interjero dekoravimui.**6.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti stalo dekoro elementus iš tekstilės. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Indivi***­***dualus ir koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Stalo dekoro elementai iš tekstilės išvardinti ir apibūdinti atsižvelgiant į paskirtį ir asortimentą.**Gerai:** Stalo dekoro elementai iš tekstilės išvardinti ir apibūdinti, atsižvelgiant į paskirtį, stilių, asortimentą, tekstilės medžiagas, spalvinius sprendimus.**Puikiai:** Stalo dekoro elementai iš tekstilės išvardinti ir apibūdinti atsižvelgiant į paskirtį, stilių, asortimentą, tekstilės medžiagas, spalvinius sprendimus, galimus apdailos elementus, ekonominius ir ekologinius rodiklius. |
| **6.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti sienų dekoro elementus iš tekstilės. | **Patenkinamai:** Sienų dekoras tekstilės elementais apibūdintas įvertinant ele***­***men***­***to tipą ir vaizdą, pritaikymo galimybes.**Gerai:** Sienų dekoras tekstilės elementais apibūdintas įvertinant interjero stilių, elemento tipą ir vaizdą, pritaikymo galimybes.**Puikiai:** Sienų dekoras tekstilės elementais apibūdintas įvertinant interjero stilių, sienų apdailą ir spalvą, elementų gamybos techniką (gobelenai, pano, tapyba ant šilko), vaizdą, eksponavimo reikšmę. |
| **6.1.3.** **Užduotis.** Apibūdinti interjero dekorą, papildančius tekstilės elementus. | **Patenkinamai:** Dekoratyvinių pa***­***gal***­***vėlių parinkimas aprašytas įver***­***tinant lovos užtiesalo ir užuolaidų medžiagas, spalvinę gamą.**Gerai:** Dekoratyvinių pagalvėlių pa***­***rin***­***kimas aprašytas įvertinant inter***­***jero stilių, lovos užtiesalo ir užuolai***­***dų medžiagas, spalvinę gamą.**Puikiai:** Interjero dekorą papildan***­***tys elementai iš tekstilės išvardinti apibū***­***di***­***nant jų paskirtį (dekoraty***­***vi***­***nės pagal***­***vė***­***lės, pledai, šviestuvai), pa***­***sirinktas teks***­***tilės medžiagas, ga***­***my***­***bos techni***­***kas, ekonominius ir ergonominius rodiklius. |
| 7. Apibūdinti interjero elementuose naudojamą odą. | **7.1.** **Tema.** Odos pritaikymas interjero elementuose.**7.1.1.** **Užduotis.** Apibūdinti odos pritaikymo galimybes interjero elementuose. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Interjero dekora***­***vi***­***mo galimybės odos dirbiniais išvar***­***din***­***tos ir apibūdintos atsižvelgiant į interjero stilių, elementų paskirtį, gamybos technologiją.**Gerai:** Interjero dekoravimo galimybės odos dirbiniais išvardintos ir apibūdintos atsižvelgiant į interjero stilių, elementų paskirtį, gamybos technologiją, pritaikymo galimybes.**Puikiai:** Interjero dekoravimo gali***­***my***­***bės odos dirbiniais išvardintos ir apibūdintos atsižvelgiant į interjero stilių, elementų paskirtį, gamybos technologiją, pritaikymo galimybes, ergonomiką, užsakovo pageidavimus. |
| **7.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti odos rūšis, savybes ir pritaikymą konkretiems gaminiams. | **Patenkinamai:** Odos pritaikymas apibūdintas parenkant gaminiui odos rūšį, įvertinant jos savybes.**Gerai:** Odos pritaikymas apibūdintas parenkant gaminiui odos rūšį, įvertinant jos savybes ir pateikiant konkrečius pavyzdžius.**Puikiai:** Odos pritaikymas apibūdintas parenkant gaminiui odos rūšį, įvertinant jos savybes, topografines dalis ir pateikiant konkrečius pavyzdžius. |
| **7.1.3.** **Užduotis.** Paaiškinti įvairios paskirties dėžučių gamybos technologiją ir dekoravimo technikas. | **Patenkinamai:** Odos elementų gamybos technologija paaiškinta pagal gamybos nuoseklumą.**Gerai:** Odos elementų gamybos technologija paaiškinta pagal gamybos nuoseklumą, įvertinant dekoravimo technikos pritaikymą.**Puikiai:** Odos elementų gamybos technologija paaiškinta pagal gamy***­***bos nuoseklumą įvertinant dekoravi***­***mo technikos pritaikymą, parenkant tinkamas medžiagas, darbui reikalingus įrankius, priemones. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Parengti interjero dekoravimotekstile projektą. | **1.1. Tema.** Interjero dekoravimo tekstile projekto parengimas.**1.1.1.** **Užduotis.** Parengti interjero dekoravimotekstile projektą. | Indivi***­***dualus darbas. | **Patenkinamai:** Interjero dekoravimo tekstile projektas parengtas atsižvel***­***giant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus.**Gerai:** Interjero dekoravimo tekstile projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus, detales ir priedus bei spalvas.**Puikiai:** Interjero dekoravimo teks***­***ti***­***le projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus, detales ir prie***­***dus bei spalvas, įvertinant asme***­***nybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšį. |
| 2. Pagaminti tekstilės interjero elementą. | **2.1. Tema.** Tekstilės interjero elemento gamyba.**2.1.1.** **Užduotis.** Pagaminti tekstilės interjero elementą. | Indivi***­***dualus darbas. | **Patenkinamai:** Tekstilės interjero elementas pagamintas estetiškai, kūrybiškai pritaikant konkrečiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją.**Gerai:** Tekstilės interjero elementas pagamintas estetiškai, kūrybiškai pri***­***taikant konkrečiame interjere, pri***­***derinant medžiagas pagal pluoš***­***tinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, tei***­***singai parenkant gamybos tech***­***nologiją bei dekoravimo technikas.**Puikiai:** Tekstilės interjero ele***­***men***­***tas pagamintas estetiškai, kūrybiškai pritaikant konkrečiame interjere, pri***­***derinant medžiagas pagal pluoš***­***ti***­***nę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, tei***­***singai parenkant gamybos tech***­***no***­***lo***­***giją bei apdailos ir dekoravimo tech***­***nikas, įvertinant ekologiškumą. |
| 3. Parengti interjero dekoravimo oda projektą. | **3.1.** **Tema.** Interjero dekoravimo oda projekto parengimas.**3.1.1.** **Užduotis.** Parengti interjero dekoravimooda projektą. | Indivi***­***dualus darbas.Koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Interjero dekora***­***vi***­***mo oda projektas parengtas atsižvel***­***giant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus.**Gerai:** Interjero dekoravimo oda projektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus, detales ir priedus bei spalvas.**Puikiai:** Interjero dekoravimo oda pro***­***jektas parengtas atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus, detales ir priedus bei spal***­***vas, įvertinant asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšį. |
| 4. Pagaminti interjero elementą iš odos. | **4.1.** **Tema.** Odinio interjero elemento gamyba.**4.1.1. Užduotis.** Pagaminti odinį interjero elementą. | Indivi***­***dualus darbas.Koman***­***dinis darbas. | **Patenkinamai:** Odinis interjero ele***­***men***­***tas pagamintas pritaikant konkre***­***čiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spal***­***vinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją.**Gerai:** Odinis interjero elementas paga***­***mintas, kūrybiškai pritaikant konkre***­***čia***­***me interjere, priderinant medžiagas pa***­***gal pluoštinę sudėtį, faktūrą ir spalvinę gamą, teisingai parenkant gamybos technologiją bei dekoravimo technikas.**Puikiai:** Odinis interjero elementas pa***­***ga***­***mintas estetiškai, kūrybiškai pritai***­***kant konkrečiame interjere, priderinant medžiagas pagal pluošti***­***nę sudėtį, fak***­***tūrą ir spalvinę gamą, teisingai paren***­***kant gamybos techno***­***lo***­***giją bei apdailos ir dekoravimo technikas, įvertinant ekologiškumą. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) ..... 99 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius ......................................................5 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius ..................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .........................................25 val.**Iš viso:.................................................................................................... 135 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, konspektas; albumai; žinynai, interjero apdailos medžiagų katalogai, spalvų katalogai, užduočių rinkiniai; darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per multimedia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mokymo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programine įranga, spausdintuvas, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos programos, vizualizavimo programos (SketchUp-3D ar panašios vizualizavimo programos).**Kiti ištekliai:** mokymo (teorinio ir praktinio) patalpos; medžiagos, žaliavos: audiniai, odos ruošiniai, siuvimo mašinos odai ir tekstilei, gariniai lygintuvai. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno ar interjero dizainerio srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo programą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo praktiką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.2.3. Gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjero apipavidalinimas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją apipavidalinti gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjerą.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinių patalpų interjero apipavidalinimas* |
| Modulio kodas | 4021211 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *5 kreditai* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgytos kompetencijos parinkti ir komponuoti interjero elementus bei projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Skaitmeninis raštingumas;Matematiniai gebėjimai ir pagrindiniai gebėjimai mokslo ir technologijų srityse. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Paaiškinti Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimus gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms. | **1.1.** **Tema.** Lietuvos Respublikos higie***­***nos normų gyvena***­***mo***­***sios ir visuo***­***me***­***ni***­***nės paskirties pa***­***gal***­***bi***­***nėms patalpoms.**1.1.1. Užduotis.** Pa***­***aiš***­***kinti Lietuvos Respublikos higie***­***nos normų reikala***­***vi***­***mus gyvenamosios ir visuomeninės paskir***­***ties pagalbinėms patalpoms. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimai gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms išvardinti išskiriant jų paskirtį.**Gerai:** Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimai gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms išvardinti išskiriant jų paskirtį: sanitariniams mazgams, baseino, pirčių patalpoms.**Puikiai:** Lietuvos Respublikos higienos normų reikalavimai gyvenamosios ir visuomeninės paskirties pagalbinėms patalpoms išvardinti išskiriant jų paskirtį: sanitariniams mazgams, baseino, pirčių patalpoms, akcentuojant jų reikšmingumą apsaugoti paslaugos vartotojus nuo neigiamo poveikio sveikatai. |
| 2. Apibūdinti sanitarinių mazgų apipavidalinimo principus ir galimybes. | **2.1. Tema.** Sanitarinių mazgų apipavidalinimas.**2.1.1.** **Užduotis.** Paaiškinti sanitarinių mazgų apipavidalinimo principus ir galimybes. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Sanitarinių mazgų apipavidalinimo principai ir gali***­***mybės išvardintos skirstant pagal paskirtį (tualetai, dušai, vonios).**Gerai:** Sanitarinių mazgų apipavidalinimo principai ir galimybės išvardintos skirstant pagal paskirtį (tualetai, dušai, vonios), įvertinant patalpos dydį, dekoravimo stilių.**Puikiai:** Sanitarinių mazgų apipavidalinimo principai ir galimybės išvardintos skirstant pagal paskirtį (tualetai, dušai, vonios), įvertinant patalpos dydį, dekoravimo stilių, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo reikšmę. |
| 3. Apibūdinti baseinų apipavidalinimo principus ir galimybes. | **3.1.** **Tema.** Baseinų apipavidalinimas.**3.1.1.** **Užduotis.** Paaiškinti baseinų apipavidalinimo principus ir galimybes. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Baseinų apipavi***­***dalinimo principai ir galimybės aprašytos atsižvelgiant į paskirtį: visuomeninės ar individualios paskirties bei lauko ar vidaus.**Gerai:** Baseinų apipavidalinimo principai ir galimybės aprašytos, atsižvelgiant į paskirtį (visuome***­***ni***­***nės ar individualios paskirties bei lauko ar vidaus), įvertinant stilių, apšvietimą, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo reikšmę, tikslingumą.**Puikiai:** Baseinų apipavidalinimo principai ir galimybės aprašytos, atsižvelgiant į paskirtį (visuomeni***­***nės ar individualios paskirties bei lauko ar vidaus), įvertinant stilių, apšvietimą, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo reikšmę, tikslingumą, suderina***­***mumą, ekologiškumą. |
| 4. Apibūdinti pirčių apipavidalinimo principus ir galimybes. | **4.1. Tema.** Pirčių apipavidalinimas.**4.1.1. Užduotis.** Paaiškinti pirčių apipavidalinimo principus ir galimybes. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija. | **Patenkinamai:** Pirčių apipavidalinimas apibūdintas atsižvelgiant į pirties tipą, interjero stilių, paskirtį (individualios ar visuomeninės paskirties).**Gerai:** Pirčių apipavidalinimas apibūdintas atsižvelgiant į pirties tipą, interjero stilių, apšvietimą, paskirtį, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo suderinamumą, ekologiškumą.**Puikiai:** Pirčių apipavidalinimas apibūdintas, atsižvelgiant į pirties tipą, interjero stilių, ap***­***švietimą, paskirtį, interjero elementų, detalių ir aksesuarų panaudojimo suderinamumą, įvertinant asmenybės ir aplinkos ryšį. |
| 5. Apibūdinti balkonų, lodžijų ir terasų apipavidalinimo ir dekoravimo principus ir galimybes. | **5.1.** **Tema.** Balkonų ir terasų dekoravimas.**5.1.1. Užduotis.** Paaiškinti balkonų ir terasų apipavidalinimo ir dekoravimo galimybes. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Balkonų ir terasų dekoravimo reikalavimai išvardinti įvertinant interjero stilių ir užsakovo poreikius.**Gerai:** Balkonų ir terasų apipavidalinimo reikalavimai išvardint įvertinant interjero dekoravimo reikalavimus, priemones, stilių, baldų parinkimo principus.**Puikiai:** Balkonų ir terasų apipavidalinimas išvardintas įvertinant interjero dekoravimo reikalavimus, priemones, stilių, baldų parinkimo principus, apšvietimo galimybes, detalių ir aksesuarų panaudojimo suderinamumą, užsakovo poreikius, galimybes, ergonomiką. |
| **5.2. Tema.** Balkonų ir terasų dekoras augalais bei floristiniais darbais.**5.2.1.** **Užduotis.** Apibūdinti balkonų ir terasų dekorui naudojamus augalus ir kompozicijas. | **Patenkinamai:** Balkonų ir terasų dekorui naudojami augalai ir kompozicijos išvardin***­***tos necharakterizuojant jų, neįvertinant augalų biologinių ir fiziologinių savybių.**Gerai:** Balkonų ir terasų dekorui naudojami augalai išvardinti pagal augalų biologines savybes bei išvardintos kompozicijos jas charakterizuojant.**Puikiai:** Balkonų ir terasų dekorui naudojami augalai ir kompozicijos išvardintos charakterizuojant vazoninius, skintus ir džiovintus augalus bei pagal augalų biologines ir fiziologines savybes. |
| **5.2.2.** **Užduotis.** Išvardinti balkonų ir terasų dekorui naudojamas medžiagas, indus ir konstrukcijas. | **Patenkinamai:** Balkonų ir terasų dekorui išvardinti augalų tvirtinimo būdai ir augalų komponavimo būdai, naudojamų indų grupės.**Gerai:** Balkonų ir terasų dekorui išvardinti ir apibūdinti naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai, jų charakteristikos, naudojamų indų grupės, jų ypatumai, pritaikymas.**Puikiai:** Balkonų ir terasų dekorui išvardinti ir apibūdinti naudojami augalų tvirtinimo ir komponavimo būdai, jų charakteristikos, naudojamų indų grupės, jų ypatumai, pritaikymas, pagalbinės medžiagos, aksesuarai ir jų konstrukcijos, apibūdinant jų ypatumus ir pritaikymo galimybes. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Parengti sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektą. | **1.1. Tema.** Sanitarinių mazgų apipavidalinimas*.***1.1.1.** **Užduotis.** Parengti sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektą. | Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Sanitarinių mazgų apipavi***­***dalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija.**Gerai:** Sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.**Puikiai:** Sanitarinių mazgų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai, detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata. |
| 2. Parengti baseinų apipavidalinimo projektą. | **2.1.** **Tema.** Baseinų apipavidalinimas*.***2.1.1.** **Užduotis.** Parengti baseinų apipavidalinimo projektą. | Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Baseinų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija.**Gerai:** Baseinų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas, sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.**Puikiai:** Baseinų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto inter***­***jero vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai, detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata. |
| 3. Parengti pirčių apipavidalinimo projektą. | **3.1. Tema.** Pirčių apipavidalinimas*.***3.1.1. Užduotis.** Parengti pirčių apipavidalinimo projektą. | Individualus darbas.Komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Pirčių apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nupieštas eskizinis patalpos interjero planas; nubraižytas perspektyvinis vaizdas sukuriant spalvų ir stilių visumą; atlikta sukurto interjero vizualizacija.**Gerai:** Pirčių apipavidalinimo projektas pa***­***rengtas pagal techninius reikalavimus: nu***­***pieš***­***tas eskizinis patalpos interjero planas; nu***­***braižytas perspektyvinis vaizdas sukuriant spal***­***vų ir stilių visumą; atlikta sukurto inter***­***jero vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje.**Puikiai:** Pirčių apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus: nu***­***pieš***­***tas eskizinis patalpos interjero planas; nu***­***braižytas perspektyvinis vaizdas sukuriant spal***­***vų ir stilių visumą; atlikta sukurto inter***­***jero vizualizacija; pasiūlyti dekoro elementai, detalės ir aksesuarai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje; sudaryta sąmata. |
| 4. Parengti balkonų ir terasų apipavidalinimoprojektą. | **4.1. Tema.** Balkonų ir terasų apipavidalinimas*.***4.1.1.** **Užduotis.** Parengti balkonų ir terasų apipavidalinimoprojektą. | Individualus darbas.Komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Balkonų ir terasų apipavi***­***dalinimo projektas parengtas pagal techninius reikalavimus, pasiūlyti dekoro elementai.**Gerai:** Balkonų ir terasų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikala***­***vimus, pasiūlyti dekoro elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje, sudaryta sąmata.**Puikiai:** Balkonų ir terasų apipavidalinimo projektas parengtas pagal techninius reikala***­***vimus, estetiškas, pasiūlyti dekoro elementai dera su interjero stiliumi ir tarpusavyje, suskaičiuota sąmata, vizualizuotas. |
| 5. Parengti pagalbinių patalpų dekoravimo augalais ir floristinėmis kompozicijomis eskizą. | **5.1. Tema.** Pagalbi***­***nių patalpų dekora***­***vi***­***mo augalais ir flo***­***ris***­***tinėmis kompozi***­***ci***­***jomis eskizo parengimas.**5.1.1.** **Užduotis.** Iš***­***ana***­***lizuoti ir įvertinti konkretų interjerą. | Individualus darbas. | **Patenkinamai:** Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas, neatsižvelgiant į augalų fiziologiją.**Gerai:** Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas, atsižvelgiant į augalų fiziologiją.**Puikiai:** Konkretus interjeras išanalizuotas ir įvertintas, atsižvelgiant į augalų fiziologiją, užsakovų pageidavimus. |
| **5.1.2.** **Užduotis.** Parengti pagalbinių patalpų dekoravimo augalais ir floristinėmis kompozicijomis eskizą. | **Patenkinamai:** Pagalbinių patalpų dekoravimo augalais eskizas parengtas pagal reikalavimus.**Gerai:** Pagalbinių patalpų dekoravimo augalais eskizas parengtas pagal reikalavimus įvertinus interjero paskirtį.**Puikiai:** Pagalbinių patalpų dekoravimo augalais eskizas parengtas pagal reikalavimus įvertinus interjero paskirtį ir užsakovo pageidavimus. |
| **5.1.3.** **Užduotis.** Paskaičiuoti parengto eskizo įgyvendinimo sąmatą. | **Patenkinamai:** Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata paskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą.**Gerai:** Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata apskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą, transporto išlaidas.**Puikiai:** Parengto eskizo įgyvendinimo sąmata apskaičiuota įvertinus panaudotas medžiagas ir darbo jėgą, transporto išlaidas ir augalų priežiūros išlaidas. |
| 6. Dekoruoti pagalbines patalpas augalais ir floristinėmis kompozicijomis. | **6.1. Tema.** Pagalbinių patalpų dekoravimas augalais ir floristinėmis kompozicijomis.**6.1.1.** **Užduotis.** Dekoruoti pagalbines patalpas vazoniniais augalais ir jų grupėmis. | Individualus darbas.Komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Pagalbinių patalpų interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą.**Gerai:** Pagalbinių patalpų interjeras dekoruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą numatant kai kurių augalų pakeitimus.**Puikiai:** Pagalbinių patalpų interjeras deko***­***ruotas vazoniniais augalais ir jų grupėmis pagal parengtą eskizą ir įvertinus augalų ilgaamžiškumą, numatant kai kurių augalų pakeitimus. |
| **6.1.2. Užduotis.** Dekoruoti pagalbines patalpas vienmečiais augalais bei jų kompozicijomis. | **Patenkinamai:** Vienmečiai augalai bei jų kompozicijos sukomponuoti įvertinus augalų anatominius požymius.**Gerai:** Vienmečiai augalai bei jų kompozi***­***cijos sukomponuoti įvertinus augalų anatomi***­***nius požymius ir fiziologines charakteristikas.**Puikiai:** Vienmečiai augalai bei jų kompozi***­***ci***­***jos sukomponuoti įvertinus augalų anatomi***­***nius požymius ir fiziologines charakteris***­***tikas, įvertinus augalų ilgaamžiškumą. |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) .....99 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius .....................................................5 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius .................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius ........................................25 val.**Iš viso: ................................................................................................... 135 val.** |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, konspektas; albumai; žinynai, interjero apdailos medžiagų katalogai, augalų katalogai, spalvų katalogai, darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per multimedia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si. **Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mo***­***ky***­***mo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su progra***­***mine įranga, spausdintuvas, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taškinės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios).**Kiti ištekliai:** Kompiuterių klasė.  |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar interjero dizai***­***ne***­***rio srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavini***­***mą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo progra***­***mą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo prakti***­***ką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet iš***­***klau***­***sęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

### 2.2.4. Baldų ir įrangos projektavimo modulio aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją atlikti baldų ir įrangos projektavimą.

|  |  |
| --- | --- |
| Modulio pavadinimas | *Baldų ir įrangos projektavimas.* |
| Modulio kodas | 4021212 |
| LTKS lygis | *IV* |
| Apimtis kreditais | *5 kreditai* |
| Reikalingas pasirengimas mokymuisi | Įgyta kompetencija projektuoti kompiuterinėmis programomis interjerus. |
| Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos | Bendravimas gimtąja kalba;Matematiniai gebėjimai ir pagrindiniai gebėjimai mokslo ir technologijų srityse;Skaitmeninis raštingumas. |
| Modulio moky***­***mosi rezultatai *(išskaidyta kompetencija)* | Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti | Rekomen***­***duojamos mokymosi formos ir metodai | Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai |
| *Kognityviniai mokymosi rezultatai* |
| 1. Apibūdinti baldų įrangos projektavimo poreikius. | 1.1. **Tema.** Baldų įrangos projektavimo poreikių nustatymas.1.1.1. **Užduotis.** Paaiškinti baldų įrangos projektavimo tikslų iškėlimo ir dizaino projekto apribojimo nustatymo esmę. | Veiklos procesų stebėjimas.Situacijos analizė.Diskusija.Individualus ir komandinis darbas. | **Patenkinamai:** Tikslų iškėlimas ir dizaino projekto apribojimų nustatymas paaiškintas atsižvelgiant į konsultacijas su klientais ir suinteresuotais asmenimis.**Gerai:** Tikslų iškėlimas ir dizaino projekto apribojimų nustatymas paaiškintas atsižvelgiant į konsultacijas su klientais ir suinteresuotais asmenimis, erdvės, saugos ir estetinių reikalavimų tyrimas bei analizė.**Puikiai:** Tikslų iškėlimas ir dizaino projekto apribojimų nustatymas paaiškintas atsižvelgiant į konsul***­***tacijas su klientais ir suinteresuotais asmenimis, erdvės, funkcijų, veiksmingumo, saugos ir estetinių reikalavimų tyrimas bei analizė. |
|  | **1.1.2.** **Užduotis.** Apibūdinti baldų įrangos projektavimo ypatumus gyvenamosios paskirties patalpoms. |  | **Patenkinamai:** Baldų įrangos projektavimo ypatumai gyvenamosios paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius.**Gerai:** Baldų įrangos projektavimo ypatu***­***mai gyvenamosios paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius, ekologiškumą, kokybę ir kainą.**Puikiai:** Baldų įrangos projekta***­***vimo ypa***­***tumai gyvenamosios paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius, ekologiškumą, kokybę ir kainą, individualumą, inovatyvumą. |
|  | **1.1.3. Užduotis.** Apibūdinti baldų įrangos projektavimo ypatumus visuomeninės paskirties patalpoms. |  | **Patenkinamai:** Baldų įrangos pro***­***jek***­***tavimo ypatumai visuomeninės paskirties patal***­***poms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius.**Gerai:** Baldų įrangos projektavimo ypatumai visuomeninės paskirties patalpoms apibūdinti įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius. ekologiškumą, kokybę ir kainą.**Puikiai:** Baldų įrangos projektavi***­***mo ypa***­***tumai visuomeninės paskirties patalpoms apibūdinti, įvertinus paskirtį, stilių, erdvę, poreikius. ekologiškumą, kokybę ir kainą, individualumą, inovatyvumą. |
| *Psichomotoriniai mokymosi rezultatai*  |
| 1. Parengti baldų įrangos eskizus. | **1.1.** **Tema.** Baldų įrangos eskizavimas.**1.1.1.** **Užduotis.** Parengti įvairių baldų įrangos eskizus. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Baldų įrangos projektavimo eskizai parengti konsultuojantis su klientais, įvertinus paskirtį, erdvę, saugos ir estetinius reikalavimus.**Gerai:** Baldų įrangos projektavimo eskizai parengti konsultuojantis su klientais, įverti***­***nus paskirtį, erdvę, stilių, veiksmingumą, saugos ir estetinius reikalavimus.**Puikiai:** Baldų įrangos projektavimo eskizai parengti konsultuojantis su klientais, įvertinus paskirtį, erdvę, stilių, veiksmingumą, saugos ir estetinius reikalavimus, matoma originali idėja. |
| 2. Parengti baldų įrangos planus, išklotines. | **2.1. Tema.** Baldų įrangos planų parengimas.**2.1.1.** **Užduotis.** Parengti baldų įrangos planus, išklotines. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Pateikti trys variantai baldų išdėstymo plano; planai techniškai tvarkingi, atlikti pagal reikalavimus.**Gerai:** Pateikti trys variantai baldų išdėstymo plano; planai techniškai tvarkingi, atlikti pagal reikalavimus, nurodant medžiagų specifikaciją.**Puikiai:** Pateikti trys variantai baldų išdėstymo plano; planai techniškai tvarkingi, šiuolaikiški ir modernūs, atlikti pagal reikalavimus nurodant medžiagų, detalių ir aksesuarų specifikaciją. |
| 3. Atlikti baldų įrangos projektavimo vizualizaciją. | **3.1.** **Tema.** Baldų įrangos projektavimo vizualizacija.**3.1.1.** **Užduotis.** Atlikti baldų įrangos projektavimo vizualizaciją. | Praktinių užduočių atlikimas individualiai ar komandoje. | **Patenkinamai:** Parengta 3D vizualizacijos medžiaga, kurią sudaro bendras baldų įrangos interjeras ir atskirų baldų bei detalių ir aksesuarų vizualizacija. Darbas atliktas dirbant komandoje.**Gerai:** Parengta 3D vizualizacijos medžiaga, kurią sudaro bendras baldų įrangos interjeras ir atskirų baldų bei detalių ir aksesuarų vizualizacija. Darbas atliktas savarankiškai.**Puikiai:** Parengta 3D vizualizacijos medžiaga, kurią sudaro bendras baldų įrangos interjeras ir atskirų baldų bei detalių ir aksesuarų vizualizacija. Darbas atliktas savarankiškai, išryškėja kūrybiškumas, inovaciniai sprendimai.  |
| Mokymosi valandų paskirstymas  | Kontaktinio darbo valandų skaičius (dirbant su profesijos mokytoju) .....99 val.Konsultacijoms skirtų valandų skaičius .....................................................5 val.Mokymosi pasiekimų patikrinimo valandų skaičius ..................................6 val.Mokinio savarankiško darbo valandų skaičius .........................................25 val.**Iš viso:.................................................................................................... 135 val. .**  |
| Materialieji ištekliai | **Mokymo/si medžiaga:**spausdintos mokymo priemonės: katalogai, žurnalai, konspektas; albumai; žinynai, interjero apdailos medžiagų katalogai, augalų katalogai, spalvų katalogai, darbų pavyzdžiai.skaitmeninės mokymo priemonės: e-testai;e-plakatai; demonstracinės per multimedia įrangą mokymo/si priemonės, kurios padeda iliustruoti / vizualizuoti teorinį mokymą/si.**Mokymo/si priemonės:**Media įranga, ekranas, lenta.Techninės mokymo/si priemonės, kurios naudojamos siekiant psichomotorinių mo***­***ky***­***mo/si tikslų: Kompiuteris, daugialypės terpės projektorius, skeneris su programi***­***ne įranga, spausdintuvas, AUTO CAD ar panaši kompiuterinė projektavimo progra***­***ma, vektorinės grafikos kompiuterinės programos (*Corel DRAW* ar panašios), taški***­***nės grafikos programos (*Adobe Photoshop* ar panašios), trimatės grafikos progra***­***mos, vizualizavimo programos (SketchUp-3D ar panašios vizualizavimo programos).**Kiti ištekliai:** Kompiuterių klasė. |
| Mokytojų kvalifikacija | Modulį gali vesti profesijos mokytojas įgijęs meno, architektūros ar interjero dizai***­***ne***­***rio srities aukštąjį, aukštesnįjį (specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavini***­***mą arba baigęs profesinę mokyklą pagal interjero apipavidalintojo mokymo progra***­***mą, turintis vidurinį išsilavinimą bei 3 metų interjero apipavidalintojo darbo prakti***­***ką ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet iš***­***klau***­***sęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą. |
| Modulio rengėjai | Sigita Kutienė;Dovilė Pociūtė;Valentina Pašakinskienė;Valerija Griziūnienė.  |

## 2.3. NAUDOTOS LITERATŪROS SĄRAŠAS

1. Mačiulis A., *Architektūra*. Vilnius: Dailės akademijos leidykla, 1997.

2. *Lietuvos dailės ir architektūros istorija.* Vilnius,1997.

3. *Lietuvos architektūros istorija*, I-III tomai. Vilnius, 2000.

4. Deltuva J. ir kt. *Statybinės medžiagos*. Vilnius: Mokslas, 1982.

5. Vektaris B. *Smulkiagrūdžiai statybiniai mišiniai ir skiediniai*. Kaunas: Technologija,1998.

6. *Statybiniai techniniai reglamentai*. Standartai.

7. *Parodoms skirta literatura*.

8. Sliesoriūnas V. *Inžinerinė grafika*. Vilnius: Žiburio leidykla, 1998.

9. Mickevičius V., Januškevičius V., Grigorjev I. *Inžinerinė grafika statybininkams*. Vilnius: Žygimantų spaustuvė, 2001.

10. Sinkevičius V. *AutoCAD 2000 nuo nulio*. Kaunas: Smaltija, 2002.

11. Omura G. *AutoCAD 2002*. Kaunas: Smaltija, 2002.

12. Butavičienė V. *Paviršių dažymo darbai*. Vilnius, 2000.

13. Butavičienė V. *Paviršių paruošimas dažymui*. Vilnius, 1999.

14. Ratra S. *Dažymas, lakavimas ir tapetavimas*. 2006.

15. Heimanas H. *Plytelių ir plokščių klojimas*. Kaunas, 1998.

16. Šepeliovas A. *Tinkuotojų darbai*. Vilnius, 1987.

17. Lietuvos darbuotojų sveikatos ir saugos įstatymas.

18. Mokymo ir atestavimo darbuotojų saugos ir sveikatos klausimais bendrieji nuostatai, patvirtinti Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro ir Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2003-12-31 įsakymu Nr. A1-223/V-792.

19. Šešelgis K. *Aplinkos apsauga*. Vilnius: Mokslas, 1991.

20. Bagdonas E., Kazlauskienė E. *Verslo pradmenys*. Vadovėlis. Kaunas, 2002.

21. Skerstonas A. *Privatus Vilnius, namų puošyba*. 2013.

22. Beiga B. *Lietuviškų baldų dizaino kūrėjai*. 1957-1990.

23. Skerstonas A. *Domicijums elegans*.Vilnius: Humanitas, 2013.

24. Jarašienė G. *Grafinio dizaino pagrindai*.

25. *Namų interjero idėjos*. 2012.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_