

# **DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS**

**Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis**



LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
LIETUVOS RESPUBLIKOS SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJA

# **DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS**

**Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis**

Vilnius, 2008



KURKIME ATEITĮ DRAUGE!

*Parengta Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos lėšomis,  
įgyvendinant projektą Nr. BPD2004-ESF-2.4.0-01-04/0156  
„Nacionalinės profesinio rengimo standartų sistemos plėtra“*

*Standarto rengimą koordinavo Profesinio mokymo metodikos  
centro Standartų ir mokymo programų skyrius*

## PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro ir  
Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro  
2008 m. birželio 26 d. įsakymu Nr. ISAK-1872/A1-209

# **DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS**

## **I. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO REKVIZITAI**

1. Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis.
2. Valstybinis kodas – S514605.
3. Suteikiama kvalifikacija – mokytojas.
4. Bazinis išsilavinimas – vidurinis.

## **II. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO TURINYS**

5. Trumpas profesinės veiklos aprašymas:

5.1. Dailės ir technologijų mokytojo rengimo standartas (toliau – Standartas) parengtas atsižvelgus į darbo rinkos pokyčius, Standarto rengimo darbo grupės atliktus kvalifikacijų tyrimo rezultatus ir remiantis kitų šalių patirtimi. Šis Standartas – pagrindas penktojo profesinio išsilavinimo lygio studijų programai rengti.

5.2. Asmuo, baigęs Standarto reglamentuojamą pagrindinės mokyklos dailės ir technologijų mokytojo studijų programą, įgyja profesinių kompetencijų šiose veiklos srityse: ugdymo/si proceso valdymas; kryptingas dailės ir technologijų gebėjimų ugdymas; dailės ir technologijų mokytojo profesinės kompetencijos tobulinimas.

5.3. Dailės ir technologijų mokytojas dirba pagrindinėje mokykloje.

5.4. Dailės ir technologijų mokytojas profesinėje veikloje kryptingai projektuoja ir organizuoja ugdymo/si procesą, vertina mokinių pasiekimus. Kūrybiškai taikydamas ugdymo/si strategijas sudaro prielaidas mokiniams puoselėti tautos tradicijas, pažinti ir naudoti šiuolaikines technologijas, ugdo išprususius meno ir kultūros vartotojus. Dailės technologijų mokytojas savo profesinėje veikloje vadovaujasi švietimą reglamentuojančiais dokumentais, taiko pažangias technologijas, kultūros paveldą ir mokslo pasiekimus. Bendrauja ir bendradarbiauja su ugdymo proceso dalyviais.

5.5. Sėkmingą dailės ir technologijų mokytojo darbą lems šios asmeninės savybės: komunikabilumas, kūrybingumas, greita orientacija, kruopštumas, sąžiningumas, darbštumas, pareigingumas, dėmesingumas, optimizmas, humaniškumas.

6. Dailės ir technologijų mokytojo tikslas – ugdyti mokinių kūrybinius vizualios raiškos ir praktinės veiklos gebėjimus, technologinį raštingumą, vartojimo kultūrą ir vaizdinio komunikavimo įgūdžius.

7. Dailės ir technologijų mokytojo veiklos sritys, kompetencijos pateikiamos Standarto 1

priede.

8. Dailės ir technologijų mokytojo kompetencijų ribos, studijų tikslai, kompetencijų vertinimas pateikiami Standarto 2 priede.

9. Dailės ir technologijų mokytojui reikalingi šie bendrieji gebėjimai:

9.1. atsakingumas;

9.2. kolektyvinis darbas;

9.3. savarankiškumas priimant sprendimus;

9.4. atsakingumas;

9.5. organizuotumas;

9.6. taktiškumas;

9.7. prisitaikymas prie technologijų kaitos ir kintamų darbo sąlygų;

9.8. matematinis raštingumas.

9.9. kompiuterinis raštingumas.

10. Baigiamasis kvalifikacijos vertinimas:

10.1. Dailės ir technologijų mokytojo kvalifikacija suteikiama studentui, baigusiam visą studijų programą, įgijusiam Standarte apibrėžtas kompetencijas, apgynusiam baigiamąjį darbą ir gavusiam teigiamą baigiamąjį kvalifikacijos įvertinimą.

10.2. Vadovaujantis Standarte įvardytais kompetencijų vertinimo kriterijais, tikrinamos ir įvertinamos:

10.2.1. studijų procese – visos Standarte apibrėžtos kompetencijos;

10.2.2. baigiamojo kvalifikacijos vertinimo metu – pasirinktos kompetencijos.

10.3. Baigiamojo kvalifikacijos vertinimo organizavimą ir vykdymą, dokumentų išdavimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija.

---

## DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ MOKYTOJO VEIKLOS SRITYS IR KOMPETENCIJOS

<b>Veiklos sritys</b>	<b>Kompetencijos</b>
1. Ugdymo proceso valdymas	1.1. Projektuoti ugdymo/si procesą 1.2. Organizuoti ugdymo procesą 1.3. Bendradarbiauti su ugdymo proceso dalyviais
2. Kryptingas dailės ir technologijų gebėjimų ugdymas	2.1. Formuoti mokinių vizualiosios raiškos gebėjimus 2.2. Ugdyti mokinių technologinį raštingumą ir vartojimo kultūrą 2.3. Plėtoti mokinių kūrybinę ir praktinę patirtį
3. Dailės ir technologijų mokytojo profesinės kompetencijos tobulinimas	3.1. Reflektuoti savo profesinę veiklą 3.2. Integruoti šiuolaikines technologijas į mokymo/si procesą

**DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ MOKYTOJO KOMPETENCIJŲ RIBOS, STUDIJŲ TIKSLAI IR  
KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS**

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
1. Ugdymo proceso valdymas	1.1. Projektuoti ugdymo/si procesą	Ugdymą reglamentuojantys dokumentai. Bendrosios programos. Darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymas. Ugdymo metodai, formos ir būdai. Dailės ir technologijų pamokų teminiai planai. Dailės ir technologijų užduotys ir kriterijai.	1.1.1. Kurti palankias ir saugias darbo sąlygas 1.1.2. Planuoti ugdymo/si procesą orientuojantis į mokinių gebėjimus, sveikatą, vadovaujantis lygių galimybių principu 1.1.3. Parinkti ugdymo/si formas 1.1.4. Prognozuoti mokinių žinių ir gebėjimų kokybinius pokyčius	Parengtas ugdymo/si veiklos planas. Parengtas pamokos planas. Parengta dalyko programa. Parengtos ugdymo turinį ir lygias galimybes atitinkančios užduotys.
	1.2. Organizuoti ugdymo procesą	Dailės ir technologijų pamokų teminiai planai. Ugdymo formos, būdai ir metodai. Mokinių pasiekimai. Vertinimo būdai ir kriterijai. Kokybinių pokyčių analizė.	1.2.1. Organizuoti ugdymo procesą klasėje ir mobiliuoje grupėje 1.2.2. Tirti mokinių mokymosi poreikius 1.2.3. Taikyti ugdymo formas, būdus ir metodus 1.2.4. Taikyti mokinių vertinimo būdus, formas, vertinti pasiekimus 1.2.5. Skatinti mokinių motyvaciją	Parengtas pamokos planas. Parengtas teminis pamokos planas. Iširti mokymosi poreikiai. Pritaikytos ugdymo formos, būdai ir metodai atsižvelgus į konkrečios pamokos tikslus ir uždavinius. Objektyviai įvertinta mokinių veikla ir pasiekimai.
	1.3. Bendradarbiauti su ugdymo proceso dalyviais	Bendrojo lavinimo bendrosios programos ir šiuolaikinė didaktika. Ugdymo įstaigos darbuotojų pareiginiai nuostatai.	1.3.1. Dirbti su įvairios kultūrinės ir socialinės patirties ugdymiais 1.3.2. Formuoti ugdytinių vertybines nuostatas 1.3.3. Kurti paritetinius ugdymo proceso dalyvių santykius bendradarbiaujant	Organizuotas darbo pasiskirstymas ir numatytas etapų vykdymas dirbant grupėje ar kolektyviai



Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
2. Kryptingas dailės ir technologijų gebėjimų ugdymas	2.1. Formuoti mokinių vizualiosios raiškos gebėjimus	Vaizduojamoji dailė. Taikomoji dekoratyvinė dailė. Dizainas. Fotografija. Dailės technikos ir atlikimo būdai. Meninės išraiškos ir harmonizavimo priemonės. Kūrinio forma.	2.1.1. Taikyti meninės išraiškos ir harmonizavimo priemones pasirenkant dailės techniką ir atlikimo būdą 2.1.2. Formuoti akademinės kūrybos įgūdžius 2.1.3. Formuoti spontaniškos kūrybos įgūdžius, gebėjimą improvizuoti 2.1.4. Perteikti individualią patirtį ugdytiniams dirbant vizualios raiškos priemonėmis	Praktiškai atlikti kūrybiniai darbai pasirenkant bei taikant meninės išraiškos priemones, techniką ir atlikimo būdą. Argumentuoti meniniai ir technologiniai sprendimai. Įvertintas konkrečios kūrybinės raiškos sudėtingumo lygmuo.
	2.2. Ugdyti mokinių technologinį raštingumą ir vartojimo kultūrą	Pramoninė gamyba. Dailieji amatai. Ūkio šakos. Smulkusis verslas. Darbo priemonės ir aplinka. Gamybos technologijos. Produktų ekologija. Vartotojų ugdymo formos. Pagrindiniai vartotojų apsaugos principai. Sveikos mitybos ir gyvenamosios principai.	2.2.1. Išmanyti dailtų ir daiktinės aplinkos kūrimo principus ir metodus 2.2.2. Vertinti medžiagų savybes ir jų tikslingo panaudojimo galimybes 2.2.3. Vertinti vartotojo aplinkos ir vartojimo kultūros santykį 2.2.4. Formuoti sveikos mitybos ir sveikos gyvenamosios principus	Išskirtos ir apibūdintos ūkio šakos. Paašikinti pramoninės ir buitinės gamybos principai, metodai ir technologijos. Apibūdintos naudojamų medžiagų ir gaminių fizinės, funkcinės, estetinės savybės. Įvertinta ekologijos, gamybos, vartojimo kultūros ir sveikos gyvenamosios sąveika.
2.3. Plėtoti mokinių kūrybinę ir praktinę patirtį	Dailės ir architektūros istorija. Dailės ir technologijų kabinetų įranga. Saugaus darbo su įrankiais ir darbo priemonėmis taisyklės. Maisto gamybos technologijos ir higienos reikalavimai. Šiuolaikinės technologijos. Tradicinės technikos. Gaminų dizainas. Grafinis dizainas.	2.3.1. Derinti mokinių pažintinę, kūrybinę ir praktinę veiklą 2.3.2. Parinkti ugdymo procesui tinkamas medžiagas, darbo priemones ir technologines sekas 2.3.3. Koordinuoti kūrybinius ir technologinius procesus 2.3.4. Kurti ergonomišką, estetišką ir informatyvią ugdymo/si aplinką	Įvertinta konkrečios veiklos apimtis ir veiklos sąlygos. Sudaryta medžiagų panaudojimo ir technologinių procesų seka. Parengti gaminių ir dekoratyvinių elementų projektai, sukurti gaminiai pagal numatytas technologines sekas.	

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
3. Dailės ir technologijų mokytojo profesinės kompetencijos tobulinimas	3.1. Reflektuoti savo profesinę veiklą	<p>Tekstilė. Konstrukcinės medžiagos. Elektronika.</p> <p>Ugdymo planavimas, organizavimas ir vertinimas. Kommunikavimas ir informacinės technologijos. Vizualiosios raškos bei praktinės veiklos įgūdžiai ir gebėjimai. Dailės ir architektūros istorija.</p>	<p>3.1.1. Nuolat analizuoti ugdymo procesą</p> <p>3.1.2. Vertinti dailės ir technologijų dalykų ugdymo turinio kaitą</p> <p>3.1.3. Vertinti savo profesines kompetencijas</p> <p>3.1.4. Numatyti profesinių kompetencijų tobulinimo strategiją ir taktiką</p>	<p>Pasirinkti savianalizės metodai. Išanalizuota ir įsivertinta pedagoginė veikla. Parengtas profesinių kompetencijų tobulinimo planas.</p>
	3.2. Integruoti šiuolaikines technologijas į mokymo/si procesą	<p>Kūrybos, gamybos ir darbo technologijos. Taikomieji tyrimai. Kommunikavimas ir informacinės technologijos.</p>	<p>3.2.1. Racionaliai taikyti pasaulio kultūros patirtį ir mokslo pasiekimus ugdymo procese</p> <p>3.2.2. Taikyti šiuolaikines technologijas mokymo/si procese</p>	<p>Apibūdinta ir raštu paaiškinta ugdymo patirtis Lietuvoje ir pasaulyje. Atliktas aktualios ugdymo problemos tyrimas konkrečioje ugdymo institucijoje, apibendrinti jo duomenys, pristatyti rezultatai. Pagal užduotį parengta ir pritaikyta metodinė priemonė. Parengti demonstracinių skaidrių, plakatų, maketų fragmentai ir apibūdintos pritaikymo galimybės. Pamokoje panaudotos technologinės schemos, iliustracijos.</p>







Spausdino UAB „JUDEX“  
Europos pr. 122, LT-46351 Kaunas  
Tel./faks. (8~37) 34 12 46  
[www.judex.lt](http://www.judex.lt)  
Tiražas – 100 vnt. Užsakymo Nr. 7611



Išleido



PROFESINIO  
MOKYMO  
METODIKOS  
CENTRAS

[www.pmmc.lt](http://www.pmmc.lt)