

LIETUVOS RESPUBLIKOS  
ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJA

## **FOTOGRAFIJOS TECHNOLOGO RENGIMO STANDARTAS**

Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis

Vilnius, 2008



Parengta Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos lėšomis,  
įgyvendinant projektą Nr. BPD2004-ESF-2.4.0-01-04/0156  
„Nacionalinės profesinio rengimo standartų sistemos plėtra“

## PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo  
ministro ir Lietuvos Respublikos socialinės  
apsaugos ir darbo ministro 2007 m. spalio 8 d.  
įsakymu Nr. ISAK-1970/A1-279

# FOTOGRAFIJOS TECHNOLOGO RENGIMO STANDARTAS

## I. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO REKVIZITAI

1. Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis.
2. Valstybinis kodas – S521301.
3. Suteikiama kvalifikacija – technologas.
4. Bazinis išsilavinimas – vidurinis.

## II. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO TURINYS

5. Trumpas profesinės veiklos aprašymas:

5.1. Fotografijos technologo rengimo standartas (toliau – Standartas) parengtas atsižvelgiant į darbo rinkos pokyčius, Standarto rengimo darbo grupės atliktus kvalifikacijų tyrimo rezultatus ir remiantis kitų šalių patirtimi. Standartas – pagrindas penktojo profesinio išsilavinimo lygio studijų programai rengti.

5.2. Asmuo, baigęs Standarto reglamentuojamą fotografijos technologo studijų programą, įgyja profesinių kompetencijų šiose veiklos srityse: fotografijos paslaugų teikimas klientams; žurnalistinis fotografavimas; fotografavimas reklamai; videofilmavimas.

5.3. Fotografijos technologas dirba fotografijos paslaugų teikimo įmonėse, laikraščių ir žurnalų redakcijose, naujienų ir reklamos agentūrose, televizijose, fotografijos reikmenų prekybos įmonėse.

5.4. Fotografijos technologas gali aptarnauti fotolaboratorijas, teikti fotografavimo paslaugas, fotografuoti laikraščiams ir žurnalams, fotografuoti reklamai studijoje ir natūralioje aplinkoje, valdyti filmavimo ir fotografavimo aparatūrą, organizuoti fotografijos verslą. Pagal šio standarto reikalavimus įgytos kompetencijos leidžia fotografijos technologui atlikti aukštos kvalifikacijos reikalaujantį darbą įvairiose fotografijos srityse.

5.5. Fotografijos technologui svarbios šios asmeninės savybės: sąžiningumas, savarankiškumas, atsakingumas, paslaugumas, organizuotumas, greita reakcija ir orientacija.

6. Fotografijos technologo tikslas – fotografuoti spaudai ir reklamai, filmuoti televizijai, teikti fotografijos ir videofilmavimo paslaugas klientams, organizuoti fotografijos verslą.

7. Fotografijos technologo veiklos sritys, kompetencijos pateikiamos Standarto 1 priede.

8. Fotografijos technologo kompetencijų ribos, studijų tikslai, kompetencijų vertinimas pateikiami Standarto 2 priede.

9. Fotografijos technologui reikalingi šie bendrieji gebėjimai:

- 9.1. komunikabilumas;
- 9.2. imlumas techninėms naujovėms;
- 9.3. analitiniai gebėjimai;
- 9.4. kūrybiškumas;
- 9.5. gebėjimas dirbti kolektyviai;
- 9.6. tikslumas.

10. Baigiamasis kvalifikacijos vertinimas:

10.1. Fotografijos technologo kvalifikacija suteikiama studentui, baigusiam visą studijų programą, įgijusiam Standarte apibrėžtas kompetencijas ir gavusiam teigiamą baigiamąjį kvalifikacijos įvertinimą.

10.2. Vadovaujantis Standarte įvardytais kompetencijų vertinimo kriterijais tikrinamos ir įvertinamos:

10.2.1. studijų procese – visos Standarte apibrėžtos kompetencijos;

10.2.2. baigiamojo kvalifikacijos vertinimo metu – pasirinktos kompetencijos.

10.3. Baigiamojo kvalifikacijos vertinimo organizavimą ir vykdymą, dokumentų išdavimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija.

---

## FOTOGRAFIJOS TECHNOLOGO VEIKLOS SRITYS IR KOMPETENCIJOS

<b>Veiklos sritys</b>	<b>Kompetencijos</b>
1. Fotografijos paslaugų teikimas klientams	1.1. Aptarnauti fotolaboratorijas 1.2. Teikti klientams skaitmenines ir tradicines fotopaslaugas 1.3. Prekiauti fotoaparatais, įrenginiais ir kitomis fotoprekėmis 1.4. Vadovauti padalinio darbuotojams ir organizuoti verslą
2. Žurnalistinis fotografavimas	2.1. Fotografuoti reportažus laikraščiams ir žurnalams 2.2. Kurti iliustracijas knygoms 2.3. Taikyti praktiškai žurnalistinės etikos normas
3. Fotografavimas reklamai	3.1. Fotografuoti reklamai studijoje 3.2. Fotografuoti reklamai natūralioje aplinkoje 3.3. Vizualizuoti reklamos idėją
4. Videofilmavimas	4.1. Valdyti filmavimo techniką 4.2. Filmuoti įvykius ir siužetus 4.3. Atlikti filmavimo užsakymus

---

Fotografijos technologo rengimo standarto  
2 priedas

**FOTOGRAFIJOS TECHNOLOGO KOMPETENCIJŲ RIBOS, MOKYMO TIKSLAI IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS**

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas	
	kompetencijos	kompetencijų ribos			
1. Fotografijos paslaugų teikimas klientams	1.1. Aptarnauti fotolaboratorijas	Fotolaboratorių dokumentacija. Spalvų modeliai ir atlasai. Cheminiai tirpalai ir kitos medžiagos. Fotolaboratorių įrenginių priežiūra laikantis instrukcijų. Darbo procesų kontrolės testai.	1.1.1. Kontroliuoti ir prižiūrėti fotografinius procesus	Apibūdinti fotolaboratorių būklės reikalavimai. Sutvarkyta fotolaboratorijos vykdomų darbų dokumentacija. Atlikti laboratorinių darbų kontrolės testai.	
			1.1.2. Žinoti ir tinkamai parinkti spalvų korekciją		
			1.1.3. Įvertinti fotolaboratorių techninę būklę, teisingai naudoti įrenginius ir laiku nustatyti jų gedimus		
	1.2. Teikti klientams skaitmenines ir tradicines fotopaslaugas	Nuotraukų spausdinimas iš negatyvų ir pozityvų, kompiuterinių laikmenų. Vaizdo skeneriai, kompiuterinės vaizdo apdorojimo programos. Interneto tinklas.	1.2.1. Taikyti pažangiausias technologijas spausdinant nuotraukas		Parengtos ir kokybiškai atspausdintos nuotraukos. Pritaikytos informacinės technologijos atliekant užsakymus. Taikant kompiuterines grafikos ir vaizdo apdorojimo programas atlikta vaizdo korekcija.
			1.2.2. Valdyti kompiuterines vaizdo apdorojimo programas		
			1.2.3. Kurti ir transformuoti fotografinį vaizdą pagal klientų užsakymus		
1.3. Prekiauti	Fotoaparatai, apšvietimo	1.3.1. Organizuoti prekių ir įrangos	Parengtas		

	fotoaparatais, įrenginiais ir kitomis fotoprekėmis	įrenginiai, fonai, atšvaitai, stovai, skeneriai, spausdintuvai, foto-reikmenys, minifotolaboratorinė technika, fotopopieriai, fotojuostos, skaitmeninės vaizdo fiksavimo laikmenos	vizualinį pateikimą 1.3.2. Kvalifikuotai atskleisti klientams prekių savybes 1.3.3. Sudaryti vietinės ir tarptautinės prekybos sutartis	reklaminio stendo projektas. Pagal poreikį parinkta fotografavimo aparatūra ir įranga. Išanalizuotos vietinės ir tarptautinės prekybos sutartys.
	1.4. Vadovauti padalinio darbuotojams ir organizuoti verslą	Pareigybių aprašymai, darbų saugos taisyklės, darbuotojo etikos kodeksas, profesinės veiklos vertinimo kriterijai	1.4.1. Taikyti bendravimo ir bendradarbiavimo principus ir etikos normas 1.4.2. Analizuoti ir valdyti darbo santykius 1.4.3. Vertinti aplinkos veiksnių įtaką verslui	Pateikta profesinės etikos normų, pareigybių, darbų saugos taisyklių analizė. Apibūdinti darbo saugos, darbuotojų profesinės veiklos vertinimo kriterijai. Atliktas verslo aplinkos tyrimas.
2. Žurnalistinis fotografavimas	2.1. Fotografuoti reportažus laikraščiams ir žurnalams	Reportažo fotografavimo metodai, darbo priemonės: fotoaparatai, apšvietimo įranga. Fotožurnalistiniai žanrai. Įvykių ir situacijų analizė.	2.1.1. Tikslingai parinkti ir taikyti darbo priemones 2.1.2. Įvaldyti žurnalistinių žanrų fotografavimo specifiką 2.1.3. Vertinti informacijos kanalų poreikius 2.1.4. Formuluoti įvykių komentarus	Tikslingai parinkta fotoaparaturą ir apšvietimo sistema, nufotografuoti įvykiai taikant įvairių fotožurnalistinių žanrų fotografavimo specifiką. Suformuluoti įvykių komentarai.
	2.2. Kurti iliustracijas knygoms	Fotografavimas, teksto maketavimas kompiuteriu, iliustracijų pateikimas	2.2.1. Planuoti fotografavimo darbus, fotografuoti 2.2.2. Maketuoti tekstą kompiuteriu	Pateiktos iliustracijos. Sumaketuotas

			pritaikant iliustracijas	tekstas, įkomponuotos iliustracijos.
	2.3. Taikyti praktiškai žurnalistinės etikos normas	Tarptautinis žurnalistų etikos kodeksas, Lietuvos Respublikos norminiai teisės aktai	2.3.1. Aptarti žurnalistų etikos kodeksą, autorystės teisės aktus 2.3.2. Taikyti žurnalistinės etikos normas praktiniame darbe	Žurnalistų etikos kodekso ir autorystės teisės aktų analizė. Pagal etikos normas tinkamai atlikti ir įvertinti darbai.
3. Fotografavimas reklamai	3.1. Fotografuoti reklamai studijoje	Reklaminės fotostudijos aparatūra, apšvietimo įranga, kompiuterinė vaizdo analizės sistema	3.1.1. Komplektuoti reklaminės fotostudijos įrangą	Sukurtas fotostudijos planas, įvardyta būtiniausia įranga, pateikti fotoreklamos darbai. Tinkamai parengtas objekto apšvietimas.
			3.1.2. Taikyti reklaminės kompozicijos būdus ir priemones	
			3.1.3. Įvaldyti reklaminio apšvietimo metodiką	
3.2. Fotografuoti reklamai natūralioje aplinkoje	Reklaminę idėją atitinkanti aplinka ir modelis, reklamuojami objektai		3.2.1. Kurti ar surasti reklaminę idėją atitinkančią aplinką	Tiksliai apibrėžta reklaminę idėją atitinkanti aplinka. Parinktas modelis tam tikros tematikos reklamai. Pateiktos fotografijos, kuriose modelis atskleidžia reklamuojamo daikto savybes.
			3.2.2. Parinkti tinkamą modelį ir rekvizitą	
			3.2.3. Atskleisti modelio kaip vartotojo santykį su reklamuojamu objektu	
3.3. Vizualizuoti reklamos idėją	Kūrybiniai reklamos projektai. Etikos ir estetikos normų taikymas reklamai, tiesioginis ir netiesioginis		3.3.1. Kurti reklaminės idėjos vizualizacijos projektus	Pateiktas reklaminės idėjos projektas. Pritaikytos reklamai etikos ir
			3.3.2. Derinti vaizdinę ir žodinę reklamos išraišką	
			3.3.3. Taikyti reklamai etikos, estetikos	



		ryšys su tekstu, teisės aktai, reglamentuojantys reklamą.	ir teisės normas 3.3.4. Dirbti drauge su režisieriumi, stilistu ir visажistu	estetikos normos. Apibendrintas tiesioginis ir netiesioginis ryšys su tekstu. Sukurta kūrybinė darbo grupė.
4. Video-filmavimas	4.1. Valdyti filmavimo techniką	Bendros žinios apie televizijos kamerų ir vaizdo kamerų paskirtį ir veikimo principus, jų taikymą studijoje ir išvykoje	4.1.1. Įsisavinti televizijos ir vaizdo kamerų veikimo principus ir techninius parametrus	Įvardyti televizijos ir vaizdo kamerų techniniai skirtumai ir panaudojimo galimybės
			4.1.2. Kūrybiškai naudoti šių kamerų vaizdo perteikimo galimybes	
			4.1.3. Valdyti televizijos kameras transliuojant televizijos laidas	
	4.2. Filmuoti įvykius ir siužetus	Profesionali vaizdo aparatūra: kamera, stovas ir kitos pagalbinės priemonės	4.2.1. Kurti įvykių reportažus	Savarankiškai nufilmuotas reportažas, interviu ir siužetas televizijos laidai
			4.2.2. Filmuoti žurnalistų kuriamus interviu	
			4.2.3. Filmuoti siužetus televizijos laidoms	
	4.3. Atlikti filmavimo užsakymus	Kompiuteris su filmo montavimo programomis. Kino juostų ir vaizdajuosčių atkūrimo ir skaitmeninio perrašymo aparatūros komplektas.	4.3.1. Filmuoti ir montuoti užsakomuosius trumpametražius filmus	Nufilmuotas ir sumontuotas trumpametražis filmas pagal užsakymą. Nufilmuotas buitinis renginys. Iš senų laikmenų vaizdas perkeltas į naujas.
			4.3.2. Filmuoti buitinius renginius	
			4.3.3. Tvarkyti archyvinę filmavimo medžiagą	