

# **PAGRINDINĖS MOKYKLOS MUZIKOS MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS**

**Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis**



LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
LIETUVOS RESPUBLIKOS SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJA

# **PAGRINDINĖS MOKYKLOS MUZIKOS MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS**

**Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis**

Vilnius, 2008



KURKIME ATEITĮ DRAUGE!

*Parengta Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos lėšomis,  
įgyvendinant projektą Nr. BPD2004-ESF-2.4.0-01-04/0156  
„Nacionalinės profesinio rengimo standartų sistemos plėtra“*

*Standarto rengimą koordinavo Profesinio mokymo metodikos  
centro Standartų ir mokymo programų skyrius*

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro ir  
Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro  
2008 m. birželio 26 d. įsakymu Nr. ISAK-1872/A1-209

## **PAGRINDINĖS MOKYKLOS MUZIKOS MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS**

### **I. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO REKVIZITAI**

1. Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis.
2. Valstybinis kodas – S514603.
3. Suteikiama kvalifikacija – mokytojas.
4. Bazinis išsilavinimas – vidurinis.

### **II. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO TURINYS**

5. Trumpas profesinės veiklos aprašymas:

5.1. Pagrindinės mokyklos muzikos mokytojo rengimo standartas (toliau – Standartas) parengtas atsižvelgus į darbo rinkos pokyčius, Standarto rengimo darbo grupės atliktus kvalifikacijų tyrimo rezultatus ir remiantis kitų šalių patirtimi. Šis Standartas – pagrindas penktojo profesinio išsilavinimo lygio studijų programai rengti.

5.2. Asmuo, baigęs Standarto reglamentuojamą pagrindinės mokyklos muzikos mokytojo studijų programą, įgyja profesinių kompetencijų šiose veiklos srityse: muzikinių gebėjimų ugdymas/is; muzikinio ugdymo proceso valdymas; bendravimas ir bendradarbiavimas su ugdymo/si proceso dalyviais; muzikos mokytojo profesinės kompetencijos tobulinimas.

5.3. Pagrindinės mokyklos muzikos mokytojas dirba pagrindinėje bendrojo lavinimo mokykloje muzikos mokytoju.

5.4. Pagrindinės mokyklos muzikos mokytojas organizuoja ir vertina muzikinės veiklos ir savo pedagoginio meistriškumo pokyčius, bendrauja ir bendradarbiauja su ugdymo proceso dalyviais. Tikslingai taiko naujas muzikinio ugdymo, informacinių technologijų metodikas, praturtindamas muzikinio ugdymo turinį šiuolaikinės muzikinės kultūros ir ugdymo sąveika. Muzikos mokytojas analizuoja mokyklos muzikinio, kultūrinio gyvenimo aplinką, nuolat tobulina profesines žinias ir veiklos stilių vadovaudamasis asmens identiteto, nešališkumo ir atsakingumo vertybėmis, vertina mokinių pasiekimus ir pažangą, dalyvauja visuomenės kultūriniame gyvenime.

5.5. Sėkmingą pagrindinės mokyklos muzikos mokytojo darbą lemia šios asmeninės savybės: komunikabilumas, kūrybingumas, greita orientacija, kruopštumas, sąžiningumas, darbštumas, pareigingumas, dėmesingumas, optimizmas, humaniškumas, muzikalumas.

6. Pagrindinės mokyklos muzikos mokytojo tikslas – ugdyti mokinių bendrąją muzikinę kultūrą.

7. Pagrindinės mokyklos muzikos mokytojo veiklos sritys, kompetencijos pateikiamos Standarto 1 priede.

8. Pagrindinės mokyklos muzikos mokytojo kompetencijų ribos, studijų tikslai, kompetencijų vertinimas pateikiami Standarto 2 priede.

9. Sėkmingam pagrindinės mokyklos muzikos mokytojo darbui reikalingi šie bendrieji gebėjimai:

9.1. atsakingumas;

9.2. organizuotumas;

9.3. kūrybiškumas;

9.4. savarankiškumas priimant sprendimus;

9.5. komandinis darbas;

9.6. taktiškumas;

9.7. tolerantiškumas;

9.8. matematinis raštingumas;

9.9. kompiuterinis raštingumas.

10. Baigiamasis kvalifikacijos vertinimas:

10.1. Pagrindinės mokyklos muzikos mokytojo kvalifikacija suteikiama studentui, baigusiam visą studijų programą, įgijusiam Standarte apibrėžtas kompetencijas ir gavusiam teigiamą baigiamąjį kvalifikacijos įvertinimą.

10.2. Vadovaujantis Standarte įvardytais kompetencijų vertinimo kriterijais tikrinamos ir įvertinamos:

10.2.1. studijų procese – visos Standarte apibrėžtos kompetencijos;

10.2.2. baigiamojo kvalifikacijos vertinimo metu – pasirinktos kompetencijos.

10.3. Baigiamojo kvalifikacijos vertinimo organizavimą ir vykdymą, dokumentų išdavimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija.

---

**PAGRINDINĖS MOKYKLOS MUZIKOS MOKYTOJO VEIKLOS SRITYS IR  
KOMPETENCIJOS**

<b>Veiklos sritys</b>	<b>Kompetencijos</b>
1. Muzikinių gebėjimų ugdymas/is	1.1. Lavinti praktinius muzikavimo įgūdžius 1.2. Taikyti asmeninius kūrybinius muzikavimo ir muzikinės kultūros įgūdžius 1.3. Ugdyti vertybines muzikos suvokimo nuostatas
2. Muzikinio ugdymo proceso valdymas	2.1. Planuoti muzikinio ugdymo/si turinį 2.2. Organizuoti muzikinio ugdymo/si veiklą 2.3. Vertinti muzikinio ugdymo/si pasiekimus
3. Bendravimas ir bendradarbiavimas su ugdymo/si proceso dalyviais	3.1. Bendradarbiauti su mokyklos bendruomene ugdymo/si proceso metu 3.2. Kūrybiškai bendradarbiauti su ugdytiniais muzikinėje veikloje 3.3. Ugdyti tautinės kultūros ir tarpkultūrinę kompetencijas
4. Muzikos mokytojo profesinės kompetencijos tobulinimas	4.1. Reflektuoti ir plėtoti asmeninę muzikinę kompetenciją 4.2. Skleisti pedagoginę patirtį 4.3. Lavinti asmeninius muzikinius ir kūrybinius gebėjimus

**PAGRINDINĖS MOKYKLOS MUZIKOS MOKYTOJO KOMPETENCIJŲ RIBOS, STUDIJŲ  
TIKSLAI IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS**

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
1. Muzikinių gebėjimų ugdymas/įs	1.1. Lavinti praktinius muzikavimo įgūdžius	Dainavimas: balso lavinimas, dainavimas iš klausos ir iš natų. Muzikos klausymas. Grojimas. Ritmika: ritmizavimas, muzikinis judesys. Muzikos kalba. Mokinių amžiaus tarpinių muzikinio ugdymo pedagoginiai - psichologiniai pagrindai. Muzikinė saviraiška. Kūrybinių muzikinių interesų aktyvinimas. Muzikinio ugdymo diferencijavimas.	1.1.1. Analizuoti mokinių muzikinius interesus, poreikius 1.1.2. Diferencijuoti muzikinę veiklą pagal ugdytinių gebėjimus ir poreikius 1.1.3. Taikyti tinkamiausias muzikinės saviraiškos formas 1.1.4. Kurti palankią kūrybai ir asmenybės saviraiškai aplinką 1.1.5. Išmanyti ugdytinių amžiaus tarpinių ir muzikinio ugdymo pedagoginius, psichologinius pagrindus 1.1.6. Lavinti ugdytinių meninius, kultūrinius, estetinius gebėjimus	Vesta dainavimo, muzikos klausymo, ritmikos, grojimo, solfedžiavimo, improvizavimo, muzikos teorijos ir kita muzikinė veikla pagal muzikinio ugdymo didaktinius reikalavimus. Pasirinktos ir apibūdintos muzikinio ugdymo veiklos metodikos. Išanalizuotos saviraiškos formos ir metodika.
	1.2. Taikyti asmeninius kūrybinius muzikavimo ir muzikinės kultūros įgūdžius	Dainavimas, dirigavimas, grojimas keliais muzikos instrumentais, kūrinių aranžavimas, transponavimas, instrumentavimas, harmonizavimas, improvizavimas. Muzikinės kalbos. Istorijos, kultūros sampratos.	1.2.1. Skaityti asmeninius kūrybinius muzikavimo ir muzikinės kultūros įgūdžius	1.2.1. Skaityti ir užrašyti muziką įvairiais būdais 1.2.2. Taikyti garso išgavimo muzikos instrumentais ir balsu principus meninėje veikloje 1.2.3. Taikyti muzikinio judesio raišką muzikinės veiklos procese 1.2.4. Integruoti oratorinio meno ir sceninės kultūros įgūdžius



Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
2. Muzikinio ugdymo proceso valdymas	1.3. Ugdyti vertybines muzikos suvokimo nuostatas	Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklos bendrosios programos. Lietuvos švietimo koncepcija. Muzikinio ugdymo tikslas ir uždaviniai. Mokyklos muzikinės tradicijos.	1.3.1. Parinkti pagrindinius muzikinės veiklos tikslus ir uždavinius 1.3.2. Vertinti mokyklos muzikinio gyvenimo tradicijas 1.3.3. Ugdyti pilietiškumą remiantis tarptautinės kultūros samprata 1.3.4. Ugdyti muzikos meno vertybinę orientaciją	Iškirti muzikinio ugdymo pagrindinėje mokykloje prioritetai. Išanalizuoti muzikinės veiklos tikslai ir uždaviniai, muzikinio ugdymo vertybiniai aspektai.
	2.1. Planuoti muzikinio ugdymo/si turinį	Bendrosios programos. Muzikinio ugdymo/si perspektyviniai, teminiai, pamokų planai. Tikslo ir uždavinių nustatymas, metodų ir vaizdinių priemonių pasirinkimas. Muzikinės veiklos formos, atitinkančios mokinių muzikinius poreikius. Lietuvos ir užsienio šalių muzikinio ugdymo šiuolaikinės koncepcijos, inovacijos, jų vertinimas.	2.1.1. Analizuoti bendrąsias programas 2.1.2. Parengti perspektyvinius, teminius ir pamokų planus 2.1.3. Parinkti muzikinio ugdymo turinį pagal ugdymo tikslus, uždavinius, mokinių patirtį ir muzikinius gebėjimus 2.1.4. Įvertinti Lietuvos ir užsienio šalių tradicines ir naujausias muzikinio ugdymo koncepcijas 2.1.5. Parinkti muzikinio ugdymo metodikų elementus muzikinei veiklai	Parengti perspektyvinius, teminius ir pamokų planai. Suplanuota muzikinė veikla. Pasirinktos tinkamos metodinės, vaizdinės priemonės. Apibūdintos Lietuvos ir užsienio šalių muzikinio ugdymo koncepcijos.
	2.2. Organizuoti muzikinio ugdymo/si veiklą	Bendrosios programos. Muzikiniam ugdymui reikalinga materialinė bazė ir vaizdinės priemonės. Planingas ir kūrybiškas muzikos pamokų organizavimas, kitų muzikinio ugdymo formų modeliavimas.	2.2.1. Organizuoti ugdytinių individualių ir kolektyvinių muzikavimą 2.2.2. Kurti saugią muzikinio ugdymo/si aplinką 2.2.3. Taikyti tradicines ir naujausias muzikinio ugdymo metodus 2.2.4. Taikyti informacines, komunikacines technologijas	Pamokose panaudotos tradicinės ir naujausios muzikinio ugdymo metodikos, informacinės, komunikacinės technologijos. Atlikta probleminių situacijų analizė.

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
3. Bendravimas ir bendradarbiavimas su ugdymo/si proceso dalyviais	2.3. Vertinti muzikinio ugdymo/si pastikimus	Rezultatų vertinimo būdai. Ugdytinių pasiekimų vertinimo sistemos modelis, pažangos rezultatų analizė.	2.3.1. Parinkti muzikinio ugdymo rezultatų vertinimo būdus, palaikančius mokinių savivertę ir savigarbą	Išanalizuotos, įvertintos vestos muzikos pamokos, muzikiniai renginiai. Pateiktas vertinimo sistemos modelis. Atlikta vertinimo privalumų ir trūkumų analizė. Apibrėžti ir paaiškinti vertinimo kriterijai. Išanalizuota ugdytinių pažanga ir pasiekimai.
			2.3.2. Taikyti kiekybinius ir kokybinius vertinimo būdus, padedančius užtikrinti muzikinio ugdymo pažangą	
			2.3.3. Tirti muzikinio ugdymo/si proceso privalumus ir trūkumus	
3. Bendravimas ir bendradarbiavimas su ugdymo/si proceso dalyviais	3.1. Bendradarbiauti su mokyklos bendruomene ugdymo/si proceso metu	Ryšiai su ugdymo/si proceso dalyviais. Mokyklos muzikinių tradicijų puoselėjimas. Pedagoginės patirties sklaidimas, ugdymo pasiekimų vertinimas.	3.1.1. Realizuoti kolektyvinės veiklos principus praktiniame darbe	Išanalizuoti ir apibūdinti bendros veiklos rezultatai, komandinio darbo pasiekimai. Nustatytos ir paaiškintos integruotos ugdomosios veiklos kryptys.
			3.1.2. Integruoti muzikinį ugdymą į mokyklos gyvenimą	
			3.1.3. Analizuoti pedagoginės patirties sklaidos būdus ir rezultatus	
3. Bendravimas ir bendradarbiavimas su ugdymo/si proceso dalyviais	3.2. Kūrybiškai bendradarbiauti su ugdytiniais muzikinėje veikloje	Bendravimo ir bendradarbiavimo kultūros kūrimas. Ugdymo/si psichologiniai pagrindai. Probleminių situacijų sprendimo būdai ir valdymas.	3.2.1. Taikyti teorines pedagogikos, psichologijos žinias praktiniame ugdymo/si procese	Parengtas mokytojo veiklos planas. Atlikta probleminių situacijų analizė, pasiūlyti sprendimo būdai.
			3.2.2. Vertinti bendradarbiavimo su ugdytiniais pasiekimus	
			3.2.3. Spręsti ugdymo/si problemas	
3. Bendravimas ir bendradarbiavimas su ugdymo/si proceso dalyviais	3.3. Ugdyti/s tautinės kultūros ir tarpkultūrinę kompetencijas	Muzikinio ugdymo/si programos, vadovėliai, metodinė medžiaga tautinės ir pasaulio muzikinės kultūros temomis	3.3.1. Vertinti tautinės muzikinės kultūros vietą muzikinio ugdymo procese	Išanalizuotos ir apibūdintos programos, vadovėliai, metodinė medžiaga tautinės ir pasaulio muzikinės kultūros temomis. Parinkti ir apibūdinti vertingi pasaulio muzikos kūriniai.
			3.3.2. Ugdyti mokinių sampratą apie kitų tautų muzikinę kultūrą	
			3.3.3. Integruoti pasaulio tautų kultūros žinias į muzikinio ugdymo procesą	

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas	
	kompetencijos	kompetencijų ribos			
4. Muzikos mokytojo profesinės kompetencijos tobulinimas	4.1. Reflektuoti ir plėtoti asmeninę muzikinę kompetenciją	Lietuvos Respublikos švietimą reglamentuojančių dokumentų inovacijos. Profesinės etikos normos. Humanistinio ugdymo vertybinė orientacija.	4.1.1. Analizuoti aktualiausius LR švietimą reglamentuojančius dokumentus 4.1.2. Taikyti švietimo ir kultūros plėtros elementus realizuojant asmenybės ir visuomenės atsinaujinimo poreikius 4.1.3. Naudoti papildomo muzikinio ugdymo plėtrą kaip efektyviausią prevencijos priemonę	Atlikta pagrindinių LR švietimą reglamentuojančių dokumentų analizė. Išanalizuotos ir paaiškintos profesinės etikos normos.	
		4.2. Skleisti pedagoginę patirtį	Kvalifikacijos tobulinimo/si renginiai. Tarpdalykinė integracija. Mokytojo profesinės veiklos savianalizė. Naujos muzikinio ugdymo technologijos. Muzikos mokytojo veiklos savianalizė.		Muzikos pamokoje integruoti ir apibūdinti meniniai, bendrieji dalykai, šiuolaikinės informacinės technologijos
			4.3. Lavinti asmeninius muzikinius ir kūrybinius gebėjimus		





Spausdino UAB „JUDEX“  
Europos pr. 122, LT-46351 Kaunas  
Tel./faks. (8~37) 34 12 46  
[www.judex.lt](http://www.judex.lt)  
Tiražas – 100 vnt. Užsakymo Nr. 7622



Išleido



PROFESINIO  
MOKYMO  
METODIKOS  
CENTRAS

[www.pmmc.lt](http://www.pmmc.lt)