

ŠOKIO MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS

Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
LIETUVOS RESPUBLIKOS SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJA

ŠOKIO MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS

Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis

Vilnius, 2008



KURKIME ATEITĮ DRAUGE!

*Parengta Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos lėšomis,
įgyvendinant projektą Nr. BPD2004-ESF-2.4.0-01-04/0156
„Nacionalinės profesinio rengimo standartų sistemos plėtra“*

*Standarto rengimą koordinavo Profesinio mokymo metodikos
centro Standartų ir mokymo programų skyrius*

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro ir
Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministro
2008 m. birželio 26 d. įsakymu Nr. ISAK-1872/A1-209

ŠOKIO MOKYTOJO RENGIMO STANDARTAS

I. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO REKVIZITAI

1. Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis.
2. Valstybinis kodas – S514604.
3. Suteikiama kvalifikacija – mokytojas.
4. Bazinis išsilavinimas – vidurinis.

II. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO TURINYS

5. Trumpas profesinės veiklos aprašymas:

5.1. Šokio mokytojo rengimo standartas (toliau – Standartas) parengtas atsižvelgiant į darbo rinkos pokyčius, Standarto rengimo darbo grupės atliktus kvalifikacijų tyrimo rezultatus ir remiantis kitų šalių patirtimi. Šis Standartas – pagrindas penktojo profesinio išsilavinimo lygio studijų programai rengti.

5.2. Asmuo, baigęs Standarto reglamentuojamą šokio mokytojo studijų programą, įgyja profesinę kvalifikaciją, profesinių kompetencijų šiose veiklos srityse: šokio ugdomojo proceso valdymas; šokio ugdomoji veikla; dalyvavimas sociokultūriniame gyvenime; profesinės kompetencijos tobulinimas ir plėtra.

5.3. Šokio mokytojas dirba formalaus ir neformalaus ugdymo įstaigose.

5.4. Šokio mokytojas organizuoja bendrąją šokio ugdomąją veiklą visiems mokiniams atsižvelgdamas į jų poreikius, polinkius, individualias psichofizines savybes ir ypatybes, kryptingą specializuotą (pagal šokio žanrus, vaikų amžių) šokio ugdomąją veiklą giliau plėtojant vaikų šokio ir kūrybinius gebėjimus.

5.5. Sėkmingą šokio mokytojo darbą lems šios asmeninės savybės: komunikabilumas, kūrybingumas, greita orientacija, kruopštumas, sąžiningumas, darbštumas, pareigingumas, dėmesingumas, optimizmas, humaniškumas, muzikalumas.

6. Šokio mokytojo tikslas – ugdyti mokinio šokio ir bendrakultūrinės kompetencijas.

7. Šokio mokytojo veiklos sritys, profesinės kompetencijos pateikiamos Standarto 1 priede.

8. Šokio mokytojo profesinių kompetencijų ribos, studijų tikslai, kompetencijų vertinimas pateikiami Standarto 2 priede.

9. Sėkmingam šokio mokytojo darbui reikalingi šie bendrieji gebėjimai:

9.1. atsakingumas;

9.2. organizuotumas;

9.3. savarankiškumas priimant sprendimus;

- 9.4. komandinis darbas;
 - 9.5. taktiškumas;
 - 9.6. tolerantiškumas;
 - 9.7. matematinis raštingumas;
 - 9.8. kompiuterinis raštingumas.
 - 10. Baigiamasis kvalifikacijos vertinimas:
 - 10.1. Šokio mokytojo kvalifikacija suteikiama studentui, baigusiam visą studijų programą, įgijusiam Standarte apibrėžtas kompetencijas ir gavusiam teigiamą baigiamąjį kvalifikacijos įvertinimą.
 - 10.2. Vadovaujantis Standarte įvardytais kompetencijų vertinimo kriterijais tikrinamos ir įvertinamos:
 - 10.2.1. studijų procese – visos Standarte apibrėžtos kompetencijos;
 - 10.2.2. baigiamojo kvalifikacijos vertinimo metu – pasirinktos kompetencijos.
 - 10.3. Baigiamojo kvalifikacijos vertinimo organizavimą ir vykdymą, dokumentų išdavimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija.
-

ŠOKIO MOKYTOJO VEIKLOS SRITYS IR KOMPETENCIJOS

Veiklos sritys	Kompetencijos
1. Šokio ugdomojo proceso valdymas	1.1. Planuoti šokio ugdomąją veiklą 1.2. Kurti palankią ugdymo/si aplinką 1.3. Valdyti šokio ugdomąją veiklą 1.4. Vertinti šokio ugdomąją veiklą
2. Šokio ugdomoji veikla	2.1. Lavinti praktinius šokio įgūdžius ir kūrybinius gebėjimus 2.2. Šokti įvairių žanrų ir stilių šokius 2.3. Kurti šokius 2.4. Interpretuoti ir vertinti šokį
3. Dalyvavimas sociokultūriniame gyvenime	3.1. Bendrauti ir bendradarbiauti su ugdymo proceso dalyviais 3.2. Organizuoti šokio grupių veiklą 3.3. Šokiu ugdyti pilietiškumą
4. Profesinės kompetencijos plėtra ir tobulinimas	4.1. Reflektuoti ir plėtoti asmeninę šokio kompetenciją 4.2. Skleisti pedagoginę patirtį

ŠOKIO MOKYTOJO KOMPETENCIJŲ RIBOS, STUDIJŲ TIKSLAI IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
1. Šokio ugdomojo proceso valdymas	1.1. Planuoti šokio ugdomąją veiklą	Pamokos, ugdymo etapo (trimestro, semestro, mokslo metų), papildomo ugdymo veiklos, renginių, projektų planai. Švietimo dokumentai. Materialieji išteklių (klasės, salės aplinka, priemonės, kostiumai).	1.1.1. Žinoti švietimo dokumentus ir jais vadovautis ugdymo procese 1.1.2. Analizuoti šokio ugdomąją veiklą, nustatyti mokinių poreikius ir polinkius 1.1.3. Rengti ugdymo planus, programas 1.1.4. Taisyklingai vartoti profesinę lietuvių ir užsienio kalbas	Parengtas šokio pamokos planas, teminis planas, individualios šokio dalyko programos fragmentas. Parengtas ugdymo šokiu popamokinės veiklos darbo planas.
	1.2. Kurti palankią ugdymo/si aplinką	Materialieji išteklių: metodinės priemonės, garso ir vaizdo įrašai, grotuvai, šokio apranga. Mikroklimatas ir ugdomoji aplinka, pritaikyta įvairių poreikių mokinių veiklai skatinti, saviraiškai ir kūrybingumui plėtoti.	1.2.1. Kurti emocionaliai saugią, bendradarbiavimą ir toleranciją skatinančią aplinką, užtikrinančią mokinio poreikius 1.2.2. Pritaikyti fizinę aplinką, kurti ir naudoti ugdymo procesui reikalingas priemones, technologijas	Įvertinta ugdymo/si aplinka, įstaigos infrastruktūra. Parinkti garso ir vaizdo įrašai. Tinkamai paruošta salė šokio pamokai.
	1.3. Valdyti šokio ugdomąją veiklą	Ugdymo/si metodai, mokymo ir mokymosi strategijos, šokio procesai (atlikimas, kūrimas, stebėjimas, vertinimas), pamokos, papildomas ugdymas (būreliai, grupės, ansambliai). Materialieji išteklių (klasės, salės aplinka, priemonės, techninė įranga, kostiumai).	1.3.1. Parinkti ir taikyti ugdymo/si metodus, strategijas, didaktinę medžiagą ir priemones 1.3.2. Diferencijuoti ir individualizuoti ugdomąjį procesą, veiksmingai integruoti specialiųjų poreikių mokinius į šokio veiklą 1.3.3. Organizuoti ir integruoti šokio ugdomąją veiklą pamokose ir po pamokų, mokykloje ir už jos ribų	Atlikta meno didaktikos analizė. Parengta ir vesta šokio pamoka ar meninio ugdymo projektas. Tinkamai parinkti šokio ugdymo metodai. Įvertinti šokio pamokos ar meninio ugdymo projekto rezultatai.

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
2. Šokio ugdomoji veikla	1.4. Vertinti šokio ugdomąją veiklą	Vertinimo kriterijai, vertinimo būdai, pasiekimų lygmenys. Mokytojo darbas, veiklos planai, taikomi metodai, tėvų ir mokinių nuomonė. Formaliosios ir neformaliosios formos. Formuojamasis ir diagnostinis būdai.	1.4.1. Analizuoti ir vertinti mokinių psichofizines galias, pažangą bei pasiekimus 1.4.2. Taikyti įvairias vertinimo formas ir būdus 1.4.3. Palaikyti grįžtamąjį ryšį su mokiniais ir jų tėvais/globėjais (apie mokymosi pasiekimus ir pažangą)	Parinktas vertinimo būdas ir forma. Pasirinkti vertinimo kriterijai ir argumentuotas jų pasirinkimas
	2.1. Lavinti praktinius šokio įgūdžius ir kūrybinius gebėjimus	Šokio rūšys, žanrai, stiliai, tradicijos ir naujovės, šokio meno istorija ir teorija. Šokio leksika.	2.1.1. Perteikti šokio istorijos, teorijos ir metodikos žinias, suprasti pasaulinės šokio kultūros reiškinius, puoselėti tautinę kultūrą 2.1.2. Taikyti šokio užrašymo sistemas, žinoti ir tinkamai vartoti šokio sąvokas ir terminus 2.1.3. Skirti ir analizuoti šokio bei kitų meno šakų (muzikos, dailės, teatro) žanrus, formas ir rūšis 2.1.4. Perteikti teorines bei metodines šokio ir bendrakultūrinės žinias	Aprašyta šokio pamoka ar meninio ugdymo projektas, savos kūrybos šokis. Išanalizuotas šokio žanras ar stilius.
	2.2. Šokti įvairių žanrų ir stilių šokius	Šokio žanrai, šokio žingsniai, deriniai, šokiai. Šokio atlikimo technika.	2.2.1. Šokti tautinius ir kitų žanrų bei stilių šokius ir/ar šokių fragmentus 2.2.2. Muzikaliai ir išraiškingai atlikti šokio žingsnius, derinius ir šokius pavieniui ir grupėje, valdyti šokio atlikimo technikas	Atliktas tautinis, kitų žanrų bei stilių šokis ar šokio fragmentas. Perteikti šokio žanro ir stiliaus ypatumai. Apibūdinti sceninės kultūros reikalavimai.
	2.3. Kurti šokius	Deriniai, etiudai, kompozicijos. Improvizacijos fragmentas. Muzikos parinkimas.	2.3.1. Improvizuoti ir komponuoti judesių derinius atsižvelgus į žanro ir stiliaus ypatumus 2.3.2. Taikyti kompozicijos, dramaturgijos ir sceninės kultūros žinias	Sumodeliuotoje situacijoje pritaikyti šokio kūrimo etapai, principai ir procesai. Sukurta pasirinkto/numatyto žanro ir stiliaus šokio kompozicija. Atlikta improvizacija.

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
3. Dalyvavimas sociokultūriname gyvenime	2.4. Interpretuoti ir vertinti šokį	Šokio vertinimo būdai: stebėjimas, analizavimas raštu ir žodžiu	2.4.1. Analizuoti šokio pavyzdžius, šokio sociokultūrinis kontekstus ir vertinti šokio estetiškes savybes 2.4.2. Analizuoti ir išsakyti savo išpūdžius, nuomonę apie matytą ar šoktą šokį bei pagrįsti ją	Atlikta pateikto šokio kūrinio analizė istoriniu, kultūriniu, estetiniu požiūriais. Išsakyta ir pagrįsta nuomonė apie pateiktą šokio kūrinį.
	3.1. Bendrauti ir bendradarbiauti su ugdymo proceso dalyviais	Koncertai, vakaronės, popietės, projektai, šokių šventės, išvykos, ekskursijos	3.1.1. Vertinti bendruomenės narių socialinius kultūrinius poreikius 3.1.2. Bendrauti su mokiniais taikant pedagogikos ir psichologijos žinias 3.1.3. Bendrauti su mokinių tėvais/globėjais pripažįstant namų aplinkos ir šeimos vertybių ypatumus 3.1.4. Bendrauti su socialiniais partneriais organizuojant ugdomąjį procesą mokykloje ir už jos ribų	Įvertintos konkrečios bendruomenės (klasės, mokyklos) tradicijos, aprašyti klasės poreikiai. Parngtas šokių šventės planas, koncerto scenarijus.
3.2. Organizuoti šokio grupių veiklą	3.2. Organizuoti šokio grupių veiklą	Šokio forumai, festivaliai, integruoti projektai, šventės, konkursai, spektakliai	3.2.1. Planuoti ir organizuoti šokio grupės ugdomąją veiklą	Aprašytas ir/ar įgyvendintas bendruomenės (mokiniai, jų tėvai, mokytojai) meninis projektas
			3.2.2. Kurti ir įgyvendinti šokio projektus	
3.3. Šokių ugdyti pilietiškumą	3.3. Šokių ugdyti pilietiškumą	Mokiniai, mokytojai, tėvai/globėjai, socialiniai partneriai. Tautinės, valstybinės šventės, įžymiosios datos.	3.3.1. Burti įvairios sudėties ir paskirties tautinio šokio veiklos grupes	Išanalizuoti ugdymo vadybos principai. Parngtas ir/ar įgyvendintas veiklos grupės ugdymo projektas. Pateiktas tautinių, valstybinių ir įžymių datų paminėjimo renginių vertinimas.
			3.3.2. Vertinti lietuvių ir kitų tautų kultūrinę ir etninę savitumą	
4. Profesinės kompetencijos plėtra ir tobulinimas	4.1. Reflektuoti ir plėtoti asmeninę šokio kompetenciją	Atvira pamoka, paskaita, seminaras, projektas, konferencija, forumas, debatai, tyrimas	4.1.1. Vertinti savo kompetencijas ir tobulintinas veiklos sritis	Parngta savianalizė, aprašyta praktinio darbo patirtis. Išanalizuotos šokio mokytojo kompetencijos. Atliktas profesinės veiklos tyrimas ir išanalizuoti jo rezultatai.
			4.1.2. Organizuoti profesinės veiklos tyrimus, pasirinkti tyrimo strategijas ir metodus, analizuoti rezultatus	

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
	4.2. Skleisti pedagoginę patirtį	Atvira pamoka, paskaita, seminaras, projektas, konferencija, forumas, debatai, stažuotės, profesinės išvykos	4.2.1. Vėsti šokio pamoką 4.2.2. Inicijuoti ir įgyvendinti ugdymo naujoves, projektus	Vesta šokio pamoka. Pristatyta šokio projekto dalis.

Spausdino UAB „JUDEX“
Europos pr. 122, LT-46351 Kaunas
Tel./faks. (8~37) 34 12 46
www.judex.lt
Tiražas – 100 vnt. Užsakymo Nr. 7631

Išleido



PROFESINIO
MOKYMO
METODIKOS
CENTRAS

www.pmmc.lt