

LIETUVOS RESPUBLIKOS  
ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJA

## **TAIKOMOSIOS DAILĖS MEISTRO RENGIMO STANDARTAS**

Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis

Vilnius, 2008



Parengta Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos lėšomis,  
įgyvendinant projektą Nr. BPD2004-ESF-2.4.0-01-04/0156  
„Nacionalinės profesinio rengimo standartų sistemos plėtra“

## PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo  
ministro ir Lietuvos Respublikos socialinės  
apsaugos ir darbo ministro 2007 m. spalio 8 d.  
įsakymu Nr. ISAK-1970/A1-279

# TAIKOMOSIOS DAILĖS MEISTRO RENGIMO STANDARTAS

## I. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO REKVIZITAI

1. Profesinio išsilavinimo lygis – penktasis.
2. Valstybinis kodas – S521501.
3. Suteikiama kvalifikacija – meistras.
4. Bazinis išsilavinimas – vidurinis.

## II. PROFESINIO RENGIMO STANDARTO TURINYS

5. Trumpas profesinės veiklos aprašymas:

5.1. Taikomosios dailės meistro rengimo standartas (toliau – Standartas) parengtas atsižvelgiant į darbo rinkos pokyčius, Standarto rengimo darbo grupės atliktus kvalifikacijų tyrimo rezultatus ir remiantis kitų šalių patirtimi. Standartas – pagrindas penktojo profesinio išsilavinimo lygio studijų programai rengti.

5.2. Asmuo, baigęs Standarto reglamentuojamą taikomosios dailės meistro studijų programą, įgyja profesinių kompetencijų šiose veiklos srityse: taikomosios dailės kūrinių projektavimas; technologinio proceso parinkimas ir taikymas; taikomosios dailės kūrinių projektų įgyvendinimas.

5.3. Taikomosios dailės meistras dirba gamybinėse ir paslaugų įmonėse, vadovauja institucijos padaliniui, geba steigti individualias personalines įmones ar dirbti individualų kūrybinį praktinį darbą.

5.4. Taikomosios dailės meistras moka piešti, eskizuoti, tapyti, derinti spalvas, analizuoti ir kritiškai vertinti meno reiškinius, laikydamasis darbo saugos reikalavimų rengia darbo vietą, naudojami įrankiais ir įranga, atlieka parengiamuosius darbus, bendrauja lietuvių ir užsienio kalba, geba apibūdinti kūrybinį darbą vartodamas profesinius terminus.

5.5. Taikomosios dailės meistras geba savarankiškai projektuoti ir įgyvendinti taikomosios paskirties – funkcionalius, utilitarinius, suvenyrinius, dekoratyvius ar eksperimentinius dailės kūrinius. Kurti profesionalius dailės kūrinius parodoms, viešų ir individualių objektų interjerams naudodamas modernias technologijas ir medžiagas, užtikrinti funkcinę, meninę ir technologinę kokybę, organizuoti taikomosios dailės kūrinių mažatiražę gamybą, atlikti techninius kūrinių brėžinius, apskaičiuoti medžiagų kiekį ir savikainą, analizuoti, dirbti kolektyviai, bendrauti ir bendradarbiauti, puoselėti tautines tradicijas ir taikyti jas kūrybos procese, naudotis informacinėmis technologijomis ir komunikacijos priemonėmis, komplektuoti technologinę įrangą, stakles, įrankius, savarankiškai priimti sprendimus, tobulinti profesines žinias, greitai ir lanksčiai prisitaikyti prie rinkos sąlygų.

5.6. Taikomosios dailės meistrai svarbios šios asmeninės savybės: pasitikėjimas savimi, iniciatyvumas, atsakingumas, kruopštumas ir kūrybingumas.

6. Taikomosios dailės meistro tikslas – kurti ir įgyvendinti taikomosios dailės kūrinius.

7. Taikomosios dailės meistro veiklos sritys, kompetencijos pateikiamos Standarto 1 priede.

8. Taikomosios dailės meistro kompetencijų ribos, studijų tikslai, kompetencijų vertinimas pateikiami Standarto 2 priede.

9. Taikomosios dailės meistriui reikalingi šie bendrieji gebėjimai:

- 9.1. kokybės siekimas;
- 9.2. verslumas;
- 9.3. informacinių technologijų naudojimas;
- 9.4. komunikabilumas;
- 9.5. analitinis, sisteminis mąstymas;
- 9.6. sprendimų priėmimas.

10. Baigiamasis kvalifikacijos vertinimas:

10.1. Taikomosios dailės meistro kvalifikacija suteikiama studentui, baigusiam visą studijų programą, įgijusiam Standarte apibrėžtas kompetencijas ir gavusiam teigiamą baigiamąjį kvalifikacijos įvertinimą.

10.2. Vadovaujantis Standarte įvardytais kompetencijų vertinimo kriterijais tikrinamos ir įvertinamos:

10.2.1. studijų procese – visos Standarte apibrėžtos kompetencijos;

10.2.2. baigiamojo kvalifikacijos vertinimo metu – pasirinktos kompetencijos.

10.3. Baigiamojo kvalifikacijos vertinimo organizavimą ir vykdymą, dokumentų išdavimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija.

---

## TAIKOMOSIOS DAILĖS MEISTRO VEIKLOS SRITYS IR KOMPETENCIJOS

<b>Veiklos sritys</b>	<b>Kompetencijos</b>
1. Taikomosios dailės kūrinių projektavimas	1.1. Eskizuoti meno kūrinį konkrečia tema 1.2. Kurti menišką ir informatyvų kūrinių projektą 1.3. Rengti kūrinių maketus
2. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas	2.1. Parinkti ir apskaičiuoti reikiamas medžiagas ir jų kiekį 2.2. Ruošti šablonus, brėžinius, formas 2.3. Taikyti konkrečiam kūriniui tinkamą technologiją
3. Taikomosios dailės kūrinių projektų įgyvendinimas	3.1. Nagrinėti ir nustatyti kūrinių įgyvendinimo etapus 3.2. Techniškai įgyvendinti dailės kūrinių 3.3. Įgyvendinti meno kūrinį pagal užsakovų pageidavimus

---

Taikomosios dailės meistro rengimo standarto  
2 priedas

**TAIKOMOSIOS DAILĖS MEISTRO KOMPETENCIJŲ RIBOS, MOKYMO TIKSLAI IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS**

Veiklos sritys	Kompetencijų apibūdinimas		Studijų tikslai	Kompetencijų vertinimas
	kompetencijos	kompetencijų ribos		
1. Taikomosios dailės kūrinių projektavimas	1.1. Eskuoti meno kūrinių konkrečia tema	Teoriniai dailės ir praktiniai pagalbinių vizualinio meno dalykų pagrindai: piešimas, tapyba, lipdyba, grafika, kompozicijos pagrindai, šrifto pagrindai, dailės istorija. Taikomosios dailės pavyzdžių analizė. Pirminiai eskizai. Spalviniai eskizai. Kūrinio tekstūros ir faktūros. Informacinių technologijų naudojimas: CorelDRAW, AdobePhotoshop ir kt. Taikomosios paskirties kūrinių ergonominiai reikalavimai.	1.1.1. Taikyti piešimo ir tapybos žinias bei įgūdžius 1.1.2. Išmanyti kompozicijos pagrindus ir dėsnius 1.1.3. Taikyti teorines vaizdinės ir taikomosios dailės istorijos žinias 1.1.4. Rinkti ir analizuoti taikomosios dailės pavyzdžių medžiagą 1.1.5. Kurti pirminius eskizus konkrečia tema 1.1.6. Teikti spalvinius derinius ir pritaikyti tekstūras/faktūras 1.1.7. Taikyti informacines technologijas kūrybiniame procese 1.1.8. Vertinti ergonominius reikalavimus kuriant taikomosios paskirties kūrinius	Atlikta taikomosios dailės pavyzdžių analizė. Sukurti grafiniai ir spalviniai eskizai. Pritaikyti informacinių technologijų įgūdžiai. Pritaikytos ergonomikos žinios.
	1.2. Kurti menišką ir informatyvų kūrinių projektą	Kūrinio tekstilės/ odos/ keramikos/ medžio/ stiklo vaizdas dvimatėje plokštumoje. Informacinių	1.2.1. Pagal eskizą ruošti kūrinio projektą dvimatėje plokštumoje 1.2.2. Taikyti Corel Draw, Adobe Photoshop ir kt. kūrybines programas 1.2.3. Perteikti kuriamo daikto	Sukurtas kūrinio grafinis vaizdas dvimatėje plokštumoje naudojant įvairias

	1.3. Rengti kūrinių maketus	<p>technologijų taikymas: Adobe Photoshop, CorelDRAW ir kt.</p> <p>Kūrinio grafinis projektas: medžiagiškumas, dekoratyvumas, mastelis, matmenys, brėžiniai.</p> <p>Medžiagų parinkimas maketams įgyvendinti: popierius, kartonas, plastikas, molis, medis, plastilinas ir kt.</p> <p>Kūrinio santykis su interjeru ir eksterjeru.</p>	<p>medžiagiškumą, dekoratyvumą</p> <p>1.2.4. Nustatyti kūrinio mastelį, matmenis</p> <p>1.2.5. Braižyti reikiamus brėžinius</p>	<p>grafinės išraiškos priemonės, informacinių technologijų programos.</p> <p>Pateikti kuriamo dailės kūrinio darbo brėžiniai.</p>
2. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas	<p>2.1. Parinkti ir apskaičiuoti reikiamas medžiagas ir jų kieki</p> <p>2.2. Ruošti šablonus, brėžinius, formas</p>	<p>Medžiagų asortimentas ir jų savybės.</p> <p>Medžiagų kūriniui įgyvendinti parinkimas.</p> <p>Ekonominiai skaičiavimai.</p> <p>Savikainos nustatymas.</p> <p>Detalūs brėžiniai.</p> <p>Lekalai.</p> <p>Šablonai.</p> <p>Formos: gipso, plastilino, silikono, papjė mašė.</p>	<p>1.3.1. Parinkti tinkamas maketams įgyvendinti medžiagas</p> <p>1.3.2. Nustatyti kūrinio dydžio ir interjero/eksterjero santykį</p> <p>1.3.3. Rengti kūrinio maketą siūlomam, menamam ar realiam interjerui/eksterjerui</p> <p>2.1.1. Žinoti ir analizuoti medžiagų asortimentą, jų savybes</p> <p>2.1.2. Parinkti medžiagas konkrečiam kūriniui įgyvendinti</p> <p>2.1.3. Apskaičiuoti kūriniui įgyvendinti naudojamų medžiagų kieki</p> <p>2.1.4. Nustatyti įgyvendinamo kūrinio savikainą</p> <p>2.2.1. Braižyti detalius kūriniui įgyvendinti reikiamus brėžinius</p> <p>2.2.2. Ruošti detalių lekalus, šablonus</p> <p>2.2.3. Gaminti kūriniui įgyvendinti reikiamas gipso, plastilino ar kitas formas</p>	<p>Parinktos tinkamos maketui medžiagos.</p> <p>Įvertinta kuriamo dailės kūrinio ir interjero/eksterjero dermė.</p> <p>Įgyvendintas kūrinio maketas.</p> <p>Parinktos kuriamam dailės kūriniui reikalingos medžiagos.</p> <p>Apskaičiuotas medžiagų kiekis ir nustatyta kūrinio savikaina.</p> <p>Nubraižyti detalūs brėžiniai.</p> <p>Paruošti kūriniui įgyvendinti reikalingi lekalai, šablonai.</p> <p>Pagamintos kūrinio įgyvendinimo procesui reikalingos formos.</p>

	2.3. Taikyti konkrečiam kūriniai tinkamą technologiją	Teoriniai technologijos pagrindai. Technologiniai bandymai. Eksperimentiniai bandymai. Technologinio proceso eiliškumo nustatymas.	2.3.1. Išmanyti ir taikyti teorinius technologijos pagrindus 2.3.2. Vykdyti technologinius bandymus 2.3.3. Eksperimentuoti įvairiomis technikomis ir medžiagomis 2.3.4. Nustatyti technologinio proceso eiliškumą	Igytos teorinės technologijos žinios. Nustatyta igyvendinam dailės kūriniai tinkama technologija ir atlikimo proceso eiliškumas.
3. Taikomosios dailės kūrinų projektų igyvendinimas	3.1. Nagrinėti ir nustatyti kūrinio igyvendinimo etapus	Kūrinio tekstilės/ odos/ keramikos/ medžio/ stiklo igyvendinimo etapai: technologinio proceso reikalavimai, laiko sąnaudų skaičiavimas, darbo vietos ruošimas, įrangos ir įrankių ruošimas	3.1.1. Išmanyti technologinio proceso reikalavimus 3.1.2. Numatyti kūrinio igyvendinimo proceso darbo etapus 3.1.3. Apskaičiuoti kūriniai atlikti reikalingas darbo laiko sąnaudas 3.1.4. Laikantis darbo saugos reikalavimų ruošti darbo vietą kūriniai igyvendinti 3.1.5. Parengti darbui įrangą ir įrankius	Pasirinktas technologinis procesas pagal numatytus etapus. Paruošta darbo vieta dailės kūriniai igyvendinti.
	3.2. Techniškai igyvendinti dailės kūrinį	Dailės kūrinio tekstilės/ odos/ keramikos/ medžio/ stiklo igyvendinimas pagal technologinius reikalavimus: kūrinio medžiagos, kūrinio konstrukcija, technologinis procesas, apdailos technikos, darbo saugos žinios. Kūrinio ruošimas eksponuoti ar realizuoti.	3.2.1. Ekonomiškai naudoti kūriniai igyvendinti parinktas medžiagas 3.2.2. Taikyti tinkamą konstrukciją įvertinus technologinio proceso reikalavimus 3.2.3. Parinkti reikalingas dekoravimo ir apdailos technikas igyvendinamam kūriniai 3.2.4. Igyvendinti dailės kūrinį laikantis technologinių reikalavimų 3.2.5. Suprasti ir taikyti verslumo pagrindus 3.2.6. Ruošti dailės kūrinį realizuoti/eksponuoti	Laikantis technologinių reikalavimų igyvendintas dailės kūrinys. Paruoštas dailės kūrinys realizuoti/eksponuoti.
	3.3. Igyvendinti meno	Kūrinio tekstilės/ odos/	3.3.1. Tirti ir nustatyti užsakovo	Igyvendintas meno



	kūrinių pagal užsakovų pageidavimus	keramikos/ medžio/ stiklo eigos derinimas su užsakovais: pageidavimai, terminai, maketai, grafinis projektas, medžiagos, ekonominiai apskaičiavimai, realizavimas	<p>pageidavimus kuriamam dailės kūrinii</p> <p>3.3.2. Derinti su užsakovais kūrinio projektą</p> <p>3.3.3. Derinti su užsakovais medžiagų parinkimą ir savikainą</p> <p>3.3.4. Pristatyti dailės kūrinį užsakovui</p>	kūriny pagal užsakovų pageidavimus
--	-------------------------------------	---	---	------------------------------------