

## Audimo pamoka pas liaudies menininkę

VŠĮ Telšių regioninis profesinio mokymo centras (autorius Regina Zdramenė)

*Tema (temos), kuriai priskiriate gerosios patirties pavyzdį*

Mokymo metodai ir priemonės

*Priemonės tikslas*

Supažindinti su audimo ištakomis, reikalingomis priemonėmis ir įtaisais bei audimo technika autentiškoje aplinkoje.

*Priemonės įgyvendinimas*

Dailiųjų tekstilės dirbinių gamintojo mokymo programos modulis „Audimas ir rišimas“ įvadinė dalis vyko mokytojos - liaudies menininkės Virginijos Dirvonskienės sodyboje. Menininkės senovinėje klėtelėje buvo eksponuojami įvairūs įnagai, skirti lino žaliavos apdorojimui, pastatytos senovinės dar tebenaudojamos audimo staklės, sukaupta liaudies menininkės pagamintų gaminių kolekcija, išaustų įvairių raštų ir paskirties audinių.

Mokinių grupė, lydima dailiųjų tekstilės dirbinių gamintojo specialybės profesijos mokytojų, stebėjo V. Dirvonskienės demonstruojamą lino kelią - nuo sėklos iki audinio. Liaudies menininkės paskatinti, mokiniai aktyviai įsijungė į lino apdorojimo procesą: kūlė linus, juos laužė, šukavo, verpė ir vijo siūlų gijas.

Į senovines audimo stakles, užtaisytas lino siūlais, sėdo ir demonstravo audimo procesą liaudies meistrė. Audimo staklių valdymo subtilybes išbandė atvykę mokiniai ir profesijos mokytojai.

Užsiėmimas vyko keturias valandas.

*Pasiekti rezultatai*

Pamokoje supažindinta su audimo technika ir priemonėmis. Visa tai pasiekta, pritaikant aktyvius mokymo metodus, sukuriant draugišką mokymosi aplinką. Susitarta, kad liaudies menininkė atvyks į mokyklą stebėti audimo proceso pamokoje.

*Kaip pakito Jūsų veiklos ir paslaugų kokybė įgyvendinus šią priemonę?*

Mokiniai, stebėdami ir patys įsijungdami į procesą, greičiau ir lengviau perprato pamokos temą.

Išbandė netradicinės pamokos galimybes, ugdė gebėjimus, kurie padėjo vėliau savarankiškai atlikti audimo užduotis.

Plačiau susipažino su lietuvių tradicijomis ir liaudies kultūra.

*Kodėl, Jūsų nuomone, tai gerosios patirties pavyzdys?*

Netradicinė pamoka skatina mokinių kūrybiškumą.

Suteikia galimybę turtingiau ir patraukliau organizuoti profesinį mokinių ugdymą.

Netradicinė pamoka leidžia mokiniui motyvuotai ir inovatyviai pažvelgti į tradicinius dalykus bei įgyti kompetencijas būsimai specialybei.