

KVALIFIKACIJŲ IR PROFESINIO MOKYMO PLĖTROS CENTRAS

**ŠIUOLAIKINIO ŠOKIO ATLIKĖJO
MODULINĖ PROFESINIO MOKYMO PROGRAMA**

Programos valstybinis kodas: M43021502

Suteikiama kvalifikacija: Šiuolaikinio šokio atlikėjas

Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų lygis: IV lygis

Lietuvos kvalifikacijų lygis: IV lygis

Programos trukmė: 2 metai

Programos apimtis kreditais: 110

Būtinasis minimalus išsilavinimas: pagrindinis

Reikalavimai asmens pasirengimui mokytis: baigta pagrindinio ir meninio (baletu) ugdymo programa arba ją atitinkanti programa užsienyje. Meninio ugdymo (šiuolaikinio šokio) lygio patikrinimas.

Meno sektorinio profesinio komiteto sprendimas: aprobuoti Šiuolaikinio šokio atlikėjo modulinę profesinio mokymo programą

SPK sprendimą įteisinančio elektroninio posėdžio, įvykusio 2017 m. gegužės 11 d., nutarimas Nr. ST2-4

TURINYS

1. ĮVADAS.....	3
2. PAGRINDINIAI MODULINĖS PROFESINIO MOKYMO PROGRAMOS PARAMETRAI	5
3. KREDITŲ PRISKYRIMAS MOKYMOSI MODULIAMS (REKOMENDACIJOS).....	6
4. PROGRAMOS STRUKTŪRA	7
4.1. Privalomųjų profesinio mokymo modulių sąrašas	7
4.2. Pasirenkamųjų, su kvalifikacija susijusių, modulių sąrašas	9
4.3. Galima kitais teisės aktais reglamentuotų kompetencijų įgijimo apimtis kreditais.....	9
5. MODULIŲ APRAŠAI.....	10
5.1. Įvadinis modulis	10
5.2. Privalomų modulių aprašai	12
5.2.1. Modulo „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas I-VI” aprašas.....	12
5.2.2. Modulo „Klasikinio šokio junginių atlikimas I, II” aprašas	16
5.2.3. Modulo „Improvizavimas judesiu“ aprašas	19
5.2.4. Modulo „Šokio etiudo kūrimas” aprašas	22
5.2.5. Modulo „Aktorinio meistriškumo pritaikymas šokyje” aprašas.....	24
5.2.6. Modulo „Muzikos perteikimas judesiu” aprašas	27
5.2.7. Modulo „Kūno lavinimas ir traumų prevencija” aprašas.....	29
5.3. Baigiamojo modulo „Įvadas į darbo rinką“ aprašas	31

1. ĮVADAS

1.1. Programos tikslas ir paskirtis

Programos tikslas - parengti profesionalius šiuolaikinio šokio atlikėjus, gebančius kurti ir atlikti jiems skirtus vaidmenis.

Programos paskirtis - sudaryti galimybes įgyti profesines kompetencijas muzikaliai, išraiškingai ir emocionaliai šokti solo, poroje ir grupėje, improvizuoti, kurti šokio etiudus ir vaidmenis.

Baigę šią programą, šiuolaikinio šokio atlikėjai gebės tiksliai ir muzikaliai atlikti skirtingas modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas, klasikinio šokio technikos elementus, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį, plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, kurti skirtingas vaidmens interpretacijas, improvizuoti ir kurti trumpus šokio etiudus, rūpintis savo darbo instrumentu – kūnu - stengiantis apsaugoti jį nuo traumų ir nusilpimo.

1.2. Įgyjamos kompetencijos

Privalomos:

1. Muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas.
2. Atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius.
3. Panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant.
4. Sukurti, paruošti ir pristatyti šokio etiudą.
5. Kurti vaidmenis perteikiant kuriamo vaidmens bruožus ir charakterį.
6. Kurti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika.
7. Stiprinti kūną formuojant teigiamus elgsenos įpročius.

1.3. Ugdomos bendrosios kompetencijos

- bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis;

- skaitmeninis raštingumas;

- mokymasis mokytis;

- socialiniai ir pilietiniai gebėjimai;

- iniciatyva ir verslumas;

- kultūrinis sąmoningumas ir raiška.

1.4. Kvalifikacijos vertinimo turinys

Asmens įgytų kompetencijų vertinimo metu demonstruojamos šios kompetencijos: sukurti ir atlikti bent vieną šiuolaikinio arba modernaus šokio etiudą arba trumpą spektaklį, pasirinkti ir atlikti solo vaidmenį iš Lietuvos arba užsienio nacionalinių operos ir baleto teatrų, kitų operos, baleto, muzikinių arba šokio teatrų arba mokyklos repertuaro.

Visų kitų kompetencijų įgijimas vertinamas žinių ir supratimo pagrindu.

1.5. Būsimo darbo ypatumai

Šiuolaikinio šokio atlikėjo profesija reikalinga siekiant įsidarbinti profesionaliuose šiuolaikinio šokio teatruose arba dalyvauti Lietuvos ir tarptautiniuose meno projektuose. Profesija reikalauja gero modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų paruošimo, gebėjimo perimti skirtingas technikų stilistikas, kūrybiškumo šokant tiek scenoje, tiek mažiau tradicinėje spektaklio aplinkoje (pvz., gamykloje, bibliotekoje, parke ir kt.). Atlikėjai turi pasižymėti šiuolaikiniam šokiui būdingu lanksčiu, stipriu ir ištvermingu kūnu, aktyviu raumenynu, turėti valios, disciplinos, koordinacijos, muzikalumo ir fizinės ištvermės. Šiuolaikinio šokio atlikėjai, labiau nei bet kurios kitos šokio srities atlikėjai, yra nuolat aktyvūs fiziškai, dirba su įvairių šokio stilių choreografais ir technikomis, todėl gebėjimas greitai įsisavinti skirtingus šokio stilius ir drąsa mokantis skirtingų technikų ir raiškos būdų yra būtinybė. Šiuolaikinio šokio atlikėjas nuolat dirba komandoje, atlieka kompozicijas ir judesių junginius ne tik solo, bet ir duete, trio ar grupėje, todėl komunikabilumas, gebėjimas bendrauti ir dirbti komandoje tampa svarbiu profesijai aspektu. Labai svarbu mokėti pasiruošti spektakliams tiek fiziškai, tiek emocionaliai ir psichologiškai, kaip ir gebėti tinkamai ir per trumpą laiką atsigauti, pailsėti ir pasiruošti kitai darbo dienai.

1.6. Programos rengėjai

Grupės vadovė - Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė, Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos Baleto skyriaus mokytoja.

Nariai:

1. Deimantė Karpušenkoviėnė, Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos Baleto skyriaus mokytoja.
2. Rūta Butvilienė, Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro baleto direktorė.
3. Ingrida Gerbutavičiūtė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Šokio ir judesio katedros vedėja.

2. PAGRINDINIAI MODULINĖS PROFESINIO MOKYMO PROGRAMOS PARAMETRAI

Eil. Nr.	Kompetencija	Mokymosi rezultatai	Programos moduliai
Privalomos kompetencijos			
1.	Muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas	1.1. Įvardinti, apibūdinti ir analizuoti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas, judesius, naudoti tam reikalingą terminologiją. 1.2. Švariai, laisvai, tiksliai, muzikaliai atlikti numatytus šokio judesius. 1.3. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, gerą atlikėjo judesių koordinaciją, gebėjimą jungti judesius į ilgesnes kombinacijas, jas varijuoti.	Modernaus ir šiuolaikinio šokio technikų atlikimas I, Modernaus ir šiuolaikinio šokio technikų atlikimas II, Modernaus ir šiuolaikinio šokio technikų atlikimas III, Modernaus ir šiuolaikinio šokio technikų atlikimas IV, Modernaus ir šiuolaikinio šokio technikų atlikimas V, Modernaus ir šiuolaikinio šokio technikų atlikimas VI
2.	Atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius	2.1. Švariai, tiksliai, muzikaliai atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius. 2.2. Demonstruoti kūno lankstumą, gerą atlikėjo judesių koordinaciją, gebėjimą jungti judesius į ilgesnes kombinacijas.	Klasikinio šokio junginių atlikimas I Klasikinio šokio junginių atlikimas II
3.	Panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant	3.1. Įvardinti, apibūdinti ir analizuoti improvizacijos principus ir pagrindines taisykles. 3.2. Improvizuoti solo. 3.3. Improvizuoti poroje ir grupėje.	Improvizavimas judesiu
4.	Sukurti, paruošti ir pristatyti šokio etiudą	4.1. Išvardinti, paaiškinti ir atlikti pagrindinius šokio kompozicijos principus. 4.2. Pristatyti etiudą.	Šokio etiudo kūrimas
5.	Kurti vaidmenis perteikiant kuriamo vaidmens bruožus ir charakterį	5.1. Nupasakoti aktorinio meistriškumo svarbą šiuolaikinio šokio atlikėjui, įvardinti ir paaiškinti aktorinio meistriškumo elementus, juos atpažinti ir išskirti šokio spektaklyje. 5.2. Atlikti aktorinio meistriškumo užduotis. 5.3. Perteikti kuriamo personažo charakterį, bruožus.	Aktorinio meistriškumo pritaikymas šokyje
6.	Kurti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika	6.1. Analizuoti ir paaiškinti muzikos kūrinio formas ir jų logines specifikas. 6.2. Kurti vaidmenį ir analizuoti vaidmens, muzikos ir šokio sintezę.	Muzikos perteikimas judesiu
7.	Stiprinti kūną formuojant teigiamus elgsenos įpročius	7.1. Skirti ir apibūdinti skirtingas judesio technikas. 7.2. Formuoti teigiamus elgsenos įpročius.	Kūno lavinimas ir traumų prevencija

3. KREDITŲ PRISKYRIMAS MOKYMOŠI MODULIAMS (REKOMENDACIJOS)

Mokymo organizavimas	Kontaktinės val.		Konsultacijos	Savaranikiškas mokymasis	Vertinimas
	teorinis mokymas/is	praktinis mokymas/is			
Kompetencija/ mokymosi rezultatas					
Įvadas į baleto artisto profesiją	28	11	2	10	3
Įvadas į darbo rinką	-	114	12	30	6
Privalomos kompetencijos					
Muzikalčiai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas (kompetencija įgyjama baigus modulius Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas I - VI ¹)	49	113	8	40	6
	49	113	8	40	6
	49	113	8	40	6
	49	113	8	40	6
	49	113	8	40	6
	49	113	8	40	6
Atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius (kompetencija įgyjama baigus modulius Klasikinio šokio junginių atlikimas I - II ²)	41	163	10	50	6
	41	163	10	50	6
Panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant	40	143	9	45	6
Sukurti, paruošti ir pristatyti šokio etiudą	32	130	8	40	6
Kurti vaidmenį perteikiant kuriamo vaidmens bruožus ir charakterį	55	128	9	45	6
Kurti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika	25	57	4	20	2
Stiprinti kūną formuojant teigiamus elgsenos įpročius	25	57	4	20	2
Iš viso privalomos programos dalies:	581	1644	116	550	79

¹ Kompetencijos sudėtingumo lygis pasiekiamas baigus visus šešis modulius "Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas I-VI". Kompetencijos mokymosi rezultatai yra vienodi, tačiau skiriasi atliekamų judesių sudėtingumu.

² Kompetencijos sudėtingumo lygis pasiekiamas baigus abu modulius "Klasikinio šokio junginių atlikimas I-II". Kompetencijos mokymosi rezultatai yra vienodi, tačiau skiriasi atliekamų judesių sudėtingumu.

4. PROGRAMOS STRUKTŪRA

4.1. Privalomųjų profesinio mokymo modulių sąrašas

Eil. Nr.	Modulio pavadinimas	Valstybinis kodas	Lietuvos kvalifikacijų lygis	Apimtis kreditais	Kompetencijos, reikalingos mokytis šiame modulyje
1.	Įvadas į šiuolaikinio šokio atlikėjo profesiją		-	2	-
2.	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas I	3021505	III	8	-
3.	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas II	3021506	III	8	Muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas – baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas I”
4.	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas III	3021507	III	8	Muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas – baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas II”
5.	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas IV	4021511	IV	8	Muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas – baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas III”
6.	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas V	4021512	IV	8	Muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas – baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas IV”
7.	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas VI	4021513	IV	8	Muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas – baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas V”
8.	Klasikinio šokio junginių atlikimas I	3021508	III	10	-
9.	Klasikinio šokio junginių atlikimas II	4021514	IV	10	Atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius – baigtas modulis „Klasikinio šokio junginių atlikimas I”

10.	Improvizavimas judesiu	4021515	IV	9	-
11.	Šokio etiudo kūrimas	4021516	IV	8	Panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant – baigtas modulis „Improvizavimas judesiu”
12.	Aktorinio meistriškumo pritaikymas šokyje	4021506	IV	9	-
13.	Muzikos perteikimas judesiu	4021510	IV	4	-
14.	Kūno lavinimas ir traumų prevencija	4021517	IV	4	-
15.	Įvadas į darbo rinką		-	6	Įgytos arba besimokoma kompetencijų muzikaliam, raiškiam ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikais; atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius; panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant; sukurti, paruošti ir pristatyti šokio etiudą; kurti vaidmenis perteikiant kuriamo vaidmens bruožus ir charakterį; kurti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika; stiprinti kūną formuojant teigiamus elgsenos įpročius.

Paaiškinimas:

1. Moduluose „Klasikinio šokio junginių atlikimas I, II”, atsižvelgiant į profesijos specifiką, besimokantieji skirstomi į tris pogrupius pagal prigimtinius kūno duomenis (verstumą, lankstumą ir t.t.).
2. Moduluose „Modernaus ir šiuolaikinio šokio junginių atlikimas I-VI” grupėje esant daugiau kaip 12 mokinių, ji gali būtų dalinama pusiau.
3. Moduluose „Klasikinio šokio junginių atlikimas I, II” kompetencijos mokymosi rezultatai yra vienodi, tačiau skiriasi atliekamų judesių sudėtingumu. Atitinkamai ir moduluose „Modernaus ir šiuolaikinio šokio junginių atlikimas I-VI”.
4. Atsižvelgiant į nuolat besikeičiančias šiuolaikinio šokio judėjimo kryptis, moduluose „Modernaus ir šiuolaikinio šokio junginių atlikimas I-VI”, kiekvienas modulis (pagal galimybes) yra skiriamas vis kitai šiuolaikinio arba modernaus šokio technikai atsižvelgiant į to meto vyraujančias pasaulines tendencijas ir dėstymo metodikas.

4.2. Pasirenkamųjų, su kvalifikacija susijusių, modulių sąrašas³

4.3. Galima kitais teisės aktais reglamentuotų kompetencijų įgijimo apimtis kreditais⁴

Siekiant įgyti kvalifikaciją, galima/privaloma (pabraukti) pasirinkti nesusijusių su kvalifikacija modulių, kurių bendra apimtis nėra didesnė nei 3 (trys) kreditai.

Įgyjamos šios, kitais teisės aktais reglamentuotos, kompetencijos:

1. Saugus elgesys ekstremaliose situacijose, 1 kreditas (modulio kodas 4102201).
2. Fizinio aktyvumo reguliavimas, 2 kreditai (modulio kodas 4102101).

³Atsižvelgiant į šiuolaikinio šokio atlikėjo profesijos specifiką ir reikalavimus, pasirenkamųjų mokymo modulių šioje modulinėje programoje nėra.

⁴ Kadangi programa yra skirta būti dėstoma kartu su vidurinio ugdymo programa, sąmoningas fizinio aktyvumo reguliavimas ir saugus elgesys ekstremaliose situacijose yra integruojamas į bendrojo ugdymo dalykus.

5. MODULIŲ APRAŠAI

5.1. Įvadinis modulis

Modulio paskirtis: suprasti profesijos specifiką, stebėti įgyjamų kompetencijų pasireiškimo sritis profesionalaus šiuolaikinio šokio atlikėjo pasaulyje.

Modulio tikslai:

- supažindinti mokinius su šiuolaikinio šokio atlikėjo profesine veikla ir modulinio mokymo specifika;
- susipažinti su darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimais;
- į(si)vertinti asmens pasirengimą mokytis modulinėje programoje.

Modulio pavadinimas	Įvadas į šiuolaikinio šokio atlikėjo profesiją	
Modulio kodas		
Apimtis kreditais	2 kreditai	
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	- Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška.	
Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	Mokymosi pasiekimų vertinimas (slenkstinis)
1. Apibūdinti šiuolaikinio atlikėjo profesiją ir funkcijas.	1.1. Tema. Šiuolaikinio šokio atlikėjo profesija, karjeros galimybės. <i>Užduotys:</i> 1.1.1. Išvardinti ir nupasakoti atlikėjo profesijos sritis, galimybes. 1.1.2. Palyginti skirtingas sritis, joms keliamus reikalavimus. 1.2. Tema. Šiuolaikinio šokio atlikėjo mokymo programos paskirtis ir struktūra. <i>Užduotis:</i> 1.2.1. Nupasakoti ir paaiškinti šiuolaikinio šokio atlikėjo mokymo programos paskirtį ir struktūrą.	Apibūdinta šiuolaikinio šokio atlikėjo profesija ir specifika, galimos profesijos sritys, programos paskirtis ir struktūra.
2. Apibūdinti šiuolaikinio šokio atlikėjo asmenines ir profesines savybes, darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimus.	2.1. Tema. Šiuolaikinio šokio atlikėjo asmeninės savybės. <i>Užduotis:</i> 2.1.1. Įvardinti ir apibūdinti asmenines savybes, reikalingas šiuolaikinio šokio atlikėjui, paaiškinti jų svarbą. 2.2. Tema. Šiuolaikinio šokio atlikėjo profesinės savybės. <i>Užduotis:</i>	Apibūdintos šiuolaikinio šokio atlikėjo asmeninės ir profesinės savybės, darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimai.

	<p>2.2.1. Įvardinti ir apibūdinti profesines savybes, reikalingas šiuolaikinio šokio atlikėjui, paaiškinti jų svarbą.</p> <p>2.3. Tema. Darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimai.</p> <p><i>Užduotis:</i></p> <p>2.3.1. Įvardinti ir apibūdinti darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimus, paaiškinti jų svarbą profesinei karjerai.</p>	
3. Demonstruoti jau turimus šiuolaikinio šokio atlikėjo profesijai reikalingus gebėjimus.	<p>3.1. Tema. Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikų atlikimas.</p> <p><i>Užduotis:</i></p> <p>3.1.1. Atlikti nurodytus judesius ir jų junginius.</p> <p>3.2. Tema. Kūno lankstumas ir ištvermė.</p> <p><i>Užduotis:</i></p> <p>3.2.1. Pademonstruoti kūno lankstumą, ištvermę, koordinaciją, kūno struktūrą, tinkamą šiuolaikinio šokio atlikėjo profesijai.</p>	Atlikti užduoti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos judesiai ir jų junginiais pademonstruotas patenkinamas kūno lankstumas, koordinacija, ištvermė ir struktūra.
Rekomenduojami mokymo/si metodai	Instruktavimas, praktinių užduočių atlikimas, užduočių analizė ir aptarimai, metodinės medžiagos nagrinėjimas.	
Materialieji ištekliai	<p>Mokymo/si medžiaga:</p> <p>Spausdintos mokymosi priemonės (testai ir užduotys turimiems gebėjimams vertinti, įvadinio modulio aprašas; modernaus ir šiuolaikinio šokių privalomų judesių ir gebėjimų pradendant mokytis šiuolaikinio šokio atlikėjo programoje aprašas, parengtas ir patvirtintas mokyklos šiuolaikinio šokio metodinės grupės).</p> <p>Skaitmeninės mokymosi priemonės (CD, DVD, kasetės, internetinės nuorodos ir kita metodinė medžiaga).</p> <p>Mokymo/si priemonės:</p> <p>Modernaus ir šiuolaikinio šokio spektaklių video įrašai, metodinės šiuolaikinio ir modernaus šokio knygos ir kt.</p> <p>Kiti ištekliai:</p> <p>Baleto salė su šokiui tinkama danga, veidrodžiais, CD ir DVD grotuvu, garso sistema, projektoriumi.</p> <p>Speciali apranga.</p>	
Mokytojų kvalifikacija	Modulį vesti gali šiuolaikinio šokio profesijos mokytojas, baigęs universitetines šokio studijas ir turintis trejų metų profesinę šokio patirtį, arba turintis aukštąjį arba jam prilyginamą išsilavinimą ir penkerių metų profesinę šokio patirtį šiuolaikinio šokio trupėje arba projektuose ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.	
Modulio rengėjai	Lina Puodžiukaitė -Lanauskienė	

5.2. Privalomų modulių aprašai

5.2.1. Modulio „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas I-VI” aprašas*

Modulio paskirtis: įgyti kompetencijų muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas.

Modulio pavadinimas	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas
Modulio kodas	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas I 3021505 Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas II 3021506 Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas III 3021507 Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas IV 4021511 Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas V 4021512 Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas VI 4021511
LTKS lygis	Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas I-III (III LTKS lygis) Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas IV-VI (IV LTKS lygis)
Apimtis kreditais	8 kreditai (skiriama po 8 kreditus kiekvienam moduliui atskirai)
Reikalingas pasirengimas mokymuisi	Moduliui „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas I“ pasirengimas netaikomas; Moduliui „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas II“ reikalingas pasirengimas: įgyta kompetencija „muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas“ (baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas I“); Moduliui „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas III“ reikalingas pasirengimas: įgyta kompetencija „muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas“ (baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas II“); Moduliui „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas IV“ reikalingas pasirengimas: įgyta kompetencija „muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas“ (baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas III“); Moduliui „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas V“ reikalingas pasirengimas: įgyta kompetencija „muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas“ (baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas IV“); Moduliui „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas VI“ reikalingas pasirengimas: įgyta kompetencija „muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas“ (baigtas modulis „Modernaus ir šiuolaikinio šokių technikos atlikimas V“).
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	- Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška.

*Moduliai „Modernaus/šiuolaikinio šokių technikos atlikimas I-VI” (po 8 kreditus kiekvienas modulis) turi tuos pačius mokymosi rezultatus, turinį ir pasiekimų vertinimus, tačiau skiriasi atliekamais judesiais ir jų junginiais, jų sudėtingumu, atlikimo greičiu, kiekiu ir kt., kurie yra mokyklos šiuolaikinio šokio metodinės grupės ir kasmet peržiūrimi atsižvelgiant į dėstomas technikas. Modernaus ir šiuolaikinio šokio mokymasis yra pagrįstas nuoseklumu.

<i>Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)</i>	<i>Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti</i>	<i>Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (įverčio)</i>
<p>1. Įvardinti, apibūdinti ir analizuoti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas, judesius, naudoti tam reikalingą terminologiją.</p>	<p>1.1. Tema. Modernaus šokio technikos terminai, judesiai ir jų junginiai. <i>Užduotys:</i> 1.1.1. Išvardinti ir apibūdinti atliekamas modernaus šokio technikas. 1.1.2. Išvardinti ir nupasakoti judesių atlikimą, paaiškinant taisykles. 1.1.3. Palyginti skirtingus judesius, jų sudėtingumą ir kt.</p> <p>1.2. Tema. Skirtingos šiuolaikinio šokio technikos, jų terminai, judesiai ir judesių junginiai. <i>Užduotys:</i> 1.2.1. Išvardinti ir apibūdinti atliekamas šiuolaikinio šokio technikas. 1.2.2. Išvardinti ir nupasakoti judesių atlikimą, paaiškinant taisykles. 1.2.3. Palyginti skirtingus judesius, jų sudėtingumą ir kt.</p>	<p>Patenkinamai. Atliekamos šokio technikos ir judesiai paaiškinti juos įvardinant ir trumpai nusakant judesio charakterį.</p> <p>Gerai. Atliekamos šokio technikos ir judesiai paaiškinti juos įvardinant, parodant ir nupasakojant jų atlikimo principus ir judesio charakterį.</p> <p>Puikiai. Atliekamos šokio technikos ir judesiai tiksliai ir išsamiai paaiškinti juos parodant, įvardinant, nupasakojant jų atlikimo principus ir judesio charakterį ir palyginant tarpusavyje.</p>
<p>2. Švariai, laisvai, tiksliai, muzikaliai atlikti numatytus šokio judesius.</p>	<p>2.1. Tema. Švarus ir tikslus judesių atlikimas. <i>Užduotys:</i> 2.1.1. Paaiškinti sąvokas „švarus judesys“ „tikslus atlikimas“ „judesio charakteris“ ir kt. 2.1.2. Paaiškinti, kuo atliekama technika skiriasi nuo kitų, kokie yra jos išskirtiniai bruožai, charakteris. 2.1.3. Atlikti judesius ir jų junginius švariai, tiksliai, suvokiant ir panaudojant atliekamos technikos charakterį, subtilumus, jungiant judesius į ilgesnius judesių junginius.</p> <p>2.2. Tema. Muzikalumas. <i>Užduotys:</i> 2.2.1. Paaiškinti muzikos svarbą šokio pamokoje, skirtingas muzikos ir judesio sąveikos galimybes. 2.2.2. Atliekant judesius ir jų junginius, derinti juos su muzika, jos charakteriu panaudojant skirtingus sąveikos principus (šokant pagal muziką, atliekant sinkopes, prieštaraujant muzikai ir t.t.).</p> <p>2.3. Tema. Kvėpavimas. <i>Užduotys:</i></p>	<p>Patenkinamai. Judesiai ir jų junginiai atlikti gana tiksliai, muzikaliai, koordinuotai, derinant juos su kvėpavimu.</p> <p>Gerai. Judesiai ir jų junginiai atlikti tiksliai, muzikaliai, koordinuotai, atskleidžiant kiekvieno judesio charakterį, derinant juos su kvėpavimu, ilginant raumenis.</p> <p>Puikiai. Judesiai ir jų junginiai atlikti švariai, tiksliai, muzikaliai, plačiai, išraiškingai, koordinuotai, atskleidžiant kiekvieno judesio charakterį, derinant juos su kvėpavimu, ilginant raumenis ir neįveržiant kūno sąnarių.</p>

	<p>2.3.1. Paaiškinti kvėpavimo svarbą atliekant judesius.</p> <p>2.3.2. Atliekant judesius ir jų junginius, derinti juos su kvėpavimu.</p> <p>2.4. Tema. Kūno ilginimas ir laisvas judesio atlikimas.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.4.1. Apibūdinti laisvo, plačiai judančio ir neįveržto kūno sąvoką.</p> <p>2.4.2. Atlikti judesius ir jų junginius ilginant kūno raumenis, plečiant ir gilinant judesio amplitudes, neįveržiant kūno sąnarių, ir kt.</p>	
<p>3. Demonstruoti kūno lankstumą ir išsvermingumą, gerą atlikėjo judesių koordinaciją, gebėjimą jungti judesius į ilgesnes kombinacijas, jas varijuoti.</p>	<p>3.1. Tema. Kūno lankstumo ugdymas.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>3.1.1. Nupasakoti ir paaiškinti kūno lankstumo ugdymo pratimus ir principus, juos atlikti.</p> <p>3.1.2. Parinkti, išanalizuoti ir pritaikyti reikiamus pratimus individualiam savo kūno lavinimui.</p> <p>3.2. Tema. Kūno išsvermės ugdymas.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>3.2.1. Paaiškinti išsvermės ugdymo svarbą.</p> <p>3.2.2. Išvardinti ir nupasakoti ir gebėti atlikti išsvermės ugdymo pratimus.</p> <p>3.2.3. Parinkti, išanalizuoti ir pritaikyti reikiamus pratimus individualiam savo kūno lavinimui.</p> <p>3.3. Tema. Kūno formavimas.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>3.3.1. Įvardinti, nupasakoti ir trumpai paaiškinti šiuolaikiniam šokiui tinkamus fizinius kūno duomenis (struktūra, raumenų masė, riebalų masė ir kt.).</p> <p>3.3.2. Tinkamai formuoti kūną tobulinant jį šiuolaikinio šokio reikalavimams.</p> <p>3.4. Tema. Kūno koordinacija atliekant judesius ir jų junginius.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>3.4.1. Tiksliai koordinuoti kūną atliekant judesius salės viduryje.</p> <p>3.4.2. Aiškiai ir tiksliai koordinuoti jungiant judesius į ilgesnius junginius, jais varijuoti prie atramos ir salės viduryje.</p> <p>3.5. Tema. Judėjimas erdvėje grupėje.</p> <p><i>Užduotys:</i></p>	<p>Patenkinamai. Kūnas išlavintas vidutiniškai, trumpai paaiškinti lankstumo, išsvermingumo ir kūno fizinio parengimo principai, įvardinti kūno krypčių principai, pakankamai gerai pademonstruoti judėjimo erdvėje solo, po kelis ir grupėje principai, stengiantis pri(si)taikyti prie besikeičiančio išsidėstymo erdvėje salės ir kitų mokinių joje atžvilgiu.</p> <p>Gerai. Kūnas išlavintas, trumpai paaiškinti ir apibendrinti lankstumo, išsvermingumo ir kūno fizinio parengimo principai, nurodant tolimesnius veiksmus siekiant tobulėti. Judesiai koordinuoti, paaiškinti kūno krypčių principai, pademonstruoti judėjimo erdvėje solo, po kelis ir grupėje principai, gerai pri(si)taikant prie besikeičiančio išsidėstymo erdvėje salės ir kitų mokinių joje atžvilgiu.</p> <p>Puikiai. Puikiai išlavintas kūnas, paaiškinti, išanalizuoti ir apibendrinti lankstumo, išsvermingumo ir kūno</p>

	<p>3.5.1. Įvardinti, paaiškinti ir panaudoti darbo grupėje įgūdžius (lygiavimas, išsidėstymas kitų mokinių atžvilgiu ir kt.).</p> <p>3.5.2. Pri(si)taikyti judant erdvėje solo, po kelis ir grupėje.</p> <p>3.5.3. Aiškiai ir tiksliai koordinuoti jungiant judesius į ilgesnius junginius.</p>	<p>fizinio parengimo principai, išanalizuojant ir nupasakojant tolimesnius veiksmus siekiant tobulėti. Puikiai koordinuoti judesiai, paaiškinti kūno krypčių principai, paaiškinti ir pademonstruoti judėjimo erdvėje solo, po kelis ir grupėje principai, tiksliai pri(si)taikant prie besikeičiančio išsidėstymo erdvėje salės ir kitų mokinių joje atžvilgiu.</p>
Rekomenduojami mokymo/si metodai	Instruktavimas, praktinių užduočių atlikimas, seminarai, užduočių analizė ir aptarimai, metodinės medžiagos nagrinėjimas.	
Materialieji ištekliai	<p>Mokymo/si medžiaga: Modulinės „Šiuolaikinio šokio atlikėjo“ profesinio mokymo programos aprašas. Spausdintos mokymosi priemonės (metodinės modernaus ir šiuolaikinio šokio technikos knygos; metų temų ir užduočių planas, kasmet atnaujinamas ir patikslinamas modernaus šokio metodinės grupės). Skaitmeninės mokymosi priemonės (CD, DVD, kasetės, internetinės nuorodos ir kita metodinė medžiaga).</p> <p>Mokymo/si priemonės: Modernaus ir šiuolaikinio šokio spektaklių įrašai, skirtingų šokio technikų pamokų ir seminarų video įrašai, metodinės modernaus šiuolaikinio šokio istorijos ir teorijos knygos ir kt.</p> <p>Kiti ištekliai: Baletų salė su šokiui tinkama danga, veidrodžiais, atramomis, CD ir DVD grotuvu, garso sistema, televizoriumi; pamokai skirta šokio apranga.</p>	
Mokytojų kvalifikacija	Modulį vesti gali šiuolaikinio šokio profesijos mokytojas, baigęs universitetines šiuolaikinio šokio studijas ir turintis trejų metų profesinę šokio patirtį šiuolaikinio šokio trupėje arba projektuose, arba turintis aukštąjį arba jam prilyginamą išsilavinimą ir penkerių metų profesinę šokio patirtį šiuolaikinio šokio trupėje arba projektuose ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.	
Modulio rengėjai	Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė Jekaterina Deineko Riikka Katarina Ihalainen	

5.2.2. Modulio „Klasikinio šokio junginių atlikimas I, II” aprašas ⁵

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius.

Modulio pavadinimas	Klasikinio šokio junginių atlikimas I, II	
Modulio kodas	Klasikinio šokio junginių atlikimas I 3021508 Klasikinio šokio junginių atlikimas II 4021514	
LTKS lygis	III Klasikinio šokio junginių atlikimas I IV Klasikinio šokio junginių atlikimas II	
Apimtis kreditais	10 kreditų	
Reikalingas pasirengimas mokymuisi	Moduliui „Klasikinio šokio junginių atlikimas I“ pasirengimas netaikomas; Moduliui „Klasikinio šokio junginių atlikimas II“ reikalingas pasirengimas: įgyta kompetencija „atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius“ (baigtas modulis „Klasikinio šokio junginių atlikimas I“).	
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	<ul style="list-style-type: none"> - Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška. 	
Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)	Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (įverčio)
1. Švariai, tiksliai, muzikaliai atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius.	<p>1.1. Tema. Judesių junginiai prie atramos. <i>Užduotys:</i> 1.1.1. Tinkamai atlikti judesius prie atramos. 1.1.2. Atliekant judesius ir jų junginius, derinti juos su muzika ir kvėpavimu.</p> <p>1.2. Tema. Judesių junginiai salės viduryje. <i>Užduotys:</i> 1.2.1. Tinkamai atlikti judesius salės viduryje. 1.2.2. Atliekant judesius ir jų junginius, derinti juos su muzika ir kvėpavimu.</p> <p>1.3. Tema. Atliekamų judesių terminologija. <i>Užduotys:</i> 1.3.1. Išvardinti ir nupasakoti judesių atlikimą, paaiškinant taisykles. 1.3.2. Palyginti skirtingus judesius, jų sudėtingumą ir kt.</p>	<p>Patenkinamai. Judesiai įvardinti ir atlikti gana tiksliai ir muzikaliai.</p> <p>Gera. Judesiai įvardinti, trumpai apibūdinti ir daugiausia atlikti tiksliai, muzikaliai, išraiškingai, koordinuotai.</p> <p>Puikiai. Judesiai įvardinti, išsamiai apibūdinti ir atlikti tiksliai, muzikaliai, išraiškingai, koordinuotai, atskleidžiant kiekvieno judesio charakterį.</p>
2. Demonstruoti kūno lankstumą, gerą	<p>2.1. Tema. Kūno lankstumas. <i>Užduotys:</i></p>	<p>Patenkinamai. Kūnas išlavintas vidutiniškai,</p>

⁵ Moduliai „Klasikinio šokio technikos atlikimas I-II” (kiekvienas modulis po 10 kreditų) turi tuos pačius mokymosi rezultatus, turinį ir pasiekimų vertinimus, tačiau skiriasi atliekamais judesiais ir jų junginiais, jų sudėtingumu, atlikimo greičiu, kiekiu ir kt., kurie yra patikslinti mokyklos klasikinio šokio metodinės grupės. Klasikinio šokio mokymasis yra pagrįstas nuoseklumu.

<p>judesių koordinaciją, gebėjimą jungti judesius į ilgesnes kombinacijas.</p>	<p>2.1.1. Apibūdinti kūno ir atskirų kūno dalių lankstumą.</p> <p>2.1.2. Įvardinti klasikinio šokio lankstumo specifiką ir reikalavimus, paaiškinti jo svarbą klasikiniame šokyje.</p> <p>2.1.2. Parinkti, išanalizuoti ir pritaikyti reikiamus pratimus individualiam savo kūno lavinimui.</p> <p>2.2. Tema. Kūno koordinacija atliekant judesius ir jų junginius.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.2.1. Tiksliai koordinuoti kūną atliekant judesius prie atramos.</p> <p>2.2.2. Tiksliai koordinuoti kūną atliekant judesius salės viduryje.</p> <p>2.2.3. Aiškiai ir tiksliai koordinuoti naudojant „scenos taškus“ ir rakursus.</p> <p>2.2.4. Aiškiai ir tiksliai koordinuoti jungiant judesius į ilgesnius junginius, jais varijuoti prie atramos ir salės viduryje.</p> <p>2.3. Tema. Judėjimas erdvėje grupėje.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.3.1. Įvardinti, paaiškinti ir panaudoti klasikiniam šokiui būdingus darbo grupėje įgūdžius (lygiavimas, išsidėstymas dirbant prie atramos ir salės viduryje kitų mokinių atžvilgiu ir kt.).</p> <p>2.3.2. Pri(si)taikyti judant erdvėje solo, po kelis ir grupėje.</p> <p>2.3.3. Aiškiai ir tiksliai koordinuoti jungiant judesius į ilgesnius junginius prie atramos ir salės viduryje.</p>	<p>trumpai paaiškinti lankstumo, principai. Pozicijų rakursai atlikti panaudojant „scenos taškus“ ir klasikines pozicijas, pakankamai gerai pademonstruoti judėjimo erdvėje solo ir grupėje principai.</p> <p>Gerai. Kūnas išlavintas, trumpai paaiškinti lankstumo principai, jų svarba klasikiniame šokyje, nurodant tolimesnius veiksmus siekiant tobulėti. Judesiai koordinuoti, pritaikyti ir atlikti pozicijų rakursai panaudojant „scenos taškus“ ir klasikines pozicijas, pademonstruoti judėjimo erdvėje solo ir grupėje principai.</p> <p>Puikiai. Puikiai išlavintas kūnas, paaiškinti lankstumo principai, jų svarba klasikiniame šokyje, išanalizuojant ir nupasakojant tolimesnius veiksmus siekiant tobulėti. Puikiai koordinuoti judesiai, pritaikyti ir atlikti pozicijų rakursai panaudojant „scenos taškus“ ir klasikines pozicijas, paaiškinti ir pademonstruoti judėjimo erdvėje solo ir grupėje principai.</p>
<p>Rekomenduojami mokymo/si metodai</p>	<p>Instruktavimas, praktinių užduočių atlikimas, seminarai, užduočių analizė ir aptarimai, metodinės medžiagos nagrinėjimas.</p>	
<p>Materialieji ištekliai</p>	<p>Mokymo/si medžiaga:</p> <p>Modulinės „Šiuolaikinio šokio atlikėjo“ profesinio mokymo programos aprašas.</p> <p>Spausdintos mokymosi priemonės (klasikinio šokio programinių judesių aprašas, patvirtintas mokyklos klasikinio šokio metodinės grupės; metodinės klasikinio šokio technikos knygos).</p> <p>Skaitmeninės mokymosi priemonės (CD, DVD, kasetės, internetinės nuorodos ir kita metodinė medžiaga).</p>	

	<p>Mokymo/si priemonės: Klasikinių šokio spektaklių video įrašai, A. Vaganovos vardo baleto akademijos, Grand opera (Paryžius) ir kt. tarptautinių mokyklų klasikinio šokio pamokų ir seminarų video įrašai, metodinės klasikinio šokio knygos ir kt.</p>
	<p>Kiti ištekliai: Baleto salė su šokiui tinkama danga, veidrodžiais, atramomis, CD ir DVD grotuvu, garso sistema, esant galimybei, projektoriumi. Speciali avalynė (baleto bateliai) ir apranga.</p>
Mokytojų kvalifikacija	<p>Modulį vesti gali klasikinio šokio profesijos mokytojas, baigęs profesinę mokyklą pagal baleto artisto mokymo programą (arba ją atitinkančią programą užsienyje), turintis aukštąjį arba jam prilyginamą išsilavinimą bei trejų metų profesinę baleto artisto patirtį ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p>
Modulio rengėjai	<p>Lina Puodžiukaitė -Lanauskienė Deimantė Karpušenkoviėnė</p>

5.2.3. Modulo „Improvizavimas judesiu“ aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant.

Modulio pavadinimas	Improvizavimas judesiu	
Modulio kodas	4021515	
LTKS lygis	IV	
Apimtis kreditais	9 kreditai	
Reikalingas pasirengimas mokymuisi	-	
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	<ul style="list-style-type: none"> - Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška. 	
Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)	Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (įverčio)
1. Įvardinti, apibūdinti ir analizuoti improvizacijos principus ir pagrindines taisykles.	<p>1.1. Tema. Improvizacijos taisyklės ir principai.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>1.1.1. Įvardinti, apibūdinti ir analizuoti saugios improvizacijos taisyklės šokant solo, duete ar grupėje (kai dirbama šokio salėje arba netradicinėje erdvėje).</p> <p>1.1.2. Įvardinti, apibūdinti ir analizuoti kompozicinius elementus, kuriuos galima panaudoti improvizuojant (pvz., išsidėstymas erdvėje, judesių lygmenys, tempai, dydžiai ir kt.).</p> <p>1.1.3. Įvardinti, apibūdinti ir analizuoti abstrakčią ir naratyvinę improvizacijas.</p> <p>1.1.4. Įvardinti, apibūdinti ir analizuoti improvizaciją grojant muzikai ir tyloje.</p>	<p>Patenkinamai. Įvardintos trumpai apibūdintos pagrindinės improvizacijos taisyklės ir principai.</p> <p>Gerai. Įvardintos ir apibūdintos pagrindinės improvizacijos taisyklės ir principai, paaiškinti skirtumai improvizuojant solo, poroje ir grupėje, pagal muziką ir tyloje, kuriant abstrakčią ar naratyvinę improvizaciją.</p> <p>Puikiai. Įvardintos ir išsamiai apibūdintos pagrindinės improvizacijos taisyklės ir principai, tiksliai ir išsamiai paaiškinti skirtumai improvizuojant solo, poroje ir grupėje, pagal muziką ir tyloje, kuriant abstrakčią ar naratyvinę improvizaciją.</p>
2. Improvizuoti solo.	<p>2.1. Tema. Solo improvizacija.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.1.1. Improvizuoti atrandant skirtingas stiliškas, judėjimo principus.</p> <p>2.1.2. Improvizuoti reaguojant į muziką, tylą ir/arba aplinkos garsus.</p> <p>2.1.3. Improvizuoti reaguojant į erdvę (šokių salės ar netradicinę).</p>	<p>Patenkinamai. Improvizacinės užduotys atliktos vidutiniškai: sukurti personažai ir emocijos, improvizacija atliekama gana muzikaliai, panaudojant bent kelias skirtingas judėjimo stiliškas.</p> <p>Gerai. Gerai atliktos improvizacinės užduotys: kuriami</p>

	<p>2.1.4. Improvizuoti emocijas (linksmas, liūdna ir kt.), pojūčius (šalta, minkšta ir kt.).</p> <p>2.1.5. Improvizuojant kurti žmonių, gyvūnų, augalų, daiktų portretus.</p>	<p>personažai ir emocijos gana išraiškingi, pasirinktas individualus judesio braižas, improvizacija atliekama gana muzikaliai, išraiškingai, panaudojant bent kelias skirtingas judėjimo stilistikas.</p> <p>Puikiai. Puikiai atliktos improvizacinės užduotys: improvizacija įdomi, kuriami personažai ir emocijos išraiškingi, pasirinktas individualus judesio braižas, improvizacija atliekama muzikaliai, išraiškingai, panaudojant nemažai skirtingų judėjimo stilistikų, gebant keisti savo amplitudą.</p>
3. Improvizuoti poroje ir grupėje.	<p>3.1. Tema. Improvizacija poroje. <i>Užduotys:</i></p> <p>3.1.1. Įvardinti ir paaiškinti pagrindinius improvizacijos poroje principus.</p> <p>3.1.2. Improvizuoti dviese erdvėje beveik nesiliečiant atsižvelgiant į: idėją, tematiką, muziką, judėjimo stilių, erdvės panaudojimą, ir kt.</p> <p>3.1.3. Improvizuoti dviese erdvėje išlaikant beveik pastovų kontaktą atsižvelgiant į: idėją, tematiką, muziką, judėjimo stilių ir kt.</p> <p>3.1.4. improvizuoti poroje sujungiant visą įsisavintą medžiagą.</p> <p>3.2. Tema. Grupinė improvizacija. <i>Užduotys:</i></p> <p>3.2.1. Įvardinti ir paaiškinti pagrindinius improvizacijos grupėje principus.</p> <p>3.2.2. Improvizuoti erdvėje atsižvelgiant į: idėją, tematiką, muziką, judėjimo stilių, erdvės panaudojimą, ir kt.</p>	<p>Patenkinamai. Improvizacija poroje ir grupėje atlikta vidutiniškai: trūksta aiškios judėjimo erdvėje struktūros, tikslesnio šokėjų tarpusavio kontakto (tiek poroje, tiek grupėje), muzikalumo. Atliekant užduotis pasigendama aiškumo ir tikslumo.</p> <p>Gerai. Gerai ir muzikaliai atlikta improvizacija poroje ir grupėje: matyti judėjimo erdvėje struktūrą, tikslus šokėjų tarpusavio kontaktas (tiek poroje, tiek grupėje). Aiškiai atliktos improvizacinės užduotys.</p> <p>Puikiai. Puikiai, muzikaliai ir jautriai atlikta improvizacija poroje ir grupėje: aiškiai matyti judėjimo erdvėje struktūrą, tikslus ir aiškus šokėjų tarpusavio kontaktas (tiek poroje, tiek grupėje). Aiškiai ir raiškiai atliktos improvizacinės užduotys.</p>
Rekomenduojami mokymo/si metodai	Instruktavimas, praktinių užduočių atlikimas, video peržiūra, seminarai, užduočių analizė ir aptarimai, metodinės medžiagos nagrinėjimas.	
Materialieji ištekliai	<p>Mokymo/si medžiaga:</p> <p>Modulinės „Šiuolaikinio šokio atlikėjo“ profesinio mokymo programos aprašas.</p> <p>Spausdintos mokymosi priemonės (metodinės knygos).</p> <p>Skaitmeninės mokymosi priemonės (CD, DVD, kasetės, internetinės nuorodos)</p>	

	<p>ir kita metodinė medžiaga).</p> <p>Mokymo/si priemonės: Improvizacijos, kontaktinės improvizacijos ir spektaklių, kuriuose improvizuojama, video įrašai, metodinės kompozicijos, improvizacijos, kontaktinės improvizacijos ir kūno raiškos knygos, šokio teorijos knygos ir kt.</p> <p>Kiti ištekliai: Baletų salė su šokiui tinkama danga, CD ir DVD grotuvu, garso sistema, esant galimybei, projektoriumi. Speciali apranga.</p>
Mokytojų kvalifikacija	<p>Modulį vesti gali mokytojas, turintis aukštąjį arba jam prilyginamą išsilavinimą bei trejų metų profesinę šiuolaikinio šokio atlikėjo patirtį ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p>
Modulio rengėjai	<p>Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė Jekaterina Deineko</p>

5.2.4. Modulio „Šokio etiudo kūrimas” aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją sukurti, paruošti ir pristatyti šokio etiudą.

Modulio pavadinimas	Šokio etiudo kūrimas	
Modulio kodas	4021516	
LTKS lygis	IV	
Apimtis kreditais	8 kreditai	
Reikalingas pasirengimas mokymuisi	Panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant - baigtas modulis „Improvizavimas judesiu”	
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	<ul style="list-style-type: none"> - Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - skaitmeninis raštingumas; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška. 	
Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)	Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (įverčio)
1. Išvardinti, paaiškinti ir atlikti pagrindinius šokio kompozicijos principus.	<p>1.1. Tema. Pagrindiniai šokio kompozicijos principai. <i>Užduotys:</i> 1.1.1. Įvardinti, apibūdinti ir, stebint šokio spektaklį ar etiudą, atpažinti pagrindinius kompozicinius elementus. 1.1.2. Atlikti pagrindinius kompozicinius elementus solo ir grupėje. 1.1.3. Atlikti trumpus judesių junginius solo, panaudojant ir jungiant skirtingus kompozicinius elementus. 1.1.4. Atlikti trumpus judesių junginius poroje arba grupėje, panaudojant ir jungiant skirtingus kompozicinius elementus.</p> <p>1.2 Tema. Trumpų etiudų kūrimas. <i>Užduotys:</i> 1.2.1. Sugalvoti idėją, parinkti muziką, scenografiją (jei reikia) ir judėjimo stilių trumpam etiudui sukurti. 1.2.2. Sukurti trumpą etiudą solo. 1.2.3. Sukurti trumpą etiudą poroje arba grupėje panaudojant įgytas žinias.</p>	<p>Patenkinamai. Pademonstruotas kompozicinių elementų žinojimas, dalinis gebėjimas juos pritaikyti praktikoje. Sukurti judesių junginiai ir etiudai, tačiau juose trūksta vientisumo.</p> <p>Gerai. Pademonstruotas geras kompozicinių elementų išmanymas ir gebėjimas juos pritaikyti praktikoje. Sukurti judesių junginiai ir etiudai, kuriuose viskas dera tarpusavyje: idėja, judesių stilistikos parinkimas, kompozicinių elementų pasirinkimas, muzika.</p> <p>Puikiai. Pademonstruotas puikus kompozicinių elementų išmanymas ir gebėjimas juos pritaikyti praktikoje. Sukurti judesių junginiai ir etiudai, kuriuose viskas puikiai dera tarpusavyje: idėja, judesių stilistinis parinkimas, kompozicinių elementų pasirinkimas, muzika.</p>
2. Pristatyti etiudą.	<p>2.1. Tema. Etiudo repetavimas. <i>Užduotys:</i></p>	<p>Patenkinamai. Etiudas nepakankamai repetuotas. Etiudo</p>

	<p>2.1.1. Pakankamai ir tinkamai repetuoti etiudą pasirodymui, paaiškinti repeticijų reikšmę ir etiudo repetavimo procesą.</p> <p>2.1.2. Išanalizuoti savo repeticijų procesą įvardinant stipriąsias ir silpnąsias puses.</p> <p>2.2. Tema. Etiudo paruošimas pristatymui.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.2.1. Parinkti kostiumą, šukuoseną ir grimą.</p> <p>2.2.2. Sukurti apšvietimą.</p> <p>2.2.3. Pasiruošti koncertui pasirodymo dieną.</p>	<p>pagrindinė idėja ir visi komponentai (muzika, kostiumas, apšvietimas ir kt.) nedera tarpusavyje.</p> <p>Gerai. Etiudas pakankamai repetuotas, gerai parinktas kostiumas, grimas, sukurtas apšvietimas. Etiudo pagrindinė idėja ir visi komponentai (judesys, muzika, kostiumas, apšvietimas ir kt.) gana gerai dera tarpusavyje.</p> <p>Puikiai. Etiudas pakankamai ir tinkamai repetuotas, puikiai parinktas kostiumas, grimas, sukurtas apšvietimas. Etiudo pagrindinė idėja ir visi komponentai (judesys, muzika, kostiumas, apšvietimas ir kt.) puikiai dera tarpusavyje.</p>
Rekomenduojami mokymo/si metodai	Spektaklių stebėjimas gyvai ir video formatu, matytos medžiagos aptarimas ir analizė su mokytoju, seminarai, instruktavimas, praktinių užduočių atlikimas.	
Materialieji ištekliai	<p>Mokymo/si medžiaga: Modulinės „Šiuolaikinio šokio atlikėjo“ profesinio mokymo programos aprašas. Spausdintos mokymosi priemonės (metodinės šokio kompozicijos knygos). Skaitmeninės mokymosi priemonės (CD, DVD, kasetės, internetinės nuorodos ir kita metodinė medžiaga).</p> <p>Mokymo/si priemonės: Šokio spektaklių video įrašai, metodinės šokio kompozicijos, istorijos ir teorijos knygos ir kt.</p> <p>Kiti ištekliai: Baletų salė su šokiui tinkama danga, veidrodžiais, CD ir DVD grotuvu, garso sistema, esant galimybei, projektoriumi. Etiudų pristatymui - teatras su specialia šokiui tinkama danga, sceninėmis šviesomis. Speciali avalynė, apranga, scenografija, reikalinga etiudui pristatyti koncerte.</p>	
Mokytojų kvalifikacija	Modulį vesti gali šiuolaikinio šokio profesijos mokytojas, turintis aukštąjį arba jam prilyginamą išsilavinimą bei trejų metų patirtį kaip choreografas ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.	
Modulio rengėjai	Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė Vytautas Brazdylis	

5.2.5. Modulio „Aktorinio meistriškumo pritaikymas šokyje” aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją kurti vaidmenis perteikiant kuriamo vaidmens bruožus ir charakterį.

Modulio pavadinimas	Aktorinio meistriškumo pritaikymas šokyje	
Modulio kodas	4021506	
LTKS lygis	IV	
Apimtis kreditais	9 kreditai	
Reikalingas pasirengimas mokymuisi	-	
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	<ul style="list-style-type: none"> - Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - skaitmeninis raštingumas; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška. 	
Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)	Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (įverčio)
1. Nupasakoti aktorinio meistriškumo svarbą šiuolaikinio šokio atlikėjui, įvardinti ir paaiškinti aktorinio meistriškumo elementus, juos atpažinti ir išskirti šokio spektaklyje.	<p>1.1. Tema. Draminiai vaidmenys šokio spektakliuose.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>1.1.1. Atpažinti, apibūdinti ir analizuoti pasirinktus draminius vaidmenis šokio ar dramos spektaklio ir istoriniame kontekste.</p> <p>1.1.2. Lyginti pasirinktus draminius vaidmenis su kitais personažais.</p>	<p>Patenkinamai.</p> <p>Pademonstruotas vidutiniškas draminių vaidmenų išmanymas spektaklio ir istoriniame kontekste.</p> <p>Gerai. Pademonstruotas geras draminių vaidmenų išmanymas spektaklio ir istoriniame kontekste.</p> <p>Puikiai. Pademonstruotas puikus draminių vaidmenų išmanymas spektaklio ir istoriniame kontekste.</p>
2. Atlikti aktorinio meistriškumo užduotis.	<p>2.1. Tema. Etiudas su menamais daiktais.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.1.1. Apibūdinti darbo su menamais daiktais pagrindines taisykles.</p> <p>2.1.2. Atlikti savo kūrybos etiudą su menamais daiktais.</p> <p>2.2. Tema. Etiudo-situacijos kūrimas.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.2.1. Apibūdinti pagrindines taisykles situacijai sukurti.</p> <p>2.2.2. Atlikti savo kūrybos etiudą sukuriant</p>	<p>Patenkinamai. Atliktas etiudas su menamais daiktai, pasakytas monologas bei atliktas situaciją sukuriantis etiudas. Visos užduotys atliktos vidutiniškai, netiksliai, monotoniškai, pamirštant tekstą.</p> <p>Gerai. Gerai atliktas etiudas su menamais daiktai, gana raiškiai pasakytas monologas bei atliktas situaciją sukuriantis etiudas. Visos užduotys atliktos</p>

	<p>situaciją (konfliktą) ir ją išsprendžiant.</p> <p>2.3. Tema. Etiudas ar monologas kalbant tekstą.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.3.1. Apibūdinti balso naudojimo teatro ir šokio spektakliuose galimybes.</p> <p>2.3.2. Atlikti pasirinktą monologą balsu atskleidžiant personažo vidinius išgyvenimus, charakterį, situaciją ir kt.</p> <p>2.3.3. Atlikti pasirinktą etiudą, kuriame naudojamas balsas (pasirinktinai: gali būti kurtas, išmoktas arba improvizuotas).</p>	<p>gana tiksliai.</p> <p>Puikiai. Puikiai atliktas etiudas su menamais daiktais, raiškiai ir įtaigiai pasakytas monologas bei atliktas situaciją sukuriantis etiudas. Visos užduotys atliktos tiksliai, kūrybiškai.</p>
3. Perteikti kuriamo personažo charakterį, bruožus.	<p>3.1. Tema: Draminių vaidmenų šokio spektaklyje atlikimas.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>3.1.1. Pasirinkti draminių vaidmenį iš žinomų baletų, šokio spektaklių, savo arba mokytojų kurtų miniatiūrų ir spektaklių.</p> <p>3.1.2. Išanalizuoti pasirinktą vaidmenį, jį išmolti.</p> <p>3.1.3. Muzikaliai, įtaigiai ir išraiškingai atlikti pasirinktą vaidmenį savaip interpretuojant pagal padarytą personažo analizę.</p> <p>3.1.4. Atliekant etiudą tinkamai panaudoti scenos erdvę, parinkti kostiumus, grimą, butaforiją.</p>	<p>Patenkinamai. Pasirinktas vaidmuo atliktas monotoniškai, neįtikinamai.</p> <p>Gerai. Gana muzikaliai, išraiškingai atliktas pasirinktas vaidmuo parenkant tinkamas kostiumo detales ir butaforiją.</p> <p>Puikiai. Muzikaliai, išraiškingai interpretuotas ir atliktas pasirinktas draminis vaidmuo parenkant tinkamas kostiumo detales ir butaforiją.</p>
Rekomenduojami mokymo/si metodai	Instruktavimas, praktinių užduočių atlikimas, seminarai, užduočių analizė ir aptarimai, metodinės medžiagos nagrinėjimas, video peržiūra, spektaklių stebėjimas ir analizė.	
Materialieji ištekliai	<p>Mokymo/si medžiaga:</p> <p>Modulinės „Šiuolaikinio šokio atlikėjo“ profesinio mokymo programos aprašas.</p> <p>Spausdintos mokymosi priemonės (metodinės aktorinio meistriškumo technikos knygos).</p> <p>Skaitmeninės mokymosi priemonės (CD, DVD, kasetės, internetinės nuorodos ir kita metodinė medžiaga).</p>	
	<p>Mokymo/si priemonės:</p> <p>Šokio ir dramos spektaklių video įrašai, metodinės aktorinio meistriškumo knygos ir kt.</p>	
	<p>Kiti ištekliai:</p> <p>Baleto salė su šokiui tinkama danga, veidrodžiais, atramomis, CD ir DVD grotuvu, garso sistema, televizoriumi.</p> <p>Aktoriniam meistriškumui skirta apranga ir draminiams vaidmenims reikalinga apranga ir butaforija (bateliai, špagos, vėduklės, sijonai, kėdės, suoliukai ir kt.).</p>	

Mokytojų kvalifikacija	Modulį vesti gali mokytojas, turintis aukštąjį išsilavinimą (aktoriaus specialybę) arba jam prilyginamą išsilavinimą bei trejų metų profesinę patirtį dramos žanro spektakliuose ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.
Modulio rengėjai	Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė Vaidotas Martinaitis

5.2.6. Modulo „Muzikos perteikimas judesiu” aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją kurti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika.

Modulio pavadinimas	Muzikos perteikimas judesiu	
Modulio kodas	4021510	
LTKS lygis	V	
Apimtis kreditais	4 kreditai	
Reikalingas pasirengimas mokymuisi	-	
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	<ul style="list-style-type: none"> - Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - skaitmeninis raštingumas; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška. 	
Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)	Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (įverčio)
1. Analizuoti ir paaiškinti muzikos kūrinio formas ir jų logines specifikas.	<p>1.1. Tema. Pagrindinės muzikinės formos ir jų sudarymo principai.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>1.1.1. Įvardinti, apibūdinti ir tarpusavyje palyginti pagrindines muzikines formas ir jų sudarymo principus.</p> <p>1.1.2. Praktiškai pademonstruoti įgytas žinias klausantis muzikos ir nagrinėjant muzikinį tekstą.</p> <p>1.2. Tema. Muzikinių formų sandaros principai ir jų panaudojimas sceninės muzikos pavyzdžiuose.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>1.2.1. Įvardinti, apibūdinti ir tarpusavyje lyginant analizuoti muzikinių formų sandaros principus.</p> <p>1.2.2. Nupasakoti (pateikiant pavyzdžių) jų panaudojimą sceninėje muzikoje.</p> <p>1.2.3. Klausantis muzikos atpažinti ir įvardinti muzikines formas ir trumpai papasakoti jų sudarymo principus.</p>	<p>Patenkinamai. Įvardintos ir trumpai tarpusavyje palygintos pagrindinės muzikinės formos ir jų sudarymo principai, skirtingi muzikos elementai. Klausantis muzikos, atpažintos ir įvardintos pagrindinės muzikinės formos.</p> <p>Gerai. Įvardintos, raiškiai išdėstytos ir trumpai tarpusavyje palygintos pagrindinės muzikinės formos ir jų sudarymo principai, skirtingi muzikos elementai. Klausantis muzikos, atpažinti ir įvardinti formų pagrindiniai sandaros principai ir jų panaudojimas.</p> <p>Puikiai. Įvardintos, aiškiai ir išsamiai išdėstytos ir tarpusavyje palygintos pagrindinės muzikinės formos ir jų sudarymo principai, skirtingi muzikos elementai. Klausantis muzikos, atpažinti, įvardinti ir smulkiai paaiškinti formų pagrindiniai sandaros principai ir jų panaudojimas.</p>

<p>2. Kurti vaidmenį ir analizuoti vaidmens, muzikos ir šokio sintezę.</p>	<p>2.1.Tema. Pasirinktų vaidmenų analizė stebint video medžiagą, spektaklius. <i>Užduotys:</i> 2.1.1. Išanalizuoti pasirinktą vaidmenį. 2.1.2. Parašyti refleksiją pasirinkto vaidmens tema, kurioje būtų išanalizuoti: - choreografijos ir muzikos sintezė; - ritmas, melodija; - skleidžiama emocija ir kt. 2.1.3. Kurti pasirinktą vaidmenį remiantis padaryta analize.</p>	<p>Patenkinamai. Silpnai sukurtas ir išanalizuotas vaidmuo: nupasakota šokio ir muzikos sintezė, muzikos tempas, ritmas, melodija, skleidžiama emocija. Gerai. Gerai sukurtas ir išanalizuotas vaidmuo: gerai atskleista šokio ir muzikos sintezė, gerai išanalizuotas muzikos tempas, ritmas, melodija, skleidžiama emocija. Puikiai. Įdomiai ir nuodugniai sukurtas ir išanalizuotas vaidmuo: išsamiai, aiškiai atskleista šokio ir muzikos sintezė, puikiai išanalizuotas muzikos tempas, ritmas, melodija, skleidžiama emocija.</p>
<p>Rekomenduojami mokymo/si metodai</p>	<p>Literatūros analizė, diskusija, mokomosios medžiagos aptarimas ir analizė su mokytoju, praktinių užduočių atlikimas, testai, filmuotos video medžiagos analizė, tiriamasis darbas.</p>	
<p>Materialieji ištekliai</p>	<p>Mokymo/si medžiaga: Modulinės „Šiuolaikinio šokio atlikėjo“ profesinio mokymo programos aprašas. Spausdintos mokymosi priemonės (teatro ir muzikos istorijos ir teorijos knygos). Skaitmeninės mokymosi priemonės (CD, DVD, kasetės, internetinės nuorodos ir kita metodinė medžiaga).</p> <p>Mokymo/si priemonės: Muzikinių kūrinių, šokio ir teatro spektaklių video įrašai ir kt., muzikos, baleto ir šiuolaikinio šokio istorijos knygos.</p> <p>Kiti ištekliai: Teorinio mokymo klasė su techninėmis priemonėmis mokymui iliustruoti, vizualizuoti. Baleto salė su šokiui tinkama danga, veidrodžiais, CD ir DVD grotuvu, garso sistema, televizoriumi.</p>	
<p>Mokytojų kvalifikacija</p>	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis aukštąjį arba jam prilyginamą muzikinį išsilavinimą ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklauses Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.</p>	
<p>Modulio rengėjai</p>	<p>Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė Vytautas Jurgutis</p>	

5.2.7. Modulio „Kūno lavinimas ir traumų prevencija” aprašas

Modulio paskirtis: įgyti kompetenciją stiprinti kūną formuojant teigiamus elgsenos įpročius.

Modulio pavadinimas	Kūno lavinimas ir traumų prevencija	
Modulio kodas	4021517	
LTKS lygis	IV	
Apimtis kreditais	4 kreditai	
Reikalingas pasirengimas mokymuisi	-	
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	<ul style="list-style-type: none"> - Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - skaitmeninis raštingumas; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška. 	
Modulio mokymosi rezultatai (išskaidyta kompetencija)	Rekomenduojamas turinys, reikalingas rezultatams pasiekti	Mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai (įverčio)
1. Skirti ir apibūdinti skirtingas judesio technikas.	<p>1.1. Tema. Skirtingos judesio technikos. <i>Užduotis:</i> 1.1.1. Atpažinti ir trumpai apibūdinti skirtingas judesio technikas: Feldenkreis, Alexander, pilates ir kt.</p> <p>1.2 Tema. Vienos pasirinktos judesio technikos analizė. <i>Užduotys:</i> 1.2.1. Išsamiai apibūdinti ir palyginti su kitomis viena pasirinkta judesio technika.</p>	<p>Patenkinamai. Pademonstruotas vidutiniškas judesio technikų išmanymas analizuojant žodžiu ir atliekant skirtas užduotis.</p> <p>Gerai. Pademonstruotas geras judesio technikų išmanymas analizuojant žodžiu ir atliekant skirtas užduotis.</p> <p>Puikiai. Pademonstruotas puikus judesio technikų išmanymas analizuojant žodžiu ir atliekant skirtas užduotis.</p>
2. Formuoti teigiamus elgsenos įpročius.	<p>2.1. Tema. Fiziniai pratimai. <i>Užduotys:</i> 2.1.1. Aptarti, apibūdinti ir tarpusavy palyginti skirtingus fizinio lavinimo pratimus, jų svarbą ir atlikimą. 2.1.2. Tinkamai parinkti ir atlikti fizinius pratimus saugant kūną nuo pervargimo, traumų.</p> <p>2.2 Tema. Mityba. <i>Užduotys:</i></p>	<p>Patenkinamai. Vidutiniškai įvardinti, parinkti ir atlikti pratimai ir užduotys siekiant išvengti artėjančio pervargimo ir išsekimo, siekiant išvengti traumos.</p> <p>Gerai. Gerai įvardinti, parinkti ir atlikti pratimai ir užduotys siekiant išvengti</p>

	<p>2.2.1. Trumpai apibūdinti mitybos svarbą šokio atlikėjo profesijoje.</p> <p>2.2.2. Įvardinti ir trumpai apibūdinti pagrindinius sveikos mitybos principus.</p> <p>2.2.3. Tinkamai sudaryti dienos meniu atsižvelgiant į individualų fizinį krūvį.</p> <p>2.3. Tema. Protiniai pratimai.</p> <p><i>Užduotys:</i></p> <p>2.3.1. Įvardinti ir apibūdinti psichologinio pasiruošimo svarbą šiuolaikinio šokio atlikėjo profesijoje.</p> <p>2.3.2. Atlikti atsipalaidavimo pratimus, juos paaiškinti.</p>	<p>artėjančio pervargimo ir išsekimo, siekiant išvengti traumos.</p> <p>Puikiai. Puikiai įvardinti, parinkti ir atlikti pratimai ir užduotys siekiant išvengti artėjančio pervargimo ir išsekimo, siekiant išvengti traumos.</p>
Rekomenduojami mokymo/si metodai	Instruktavimas, praktinių užduočių atlikimas, seminarai, užduočių analizė ir aptarimai, metodinės medžiagos nagrinėjimas.	
Materialieji ištekčiai	Mokymo/si medžiaga: Spausdintos mokymosi priemonės (modulinės „Kūno lavinimas ir traumų prevencija“ programos aprašas; metodinės knygos). Skaitmeninės mokymosi priemonės (CD, DVD, kasetės, internetinės nuorodos ir kita metodinė medžiaga).	
	Mokymo/si priemonės: Metodinės knygos, seminarų video įrašai ir kt.	
	Kiti ištekčiai: Salė su šokiui tinkama danga, veidrodžiais, atramomis, CD ir DVD grotuvu, garso sistema, televizoriumi. Apranga, nevaržanti judesių.	
Mokytojų kvalifikacija	Modulį vesti gali mokytojas, turintis aukštąjį šokio srities išsilavinimą ir profesionalaus šokio atlikėjo patirtį, arba turintis aukštąjį arba jam prilyginamą išsilavinimą ir vienos iš judesio technikų mokytojo sertifikatą ir trejų metų mokymo patirtį ir turintis pedagogo kvalifikaciją arba neturintis pedagogo kvalifikacijos, bet išklausęs Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro nustatytą pedagoginių ir psichologinių žinių kursą.	
Modulio rengėjai	Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė	

5.3. Baigiamojo modulio „Įvadas į darbo rinką“ aprašas

Modulio paskirtis: *apibendrinti teorines žinias ir įtvirtinti praktinius gebėjimus.*

Modulio tikslai:

- susipažinti su darbo vietos veikla, struktūra, darbo principais, reikalavimais;
- pasirengti kompetencijų vertinimui.

Modulio pavadinimas	Įvadas į darbo rinką
Modulio kodas	
Apimtis kreditais	6 kreditai
Reikalingas pasirengimas mokymuisi	Įgytos arba besimokoma kompetencijų muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti šiuolaikinio ir modernaus šokių technikas; tiksliai ir muzikaliai atlikti klasikinio šokio technikos elementus ir jų junginius; panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant; sukurti, paruošti ir pristatyti šokio etiudą; kurti vaidmenis perteikiant kuriamo vaidmens bruožus ir charakterį; kurti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika; rūpintis kūnu apsaugant jį nuo pervargimo, traumų ir išsekimo.
Modulyje ugdomos bendrosios kompetencijos	- Bendravimas gimtąja ir užsienio kalbomis; - mokymasis mokytis; - socialiniai ir pilietiniai gebėjimai; - iniciatyva ir verslumas; - kultūrinis sąmoningumas ir raiška.
Mokymosi rezultatai	<ul style="list-style-type: none"> • Apibūdinti darbo vietos reikalavimus; • pasiruošti repeticijų metu ir atlikti scenoje numatytus vaidmenis.
Mokymosi pasiekimų vertinimas (slenkstinis)	<ul style="list-style-type: none"> • Trumpai apibūdinta darbo vietos veikla ir struktūra, nupasakotos šiuolaikinio šokio atlikėjo funkcijos ir atsakomybės, darbo principai, įsidarbinimo reikalavimai; • tinkamai pasiruošta vaidmeniui, vaidmuo atliktas muzikaliai, techniškai, emocionaliai.
Materialieji ištekliai	Mokymo/si medžiaga: darbo vietos reikalavimai ir/ar aprašai, įstaigos vidaus tvarkos taisyklės, projekto aprašas ir kt.
	Mokymo/si priemonės: Kostiumai, butaforijos detalės, erdvė pasirodymui, scenografija, apšvietimas, įgarsinimas.
	Kiti ištekliai: Praktinio darbo vieta – teatras, ilgalaikis šokio projektas, dirbama pagal sutartį ir kt.
Baigiamojo modulio vadovų kvalifikacija	Praktikos vadovas: vyresnysis artistas, šiuolaikinio arba modernaus šokio trupės direktorius ar meno vadovas.
Modulio rengėjai	Lina Puodžiukaitė-Lanauskienė