

**NEFORMALIOJO PROFESINIO MOKYMO PROGRAMA**

**1. PROGRAMOS APIBŪDINIMAS**

1.1. Programos pavadinimas lietuvių kalba

|  |
| --- |
| Floristinių kompozicijų kūrimo neformaliojo profesinio mokymo programa |

1.2. Programos valstybinis kodas *(suteikiamas įregistravus programą)*

|  |
| --- |
| N43021402 |

1.3. Švietimo sritis

|  |
| --- |
| Menai |

1.4. Švietimo posritis / posričiai

|  |
| --- |
| Dailieji amatai |

1.5. Programos apimtis mokymosi kreditais

|  |
| --- |
| 20 |

1.6. Programos apimtis akademinėmis valandomis kontaktiniam darbui, jų pasiskirstymas teoriniam ir praktiniam mokymui

|  |
| --- |
| 360 akademinių valandų kontaktiniam darbui, iš kurių 108 akademinės valandos skiriamos teoriniam mokymui, 252 akademinės valandos – praktiniam mokymui. |

1.7. Minimalūs reikalavimai, norint mokytis pagal programą (jeigu nustatyta)

|  |
| --- |
| Vidurinis išsilavinimas |

1.8. Programoje įgyjamos ar tobulinamos kompetencijos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencijos pavadinimas | Kvalifikacijos pavadinimas, lygis pagal Lietuvos kvalifikacijų sandarą, jos valstybinis kodas | Profesinio standarto pavadinimas, jo valstybinis kodas |
| Parinkti augalus floristinėms kompozicijoms | Floristas, LTKS IV | Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektoriaus profesinis standartas, PSR01 |
| Jungti augalines medžiagas | Floristas, LTKS IV | Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektoriaus profesinis standartas, PSR01 |
| Komponuoti skirtingų stilių floristinius darbus | Floristas, LTKS IV | Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektoriaus profesinis standartas, PSR01 |
| Kurti progines kompozicijas | Floristas, LTKS IV | Vaizduojamojo meno paslaugų ir dailiųjų dirbinių gamybos sektoriaus profesinis standartas, PSR01 |

1.9. Papildomi reikalavimai mokymą pagal programą užsakančios ir (ar) mokymą finansuojančios institucijos

|  |
| --- |
| * Jei asmens mokymas yra finansuojamas iš Užimtumo tarnybos lėšų, asmeniui, baigusiam programą yra būtinas įgytų kompetencijų vertinimas. |

**2. PROGRAMOS TURINYS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulio pavadinimas (valstybinis kodas[[1]](#footnote-1))** | **Modulio LTKS lygis** | **Kompetencija(-os)** | **Kompetencijos(-jų) pasiekimą nurodantys mokymosi rezultatai** | **Modulio apimtis mokymosi kreditais** | **Akademinės valandos kontaktiniam darbui** | | |
| **Teoriniam mokymui** | **Praktiniam mokymui** | **Iš viso** |
| Augalų parinkimas ir paruošimas komponavimui | III | Parinkti augalus floristinėms kompozicijoms. | Klasifikuoti augalus.  Parinkti dažniausiai naudojamus skintus, džiovintus ir vazoninius augalus.  Paruošti augalo sudedamąsias dalis floristinėms kompozicijoms.  Pritaikyti augalo sudedamąsias dalis floristinėse kompozicijose. | 5 | 27 | 63 | 90 |
| Jungti augalines medžiagas. | Saugiai ir tikslingai naudoti floristo įrankius.  Apibūdinti pagrindinius augalų komponavimo būdus.  Tvirtinti augalus įvairiais būdais, naudojant skirtingas medžiagas ir metodus.  Gaminti augalų jungimui naudojamas detales ir konstrukcijas. |
| Floristinių kompozicijų kūrimas. | IV | Komponuoti skirtingų stilių floristinius darbus. | Paaiškinti meninės raiškos harmonizavimo priemones floristinėse kompozicijose.  Atskirti floristinius stilius.  Pritaikyti istorinių epochų tradicijas floristikoje.  Taikyti floristiniuose darbuose kompozicijos ir spalvų derinimo principus.  Parinkti spalvinius derinius puokštėms ir kompozicijoms.  Komponuoti skirtingų floristinių stilių puokštes ir kompozicijas. | 15 | 81 | 189 | 270 |
| Kurti progines kompozicijas. | Apibūdinti švenčių floristikos įvairovę.  Kurti kalendorinių švenčių floristines kompozicijas.  Kurti valstybinėms šventėms tinkančią floristiką.  Komponuoti šeimos šventėms skirtą floristiką.  Kurti gedulo renginiams skirtą floristiką.  Taikyti įvairius aksesuarus šventinėje ir proginėje floristikoje.  Gaminti floristinėms kompozicijoms naudojamas detales ir konstrukcijas. |

**Modulio pavadinimas – „Augalų parinkimas ir paruošimas komponavimui‘‘**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Valstybinis kodas[[2]](#footnote-2) |  | | | | |
| Modulio LTKS lygis | III | | | | |
| Apimtis mokymosi kreditais | 5 | | | | |
| Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma) | Netaikoma | | | | |
| Kompetencijos | Mokymosi rezultatai | Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti | Akademinės valandos kontaktiniam darbui | | |
| Teoriniam mokymui | Praktiniam mokymui | Iš viso |
| 1. Parinkti augalus floristinėms kompozicijoms. | 1.1. Klasifikuoti augalus. | **Tema. *Augalų klasifikavimo principai***   * Pagrindiniai augalų sistematiniai vienetai * Augalų sisteminimas pagal morfologinius, anatominius, fiziologinius požymius | 1 | 2 | 3 |
| **Tema. *Augalų skirstymas pagal augimvietę ir ilgaamžiškumą***   * Natūralių augimviečių augalai (pievų, miškų, pelkių, vandens) * Lauko dekoratyvieji augalai (vienmečiai, dvimečiai, daugiamečiai) * Patalpų augalai (kambariniai, šiltnaminiai) | 1 | 2 | 3 |
| 1.2. Parinkti dažniausiai naudojamus skintus džiovintus ir vazoninius augalus. | **Tema. *Skintų augalų asortimentas ir pritaikymas floristikoje***   * Dažniausiai naudojamų skintų augalų asortimentas * Skintų augalų pritaikymas floristikoje | 3 | 4 | 7 |
| **Tema. *Vazoninių augalų asortimentas ir pritaikymas floristikoje***   * Dažniausiai naudojamų vazoninių augalų asortimentas * Vazoninių augalų pritaikymas floristikoje | 2 | 3 | 5 |
| **Tema. *Džiovintų augalų asortimentas ir pritaikymas floristikoje***   * Dažniausiai naudojamų džiovintų augalų asortimentas * Džiovintų augalų pritaikymas floristikoje | 3 | 4 | 7 |
| 1.3. Paruošti augalo sudedamąsias dalis floristinėms kompozicijoms. | **Tema. *Augalo sudedamosios dalys***   * Šaknys, stuomuo, stiebas * Lapai * Žiedai, žiedynai * Vaisiai, sėklos | 1 | 2 | 3 |
| **Tema. *Augalo sudedamųjų dalių parinkimas ir paruošimo būdai floristinėms kompozicijoms***   * Augalo sudedamųjų dalių parinkimas floristinėms kompozicijoms (šaknys, stiebas, lapai, žiedai, vaisiai, sėklos) * Augalo sudedamųjų dalių paruošimo būdai floristinėms kompozicijoms * Priemonės, įrankiai, medžiagos, skirtos augalų dalių paruošimui floristinėms kompozicijoms | 2 | 7 | 9 |
| 1.4. Pritaikyti augalo sudedamąsias dalis floristinėse kompozicijose. | **Tema. *Augalo sudedamųjų dalių pritaikymas floristinėse kompozicijose***   * Augalo sudedamųjų dalių dekoratyviosios savybės * Augalo sudedamųjų dalių pritaikymo floristinėse kompozicijose galimybės | 2 | 5 | 7 |
| 2. Jungti augalines medžiagas. | 2.1. Saugiai ir tikslingai naudoti floristo įrankius. | ***Tema. Saugus ir tikslingas floristo įrankių, priemonių naudojimas jungiant augalines medžiagas.***   * Pjovimo, kirpimo, gręžimo, užsukimo įrankiai, klijavimo prietaisai, naudojami augalų jungimui ir sutvirtinimui * Augalų jungimui naudojamos priemonės, medžiagos (vielos tinklas, kolbos) * Saugaus darbo taisyklės floristui | 2 | 6 | 8 |
| 2.2. Apibūdinti pagrindinius augalų komponavimo būdus. | **Tema. *Pagrindiniai augalų komponavimo būdai floristikoje***   * Spindulinis (radialinis) augalų komponavimo būdas floristikoje * Lygiagretus augalų komponavimo būdas floristikoje * Laisvas tankus augalų komponavimo būdas floristikoje * Laisvas ažūrinis komponavimo būdas floristikoje | 2 | 6 | 8 |
| 2.3. Tvirtinti augalus įvairiais būdais, naudojant skirtingas medžiagas ir metodus. | ***Tema. Pagrindiniai augalų tvirtinimo būdai, naudojant skirtingas medžiagas***   * Smeigimas * Rišimas * Pynimas * Audimas * Susiuvimas * Klijavimas * Gipsavimas * Parafinavimas * Sluoksniavimas * Susukimas * Raizgymas * Augalų tvirtinimui naudojamų medžiagų parinkimas ir paruošimas | 2 | 5 | 7 |
| ***Tema. Augalų tvirtinimas skirtingais būdais, naudojant skirtingas medžiagas***   * Puokščių rišimas spinduliniu (radialiniu) ir lygiagrečiu komponavimo būdais * Kompozicijų kūrimas naudojant skirtingus augalų tvirtinimo ir komponavimo būdus | 2 | 7 | 9 |
| 2.4. Gaminti augalų jungimui naudojamas detales ir konstrukcijas. | ***Tema. Augalų jungimui floristikoje naudojamos detalės ir konstrukcijos***   * Medžiagos, naudojamos floristikoje augalų jungimui * Detalių ir konstrukcijų parinkimas floristinėms kompozicijoms | 2 | 4 | 6 |
| ***Tema. Augalų jungimui naudojamų detalių ir konstrukcijų gamyba***   * Saugus įrankių, medžiagų naudojimas detalių ir konstrukcijų gamybai * Medžiagų, įrankių parinkimas ir paruošimas augalų jungimui naudojamų detalių ir konstrukcijų gamybai * Augalų jungimui naudojamų detalių ir konstrukcijų gamyba konkrečiai floristinei kompozicijai | 2 | 6 | 8 |
| Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai | Suklasifikuoti augalai pagal morfologinius, anatominius, fiziologinius požymius. Parinkti dažniausiai naudojami skinti, džiovinti ir vazoniniai augalai, apibūdintas jų pritaikymas floristikoje. Paruoštos augalų sudedamosios dalys floristinėms kompozicijoms. Pritaikytos pateiktų augalų sudedamosios dalys floristinėse kompozicijose. Panaudoti saugiai ir tikslingai floristo įrankiaijungiant augalines medžiagas. Apibūdinti pagrindiniai augalų komponavimo būdai, įvertinant jų privalumus ir trūkumus. Sutvirtinti augalai įvairiais būdais, naudojant skirtingas medžiagas ir metodus, atsižvelgiant į aplinkosauginius ir ekologinius reikalavimus. Pagamintos augalų jungimui naudojamos detalės ir konstrukcijos, laikantis darbuotojų saugos ir sveikatos bei aplinkosaugos reikalavimų. | | | | |
| Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams | *Mokymo(si) medžiaga:*   * Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga   *Mokymo(si) priemonės:*   * Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai, iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti * Skinti, vazoniniai, džiovinti augalai, medžiagos jų paruošimui bei priežiūrai * Augalų džiovyklė * Augalų dažymo, konservavimo priemonės, medžiagos * Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti * Augalų tvirtinimui naudojamos medžiagos ir įrankiai * Gamtinės medžiagos * Indai, talpos * Pramoninės (statybinės, santechninės, tvirtinimo) medžiagos, detalės * Floristikoje naudojami aksesuarai | | | | |
| Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai | Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.  Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta floristo darbo įrankiais, įranga, vaizdinėmis priemonėmis, darbo drabužiais, asmeninėmis apsaugos priemonėmis, gamtinėmis floristikoje naudojamomis medžiagomis, skintais, vazoniniais ir džiovintais augalais, dažymo, konservavimo priemonėmis ir medžiagomis, medžiagomis, naudojamomis augalų tvirtinimui, aksesuarais. | | | | |
| Kvalifikaciniai ir kompetencijų reikalavimai mokytojams (dėstytojams) | Modulį gali vesti mokytojas, turintis:  1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;  2) dailės studijų krypties ar lygiavertį išsilavinimą arba vidurinį išsilavinimą ir floristo ar lygiavertę kvalifikaciją, ne mažesnę kaip 3 metų floristo profesinės veiklos patirtį ir pedagoginių ir psichologinių žinių kurso baigimo pažymėjimą. | | | | |

**Modulio pavadinimas – „Floristinių kompozicijų kūrimas‘‘**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Valstybinis kodas[[3]](#footnote-3) |  | | | | |
| Modulio LTKS lygis | IV | | | | |
| Apimtis mokymosi kreditais | 15 | | | | |
| Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma) | Netaikoma | | | | |
| Kompetencijos | Mokymosi rezultatai | Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti | Akademinės valandos kontaktiniam darbui | | |
| Teoriniam mokymui | Praktiniam mokymui | Iš viso |
| 1. Komponuoti skirtingų stilių floristinius darbus. | 1.1. Paaiškinti meninės raiškos harmonizavimo priemones floristinėse kompozicijose. | **Tema. *Meninės raiškos priemonės ir harmonizavimo principai***   * Vizualieji floristiniai elementai * Taškas, linija, dėmė, plokštuma * Tekstūra, faktūra, šviesa, šešėlis * Pusiausvyra, simetrija, asimetrija, disimetrija. * Kontrastas, niuansas, akcentas * Ritmas, ornamentas | 2 | 3 | 5 |
| 1.2. Atskirti floristinius stilius. | **Tema. *Floristinių stilių bendros charakteristikos***   * Formos floristinis stilius * Vegetatyvinis floristinis stilius * Linijinis floristinis stilius   Dekoratyvinis stilius | 2 | 3 | 5 |
| **Tema. *Skirtingiems floristiniams stiliams charakteringos medžiagos ir technikos***   * Formos stiliaus floristikai būdingos medžiagos ir technikos * Vegetatyvinio stiliaus floristikai būdingos medžiagos ir technikos * Linijinio stiliaus floristikai būdingos medžiagos ir technikos * Dekoratyvinio stiliaus floristikai būdingos medžiagos ir technikos | 4 | 7 | 11 |
| 1.3. Pritaikyti istorinių epochų tradicijas floristikoje. | **Tema. *Istorinės epochos ir floristinės tradicijos***   * Antikos menas ir floristika * Viduramžių menas ir floristinės tradicijos * Modernizmas, naujieji laikai ir floristinio meno formavimasis * Lietuvos tautinės tradicijos ir meno raida floristikoje | 3 | 4 | 7 |
| 1.4. Taikyti floristiniuose darbuose kompozicijos ir spalvų derinimo principus. | **Tema. *Spalvos teorija ir derinimo principai***   * Spalvos suvokimas ir spalviniai modeliai * Spalviniai kontrastai * Harmoningi spalviniai deriniai | 5 | 7 | 12 |
| **Tema. *Kompozicijos ir spalvų derinimo principai floristiniuose darbuose***   * Spalvų harmonijos principų taikymas floristinėse kompozicijose ir puokštėse * Spalvų psichofiziologijos ir kompozicijos principų praktika | 5 | 7 | 12 |
| 1.5. Parinkti spalvinius derinius puokštėms ir kompozicijoms. | **Tema.** ***Spalvinių derinių įvairovė puokštėse***   * Spalvinių derinių proginėms puokštėms parinkimas * Spalvinių derinių interjero puokštėms parinkimas * Spalvinių derinių ritualinėms puokštėms parinkimas | 6 | 10 | 16 |
| **Tema.** ***Spalvinių derinių įvairovė kompozicijose***   * Spalvinių derinių proginėms kompozicijoms parinkimas * Spalvinių derinių interjero kompozicijoms parinkimas * Spalvinių derinių ritualinės paskirties kompozicijoms parinkimas | 6 | 8 | 14 |
| 1.6. Komponuoti skirtingų floristinių stilių puokštes ir kompozicijas. | **Tema.** ***Skirtingų floristinių stilių puokščių komponavimas***   * Dekoratyvinio stiliaus puokščių komponavimas * Vegetatyvinio stiliaus puokščių komponavimas * Formos stiliaus puokščių komponavimas * Linijinio stiliaus puokščių komponavimas | 6 | 20 | 26 |
| **Tema.** ***Skirtingų floristinių stilių kompozicijų kūrimas***   * Dekoratyvinio stiliaus kompozicijų kūrimas * Vegetatyvinio stiliaus kompozicijų kūrimas * Formos stiliaus kompozicijų kūrimas * Linijinio stiliaus kompozicijų kūrimas | 6 | 20 | 26 |
| 2. Kurti progines kompozicijas. | 2.1. Apibūdinti švenčių floristikos įvairovę. | **Tema.** ***Švenčių floristikos stilistinė įvairovė***   * Kalendorinių švenčių klasifikacija * Valstybinių švenčių klasifikacija * Šeimos švenčių klasifikacija | 2 | 4 | 6 |
| **Tema.** ***Švenčių floristikos technologinė įvairovė***   * Medžiagų pasirinkimo reikalavimai * Floristinių technikų pasirinkimo galimybės | 2 | 4 | 6 |
| 2.2. Kurti kalendorinių švenčių floristines kompozicijas. | **Tema. *Žiemos švenčių floristinės kompozicijos***   * Advento, Šv. Kūčių floristika * Kalėdinė * Naujų metų floristika * Šv. Valentino, įsimylėjusių dienos, floristika | 4 | 10 | 14 |
| **Tema. *Pavasario švenčių floristinės kompozicijos***   * Šv. Verbų sekmadienio floristika * Velykinė floristika * Motinos dienos floristika | 4 | 10 | 14 |
| **Tema. *Vasaros švenčių floristinės kompozicijos***   * Tėvo dienos floristika * Rasų, Joninių, floristika * Žolinių floristika | 4 | 10 | 14 |
| **Tema. *Rudens švenčių floristinės kompozicijos.***   * Visų Šventųjų ir Vėlinių floristika | 3 | 6 | 9 |
| 2.3. Kurti valstybinėms šventėms tinkančią floristiką. | **Tema. *Lietuvos valstybinėms šventėms ir atmintinoms dienoms tinkanti floristika***   * Lietuvos valstybės atkūrimo diena. * Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena * Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo diena * Laisvės gynėjų diena | 2 | 10 | 12 |
| 2.4. Komponuoti šeimos šventėms skirtą floristiką. | **Tema. *Floristinės kompozicijos šeimos šventėms***   * Vestuvinių apeigų floristinis dekoravimas * Teminės vaikų šventės, interjero dekoravimas * Gimtadienio šventei skirtos floristinės kompozicijos * Krikštynų, Pirmos Komunijos floristinis dekoravimas | 2 | 20 | 22 |
| 2.5. Kurti gedulo renginiams skirtą floristiką. | **Tema.** ***Gedulo renginių tradicijos ir floristika***   * Gedulo simbolių charakteristikos * Gedulo floristikai skirtos medžiagos * Gedulo floristikos spalvinės tradicijos | 1 | 2 | 3 |
| **Tema.** ***Gedulo puokštės ir kompozicijos***   * Gedulo puokštės * Gedulo kompozicijos | 2 | 4 | 6 |
| 2.6. Taikyti įvairius aksesuarus šventinėje ir proginėje floristikoje. | **Tema.** ***Floristinių aksesuarų įvairovė***   * Akcentiniai floristiniai aksesuarai * Pagalbiniai, papildantys floristiniai aksesuarai | 2 | 3 | 5 |
| **Tema.** ***Šventinei ir proginei floristikai skirtų aksesuarų panaudojimas***   * Skintų augalinių medžiagų aksesuarai * Džiovintų, perdirbtų augalinių medžiagų aksesuarai * Sintetinių medžiagų aksesuarai | 2 | 6 | 8 |
| 2.7. Gaminti floristinėms kompozicijoms naudojamas detales ir konstrukcijas. | **Tema.** ***Floristinėms detalėms ir konstrukcijoms gaminti naudojamos medžiagos***   * Gamtinės medžiagos * Pramoninės medžiagos * Kombinuotos medžiagos | 3 | 5 | 8 |
| **Tema.** ***Floristinių detalių ir konstrukcijų tipai***   * Pagrindinės konstrukcijos puokštėms, kompozicijoms * Pagalbinės konstrukcijos puokštėms, kompozicijoms * Konkrečių konstrukcijų ir detalių, naudojamų floristinėms kompozicijoms, gamyba | 3 | 6 | 9 |
| Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai | Paaiškintos meninės raiškos harmonizavimo priemonės floristinėse kompozicijose. Atskirti ir charakterizuoti floristiniai stiliai. Apibūdintos skirtingų floristinių stilių puokštės ir kompozicijos. Pritaikytos istorinių epochų tradicijos floristikoje. Pritaikyti floristiniuose darbuose kompozicijos ir spalvų derinimo principai. Parinkti spalviniai deriniai puokštėms ir kompozicijoms, atsižvelgiant į mados tendencijas. Sukomponuotos skirtingų floristinių stilių puokštės ir kompozicijos. Apibūdinta švenčių floristikos įvairovė, įvertinant šventės stilistiką. Sukurtos kalendorinių švenčių floristinės kompozicijos, atsižvelgiant į sezoniškumą. Sukurta valstybinėms šventėms tinkanti floristika. Sukomponuota šeimyninėms šventėms skirta floristika. Sukurta gedulo renginiams skirta floristika, atsižvelgiant į tradicijas. Pritaikyti iš skirtingų medžiagų pagaminti aksesuarai šventinėje ir proginėje floristikoje. Pagamintos detalės ir konstrukcijos, naudojamos floristinėms kompozicijoms, atsižvelgiant į jų gamybai naudojamų medžiagų savybes ir tipą. Atliekant užduotis laikytasi darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimų. | | | | |
| Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams | *Mokymo(si) medžiaga:*   * Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga   *Mokymo(si) priemonės:*   * Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti Augalai komponavimui (skinti, džiovinti, dirbtiniai) * Medžiagos, įrankiai detalėms ir konstrukcijoms, naudojamoms augalų komponavimui, gaminti * Aksesuarai, naudojami šventinėje, gedulo floristikoje | | | | |
| Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai | Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.  Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta floristo darbo įrankiais, įranga, vaizdinėmis priemonėmis, darbo drabužiais, asmeninėmis apsaugos priemonėmis, floristinėmis medžiagomis, skintais, vazoniniais ir džiovintais augalais, floristikoje naudojamais aksesuarais, indais, talpomis. | | | | |
| Kvalifikaciniai ir kompetencijų reikalavimai mokytojams (dėstytojams) | Modulį gali vesti mokytojas, turintis:  1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;  2) dailės studijų krypties ar lygiavertį išsilavinimą arba vidurinį išsilavinimą ir floristo ar lygiavertę kvalifikaciją, ne mažesnę kaip 3 metų floristo profesinės veiklos patirtį ir pedagoginių ir psichologinių žinių kurso baigimo pažymėjimą. | | | | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programa parengta įgyvendinant Projektą „Suaugusiųjų švietimo sistemos plėtra suteikiant besimokantiems asmenims bendrąsias ir pagrindines kompetencijas“

Nr. 09.4.2-ESFA-V-715-01-0002

1. Pildoma, jei į programą įtraukiamas formaliojo profesinio mokymo modulinės programos modulis. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)