



LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTRAS

ĮSAKYMAS DĖL AKREDITACIJOS SUTEIKIMO ŠIUOLAIKINIO ŠOKIO ASOCIACIJAI

2018 m. *gegužės 14* d. Nr. V- *462*
Vilnius

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos profesinio mokymo įstatymo 26 straipsnio 1 dalies 10 punktu, Reikalavimų kompetencijų vertinimo institucijoms ir jų akreditavimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2012 m. vasario 2 d. nutarimu Nr. 132, 14.1 ir 15 punktais ir atsižvelgdama į Kvalifikacijų ir profesinio mokymo plėtros centro 2018 m. gegužės 9 d. teikimą Nr. V7-145,

s u t e i k i u akreditaciją Šiuolaikinio šokio asociacijai (buveinė – Šiltadaržio g. 6, LT-01124) ir teisę vertinti asmens įgytas kompetencijas pagal Kompetencijų (pagal kvalifikacijas), kurias vertinti suteikiama teisė Šiuolaikinio šokio asociacijai, sąrašą (priedas).

Švietimo ir mokslo ministrė



Jurgita Petrauskienė

Lietuvos Respublikos
švietimo ir mokslo ministro
2018 m. gegužės 14 d.
įsakymo Nr. V- 462/
priedas

**KOMPETENCIJŲ (PAGAL KVALIFIKACIJAS), KURIAS VERTINTI SUTEIKIAMA
TEISĖ ŠIUOLAIKINIO ŠOKIO ASOCIACIJAI, SĄRAŠAS**

Lietuvos kvalifikacijų sandaros lygio (LTKS) kvalifikacija	Kvalifikacijos kompetencijų sąrašas
1. Šiuolaikinio šokio atlikėjas (IV LTKS lygis)	<ol style="list-style-type: none">1. Muzikaliai, raiškiai ir tiksliai atlikti modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas.2. Atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius.3. Panaudoti judesio raiškos galimybes improvizuojant.4. Sukurti, paruošti ir pristatyti šokio etiudą.5. Kurti vaidmenis perteikiant kuriamo vaidmens bruožus ir charakterį.6. Kurti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika.7. Stiprinti kūną formuojant teigiamus elgsenos įpročius.
1. Šiuolaikinio šokio atlikėjas (V LTKS lygis)	<ol style="list-style-type: none">1. Atlikti skirtingų šiuolaikinio šokio technikų judesius, reikalaujančius virtuoziškumo.2. Atlikti kompleksinius klasikinio šokio technikos judesius ir jų junginius.3. Sukurti, paruošti ir pristatyti šokio spektaklį.4. Parinkti arba sukurti ir redaguoti muziką pritaikant ją šokio spektakliui.5. Plėtoti atlikėjo profesinius gebėjimus bei įgūdžius.6. Vertinti jaunesniųjų atlikėjų kompetencijas ir juos mokyti.7. Kurti vaidmenis remiantis istoriniu ir literatūriniu kontekstais.